تأثير التمرينات البصرية على مستوى بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه

م.م/ ياسمين محمد أحمد سلامه سويدان
مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية
كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة

أ.د/ محمد مرسال حمد ارباب
أستاذ التمرينات ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة سابقا –كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

أ.م.د/ هشام حجازى عبد الحميد
أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية
كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

م.د/ مصطفى امين الاشقر
مدرس بقسم علم النفس الرياضي
كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة

الملخص

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على تاثير التمرينات البصرية على تنمية بعض الأداءات المهارية المركبة للناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه، حيث استخدمت الباحثة المنهج شبة التجريبى، وتم اختبار العينة من نادى الهلال الأحمر ونادى دكرنس الرياضي للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ بلغ قوامها ٢٤ مبتدئ على مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة .

وكانت أهم نتائج البحث كالتالى:

١. وجود فروق داله احصائيا بين القياسات القبلية والبينية والبعدية للمجموعة التجريبية فى بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدى.

٢. وجود فروق دالة احصائيا بين القياسات القبلية والبينية والبعدية للمجموعة الضابطة فى بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدى.

٣. وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى بعض الأداءات المهارية لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

مقدمة ومشكلة البحث:

يشهد العالم تطورا ملحوظا فى مختلف مجالات الحياه نتيجة للتقدم العلمي، فلقد حظى النشاط الرياضي بنصيب كبير من التقدم والتطور واصحبت الدول تنظر الى التفوق الرياضي على انه مظهر من مظاهر تقدمها وحضارتها (١٢: ٢٢٣) (٢: ٤٣)

حيث اصبح البحث العلمي من اهم عوامل تطوير المجتمعات للوصول لاعلى المستويات فى جميع المجال بصفة عامة والمجال الرياضي بصفة خاصة (١٥: ٥٧٤)

و رياضة الكاراتيه من احدى الرياضات التى تعرضت للتطور العلمي فى كافة الجوانب كما انها تحتاج الى مزيد من الدراسات للوصول الى افضل الطرق الوسائل لتطوير حالة الفرد الرياضي وتحسين الأداء الرياضى بها ، وتعد الرؤية البصرية من اهم المتغيرات في ذلك التطور (١٠: ١)

حيث يذكر حسين على كنبار نقلا عن بريان اريل ان فكرة الرؤية البصرية يرجع الى القرن التاسع عشر ١٨٨٦ عندما قام سيرس ، روبك ، كو بعرض اول نظرة رياضية للبيع، وقد اعطت النظارات الخاصة بالرياضة مجالات واسعة ومستمرة للرؤية. (١٧)

وقد اتفق كلا من السيد عبد المقصود (١٩٨٦) وامر الله البساطى ومحمد كشك (٢٠٠٠) ان المحللات البصرية يطلق عليها اسم مستقبلات البعد حيث يتم استقبال اشارات من مرسل لا يوجد بينه وبين المستقبلات ملامسة مباشرة ومن الممكن استقبال معلومات عن طريق هذه المحللات حول الحركات للرياضى وكذلك الاداء الحركى حيث تعطي دورا هاما عند تعلم الحركات خاصة حديثة التعلم تكمن في توفير معلومات عن الحركة عن طريق أداء نموذج يقوم به المدرب. (٧: ١٥٨-١٥٩) (٩: ٧٨-٧٩)

و يرى احمد امين (٢٠٠٣) ان الادراك هو استجابات عقلية لمثيرات حسية معينة، فعندما تلتقط الحواس المؤثرات المنبعثة من اى موضوع او من الذات فاننا ندرك معني هذه المؤثرات ومصدرها حيث ان الادراك يبدأ بحواسنا عن طريق الاحساس يفهم الانسان تلك الموضوعات. (١: ٥٧)

كما يضيف احمد فاروق خلف نقلا عن ذكى محمد حسن(٢٠٠٨) ان حاسة البصر هي العنصر الخاص بالرؤية وتحديد المسافات ، ففى اثناء المباراه يلعب البصر دورا هاما فى اداء المهارات فعن طريقها يعرف اللاعب كيف يقف واتجاه المنافس وكذلك تحديد اى من المهارات المناسبة وكذلك رؤية الحكم ومدى ادراكه لاظهار حركاته المهارية له (٢: ٤٤)

وتعتبر رياضة الكاراتيه من الرياضات النزالية التى تمتاز بطابع خاص تختلف عن اى رياضة نازلية اخرى كما ان الاستحداث للقانون الدولى لهذه الرياضة أدى الى تغير المتطلبات المطلوبة خاصة فى مباريات الكوميتيه فهناك معايير حددها الاتحاد الدولى لاحتساب النقاط فى مباريات الكوميتيه وهى كلاتى:

١. الشكل الجيد ٢. السلوك الرياضى.

٣. التطبيق القوى الفعال. ٤. الانتباه (الزن شن).

٥. التوقيت الجيد. ٦. االمسافة الصحيحة. (٢١)

و لكي تحتسب النقاط لابد من توافر هذه المعايير الستة مجتمعة ولذا ترى الباحثة ان نجاح الرياضى فى تسجيل النقاط يتوقف على حسن استخدامه للأداءات المهارية وكيفية ايجاد ثغرات فى المنافس ورؤيته البصرية الجيدة.

حيث ان جميع الممارسين للكاراتيه ومدربين وحكام يعلمون جيدا اهمية حاجتهم للرؤية البصرية فحكم الكاراتيه يعلم مقدار حاجته للتوزيع البصرى واثره فى اتخاذ قراراته واشاراته وكذلك المدرب يعلم مقدار حاجته وحاجه لاعيبيه للتوزيع البصرى الجيد حيث يجد نفسه يقع بصره على عده رموز بصرية منها المنافس والجمهور والحكام والملعب الامر الذي يتطلب منه تحويل بصره على هذه الرموز.(١١: ١٣٩) (١٧: ٧٥)

حيث رأت الباحثة من خلال المسح المرجعى للابحاث والمراجع (٣)،(٥)،(٦) ان رياضة الكاراتيه تحتاج الى اجراء مزيد الابحاث والتجارب ان رياضة الكاراتيه من الرياضات التنافسية التي تحتاج الي تدريب تخصصي لمتطلبات الاداء خلال مسابقاتها ، ومسابقة الكوميتيه تعتبر ذات مواقف لعب متعددة و متغيره والتي يظهر خلالها الكثير من تصرفات اللاعب الخططية ، كما ان خلال المسابقة يتنوع اداء اللاعب للمتطلبات الخططية التي توجه غالبا لزيادة فعالية التصرف الهجومي للاعب وفقا لمناطق اللعب ومتطلبات المباريات (١:٦)

الامر الذى دعى الباحثة الى الالتفات الى اجراء تلك الدراسة وتجربتها فى محاولة للارتقاء بالأداءات المهارية قيد البحث .

هدف البحث:

التعرف على تاثير التمرينات البصرية علي مستوى بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه

فروض البحث:

١. توجد فروق داله احصائيا بين القياسات القبلية والبينية والبعدية للمجموعة التجريبية فى مستوى بعض الأداءات المهارية المركبة (كيزامي كياجو زوكي _ كياجو كيزامي زوكي _ كيزامي زوكي كيزامي ماواشي جيري_ شودان ماواشي جيري اورا ماواشي) لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدى.

٢. توجد فروق دالة احصائيا بين القياسات القبلية والبينية والبعدية للمجموعة الضابطة فى مستوى بعض الأداءات المهارية المركبة(كيزامي كياجو زوكي _ كياجو كيزامي زوكي _ كيزامي زوكي كيزامي ماواشي جيري_ شودان ماواشي جيري اورا ماواشي) لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدى.

٣. توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى مستوى بعض الأداءات المهارية المركبة(كيزامي كياجو زوكي _ كياجو كيزامي زوكي _ كيزامي زوكي كيزامي ماواشي جيري_ شودان ماواشي جيري اورا ماواشي) لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

التمرينات البصرية: Visual exercises

" هى تمرينات تستهدف تحسين العلاقة بين العينين والمخ من خلال تنمية بعض القدرات البصرية والاستخدام الامثل للعين لتحسن التحكم فى العضلات (١٦ : ٣٣) (١٥ : ٥٦) .

المهارة الحركية: Skillful movement

" هو مقدرة الافراد على التوصل الى نتيجة ما فى خلال القيام باداء واجب حركى باقصى درجة من الاتقان وباقل قدر من الجهد فى اقل زمن ".(١١: ١٤١) (١٣ : ١٤)

مستوى الأداء المهارى Skillful Performance level

" هو الدرجة التى يحصل عليها اللاعب فى أدائه لاختبار خاص بالمهارة". (١٠: ٦)

الكوميتيه :kumite

"هي منازلة فى زمن محدد بين لاعبين متكافئين فى الدرجة والوزن والمرحلة السنية ومن نفس النوع يحاول كل منهما الاخر احباط محاولات الاخر مع الهجوم لتسجيل النقاط فى المناطق المصرح خلالها بالهجوم أو التسديد داخل اطار مواد قانون رياضة الكاراتيه" (٣: ٢٨)

الدراسات المرجعية :

قاما كلا من " بسمات شمس ، محمود ربيع " ٢٠١١(٥) بدراسة تهدف الى التعرف على التعرف على تاثير تدريبات الرؤية البصرية على بعض القدرات البصرية على مستوى الاداء لدى لاعبي منتخب مصر للكوميته واشتملت عينة البحث على مجموعة قوامها ٢٠ لاعب من لاعبي منتخب مصر للكوميته، واشارت اهم النتائج ان استخدام التدريبات البصرية يؤثر ايجابيا على مستوى اداء بعض القدرات البصرية لدى لاعب منتخب مصر للكوميته.

كما قام "عصام محمد صقر" ٢٠١٢ (٧) بدراسة تهدف الى التعرف على تاثير تطوير دقة وسرعة رد الفعل البصرى على بعض اساليب الهجوم المضاد للاعبي الكوميتيه على عينة قوامها ١٦ لاعب من لاعبي الكوميتيه بفرع الشرقية للكاراتيه وكانت من أهم النتائج توجد فروق دالة احصائيا بين كل من القياسين القبلى والبعدى لدقة وسرعة رد الفعل البصرى واساليب الهجوم المضاد لدى المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدى

كما قامت نجلاء الطناحي (٢٠١٠) (12) أثر استخدام بعض الاستراتيجيات العقلية على التردد النفسي وفعالية النشاط التكتيكى لناشئ للكوميته وتهدف إلى التعرف على تأثير استخدام بعض الاستراتيجيات العقلية على التردد النفسي وفعالية النشاط التكتيكى لناشئ للكوميته. حيث استخدمت المنهج التجريبى على عينة قوامها ١٢ ناشئ كوميتيه، وكانت أهم النتائج تشير إلى أن الاستراتيجيات العقلية مثل التفكير المهارى تساعد في تطوير المهارات النفسية مثل القدرة على الاسترخاء، والصور الذهنية، وتركيز الانتباه. وكذلك، تساهم هذه الاستراتيجيات في خفض حالة من التردد النفسي، وزيادة فعالية النشاط التكتيكي للناشئين كوميته تحت سن ١٦ عاما.

اجراءات البحث:

منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبى لمناسبته لطبيعة البحث واجراءاته بتصميم المجموعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياسات القبلية والبينية والبعدية للمجموعتين .

مجتمع البحث: تمثل مجتمع البحث فريق مبتدئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه

المجال المكاني: نادى دكرنس الرياضى والهلال الأحمر بالدقهلية .

عينة البحث: تم اختيار عينة قوامها (٢٤) ناشئ يمثلون فريق الناشئين بنادى دكرنس والهلال الاحمر الرياضى بالطريقة العمدية من مجتمع البحث، وتم تقسيمهم الى مجموعتين متجانستين قوام كل مجموعة (١٢) مبتدئ .

جدول ١

التوصيف الاحصائى لمجتمع وعينة البحث

م	مجتمع البحث	العدد	النسبة المئوية
١	المجموعة التجريبية	١٢	%٣٦,٤
٢	المجموعة الضابطة	١٢	%٣٦,٤
٣	المجموعة الاستطلاعية	٥	%١٥,٢
٤	المجموعة المستبعدة	٤	%١٢,١
	اجمالى مجتمع البحث	٣٣	%١٠٠

أدوات جمع البيانات:

استعانت الباحثة في جمع البيانات المتعلقة بالبحث :

ادوات وأجهزة القياس :

- بساط كاراتيه بنادى الهلال الأحمر ٨*٨ .
- جهاز الريستاميتر : لقياس الطول (بالسنتيمتر) والوزن .
- ساعة ايقاف : لحساب الزمن (بالثانية) .
- كاميرا فيديو لتصوير اداء المجموعتين التجريبية والضابطة .

استمارات جمع البيانات :

- استمارة استطلاع راى الخبراء لتحديد مهارات الرؤية البصرية والاهمية النسبية لتمرينات الرؤية البصرية قيد البحث . مرفق رقم(١)
- استمارة استطلاع راى الخبراء لتحديد معايير الأداءات المهارية المركبة والاهمية النسبية للاداءات المهارية قيد البحث . مرفق رقم(٢)
- استمارات تقييم مستوى الأداءات المهارية قيد البحث .مرفق رقم (٣)

الاختبارات :

- اختبار دفع كرة طبية زنة (٣ كجم) . مرفق رقم (٤)
- اختبار الانبطاح المائل من الوقوف١٠ث . مرفق رقم (٤)
- اختبار الوثب العريض من الثبات . مرفق رقم (٤)
- اختبار زاوية مفصل الحوض . مرفق رقم (٤)
- اختبار الدوائر المرقمة عين ورجل . مرفق رقم (٤)
- اختبار الوثب العمودي . مرفق رقم (٤)
- اختبار دقة بصرية متحركة . مرفق رقم (٥)
- اختبار ادراك مجال الرؤية . مرفق رقم (٥)
- اختبار التوافق بصرى . مرفق رقم (٥)
- اختبار التتبع والملاحقة البصرية . مرفق رقم (٥)

جدول (٢)

صدق الاختبارات قيد الدراسة

ن١=ن٢=٨

إسم الإختبار	الهدف	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة الغير مميزة		U
			متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	
دفع كرة طبية	قوة عضلية	بالسنتميتر	٨,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	٣,٠٠٠	١٥,٠٠٠	.٠٠٠
الانبطاح المائل من الوقوف	رشاقة	بالعدد	٨,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	٣,٠٠٠	١٥,٠٠٠	.٠٠٠
الوثب العريض من الثبات	القدرة	بالسنتميتر	٨,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	٣,٠٠٠	١٥,٠٠٠	.٠٠٠
زاوية مفصل الحوض	المرونة	بالسنتيمتر	٨,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	٣,٠٠٠	١٥,٠٠٠	.٠٠٠
الدوائر المرقمة	التوافق	بالثانية	٣,٠٠٠	١٥,٠٠٠	٨,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	.٠٠٠
الوثب العمودى		بالسنتيمتر	٨,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	٣,٠٠٠	١٥,٠٠٠	.٠٠٠
دقة بصرية متحركة	دقة بصرية	بالدرجة	٨,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	٣,٠٠٠	١٥,٠٠٠	.٠٠٠
ادراك مجال الرؤية	مجال الرؤية	بالدرجة	٨,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	٣,٠٠٠	١٥,٠٠٠	.٠٠٠
التوافق بصرى	التوافق البصرى	بالعدد	٣,٠٠٠	١٥,٠٠٠	٨,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	.٠٠٠
التتبع وملاحقة البصرية	التتبع البصرى	بالدرجة	٨,٠٠٠	٤٠,٠٠٠	٣,٠٠٠	١٥,٠٠٠	.٠٠٠

قيمة U الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٠

- يتضح من جدول (٢) وجود فروق دالة إحصائية بين قياسات المجموعة المميزة وقياسات المجموعة الغير مميزة في متغيرات البحث حيث جاءت قيمة U المحسوبة أقل من الجدولية مما يشير الى مقدرة الاختبارات على التفرقة بين الأفراد كمؤشر لصدق الاختبارات.

جدول (٣)

ثبات الاختبارات قيد الدراسة

المتغيرات	وحدة القياس	القياس الأول		القياس الثانى		ر
		متوسط	انحراف	متوسط	انحراف	
اختبار دفع كرة طبية	بالسنتميتر	١٠٦,٢٠	١٧,٢٨٣	٩٨,٨٠٠	٢٠,٣٨٩	٠,٩٢٢
اختبار الانبطاح المائل من الوقوف	بالعدد	٦,٦٠٠	٢,٠٧٤	٦,٦٠٠	٢,٨٨١	٠,٩٢٩
اختبار الوثب العريض من الثبات	بالسنتميتر	٦٥,٨٠٠	٦,٩٧٩	٦٧,٤٠٠	٨,٩٦١	٠,٩٧٧
اختبار زاوية مفصل الحوض	بالسنتيمتر	١٢,٢٠٠	٢,٤٩٠	١١,٨٠٠	٢,٧٧٥	٠,٩١٢
اختبار الدوائر المرقمة	بالثانية	٦,٨٠٠	٠,٨٣٧	٦,٨٠٠	١,٠٩٥	٠,٨٩٤
اختبار الوثب العمودى	بالسنتيمتر	١١,٨٠٠	٢,٥٨٨	١٢,٢٠٠	٢,٤٩٠	٠,٩٢٢
اختبار الدقة البصرية المتحركة	بالدرجة	٠,٢٠٠	٠,٤٤٧	٠,٤٠٠	٠,٥٤٨	٠,٩١٢
اختبار ادراك مجال الرؤية	بالدرجة	٠,٨٠٠	٠,٤٤٧	١,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٨٩١
اختبار التوافق بصرى	بالعدد	٢٥,٠٠٠	٣,٦٧٤	٢٥,٢٠٠	٢,٩٥٠	٠,٨٩٧
اختبار التتبع وملاحقة البصرية	بالدرجة	٠,٨٠٠	٠,٨٣٧	١,٠٠٠	٠,٧٠٧	٠,٨٩٥

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٨٧٨

- يتضح من جدول (٣) وجود علاقة ارتباطية دالة بين القياس الأول والقياس الثانى في جميع المتغيرات قيد البحث مما يشير الى ثبات الاختبارات قيد البحث .

حيث قامت الباحثة بالخطوات الأتية :

١. تم تحديد مجتمع البحث من فريق مبتدئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه
٢. استعانت الباحثة في جمع البيانات (ادوات وأجهزة القياس و استمارة جمع البيانات لإستطلاع راى الخبراء)
٣. إجراء الاختبارات قيد البحث في الفترة الزمنية المخصصة وهي شهر ونصف بواقع ثلاثة وحدات اسبوعية في نادى دكرنس الرياضى والهلال الأحمر بالدقهلية
٤. عمل القياسات القبلية والبعدية علي عينة البحث

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

المتوسط الحسابى ، النسبة المئوية ، الانحراف المعياري، اختبار ت ، معامل الالتواء، اختبار مانويتني.

عرض نتائج البحث ومناقشتها:

عرض نتائج المجموعة التجريبية:

جدول(٤)

تحليل التباين بين قياسات البحث الثلاثة فى المهارات البصرية قيد البحث

م	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة ف
١	دقة بصرية متحركة	بين المجموعات	٤٨,١٦٧	٢,٠٠٠	٢٤,٠٨٣	١٧٣,٤٠٠
		داخل المجموعات	٤,٥٨٣	٣٣,٠٠٠	٠,١٣٩	
		المجموع	٥٢,٧٥٠	٣٥,٠٠٠		
٢	ادراك مجال الرؤية	بين المجموعات	١٠١,١٦٧	٢,٠٠٠	٥٠,٥٨٣	١٤٤,١٠٨
		داخل المجموعات	١١,٥٨٣	٣٣,٠٠٠	٠,٣٥١	
		المجموع	١١٢,٧٥٠	٣٥,٠٠٠		
٣	التوافق البصري	بين المجموعات	٧٨٣,٧٢٢	٢,٠٠٠	٣٩١,٨٦١	٤٣,٥١٦
		داخل المجموعات	٢٩٧,١٦٧	٣٣,٠٠٠	٩,٠٠٥	
		المجموع	١٠٨٠,٨٨٩	٣٥,٠٠٠		
٤	التتبع والملاحقة البصرية	بين المجموعات	٨٤,٥٠٠	٢,٠٠٠	٤٢,٢٥٠	٧٥,٣٦٥
		داخل المجموعات	١٨,٥٠٠	٣٣,٠٠٠	٠,٥٦١	
		المجموع	١٠٣,٠٠٠	٣٥,٠٠٠		

يتضح من جدول(٤) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسات الثلاث لمتغيرات الرؤية البصرية حيث جاءت جميع قيم ف المحسوبة اكبرمن قيمة ف الجدولية والتى بلغت ٣,٢٩٠ عند مستوى معنوية ٠,٠٥

جدول (٥)

نسب التحسن للمجموعة التجريبية فى متغير المهارات البصرية قيد البحث

المتغيرات	متوسط القبلى	متوسط البينى	متوسط البعدى	فروق البعدى عن القبلى	نسبة التغير
دقة بصرية متحركة	٠,١٧	١,٥٨	٣,٠٠	٢,٨٣	%١٧٠٠
ادراك مجال الرؤية	٠,٥٠	٢,١٧	٤,٥٨	٤,٠٨	%٨١٧
التوافق البصري	٢٣,٤٢	١٧,٢٥	١٢,٠٠	١١,٤٢	%٤٩
التتبع والملاحقة البصرية	٠,٥٨	٢,٥٨	٤,٣٣	٣,٧٥	%٦٤٣

يتضح من جدول(٥) تحسن افراد المجموعة التجريبية فى متغير المهارات البصرية قيد البحث

جدول (٦)

تحليل التباين بين قياسات البحث الثلاثة فى الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

م	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة ف
١	كيزامى كياجو زوكى يمين	بين المجموعات	١١٧,٥٠٩	٢,٠٠٠	٥٨,٧٥٤	٧٩١,٣٨٦
		داخل المجموعات	٢,٤٥٠	٣٣,٠٠٠	٠,٠٧٤	
		المجموع	١١٩,٩٥٩	٣٥,٠٠٠		
٢	كيزامى كياجو زوكى شمال	بين المجموعات	١٢٥,٣٠٧	٢,٠٠٠	٦٢,٦٥٣	١١٢١,٦٤٢
		داخل المجموعات	١,٨٤٣	٣٣,٠٠٠	٠,٠٥٦	
		المجموع	١٢٧,١٥٠	٣٥,٠٠٠		
٣	كياجو كيزامي زوكى يمين	بين المجموعات	١١٣,٦٠٢	٢,٠٠٠	٥٦,٨٠١	٩٥٧,٩٧٤
		داخل المجموعات	١,٩٥٧	٣٣,٠٠٠	٠,٠٥٩	
		المجموع	١١٥,٥٥٩	٣٢٥,٠٠٠		
٤	كياجو كيزامي زوكى شمال	بين المجموعات	١١٦,١٨٠	٢,٠٠٠	٥٨,٠٩٠	٨٨٣,٣٩٦
		داخل المجموعات	٢,١٧٠	٣٣,٠٠٠	٠,٠٦٦	
		المجموع	١١٨,٣٥٠	٣٥,٠٠٠		
٥	كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى يمين	بين المجموعات	١٠٧,٥٤٧	٢,٠٠٠	٥٣,٧٧٣	٦٦٨,٧٨٩
		داخل المجموعات	٢,٦٥٣	٣٣,٠٠٠	٠,٠٨٠	
		المجموع	١١٠,٢٠٠	٣٥,٠٠٠		
٦	كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى شمال	بين المجموعات	١١٠,٢٠٧	٢,٠٠٠	٥٥,١٠٣	١٣٨٤,٥٧٦
		داخل المجموعات	١,٣١٣	٣٣,٠٠٠	٠,٠٤٠	
		المجموع	١١١,٥٢٠	٣٥,٠٠٠		
٧	شوادن ماواشي جيرى .أورا ماواشى جيرى يمين	بين المجموعات	٩٦,٨٢٩	٢,٠٠٠	٤٨,٤١٤	٢٧٠,٦٤٠
		داخل المجموعات	٥,٩٠٣	٣٣,٠٠٠	٠,١٧٩	
		المجموع	١٠٢,٧٣٢	٣٥,٠٠٠		
٨	شوادن ماواشي جيرى .أورا ماواشى جيرى شمال	بين المجموعات	٩٨,٤٦٠	٢,٠٠٠	٤٩,٢٣٠	٤٧٦,٤١٩
		داخل المجموعات	٣,٤١٠	٣٣,٠٠٠	٠,١٠٣	
		المجموع	١٠١,٨٧٠	٣٥,٠٠٠		

قيمة ف الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٣,٢٩٠

جاءت جميع قيم ف المحسوبة اكبر من قيمة ف الجدولية والتى بلغت ٣,٢٩٠ عند مستوى معنوية ٠,٠٥

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسات الثلاث للأداءات المهارية قيد البحث حيث

جدول ٧

نسب التحسن للمجموعة التجريبية فى الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

المتغيرات	متوسط القبلى	متوسط البينى	متوسط البعدى	فروق البعدى عن القبلى	نسبة التغير
كيزامي كياجو زوكى يمين	١,٣٧	٣,٣٣	٥,٧٨	٤,٤٢	%٣٢٣
كيزامي كياجو زوكى شمال	١,٢٨	٣,٤٢	٥,٨٥	٤,٥٧	%٣٥٦
كياجو كيزامي زوكى يمين	١,٢٥	٣,٣٣	٥,٦٠	٤,٣٥	%٣٤٨
كياجو كيزامي زوكى شمال	١,٢٣	٣,٣٨	٥,٦٣	٤,٤٠	%٣٥٧
كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى يمين	١,٣٣	٣,٤٠	٥,٥٧	٤,٢٣	%٣١٨
كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى شمال	١,٣٠	٣,٣٢	٥,٥٨	٤,٢٨	%٣٢٩
شوادن ماواشي جيرى . أورا ماواشى جيرى يمين	١,٠٨	٣,٠٣	٥,١٠	٤,٠٢	%٣٧١
شوادن ماواشي جيرى . أورا ماواشى جيرى شمال	١,٠٥	٣,٠٠	٥,١٠	٤,٠٥	%٣٨٦

يتضح من جدول(٧) تحسن افراد المجموعة التجريبية فى متغير الأداءات المهارية المركبة قيد البحث .

عرض نتائج المجموعة الضابطة :

جدول(٨)

تحليل التباين بين قياسات البحث الثلاثة فى متغير الرؤية البصرية قيد البحث .

م	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة ف
١	دقة بصرية متحركة	بين المجموعات	١٦,٨٨٩	٢,٠٠٠	٨,٤٤٤	٤١,٢٨٤
		داخل المجموعات	٦,٧٥٠	٣٣,٠٠٠	٠,٢٠٥	
		المجموع	٢٣,٦٣٩	٣٥,٠٠٠		
٢	ادراك مجال الرؤية	بين المجموعات	٤٢,٧٢٢	٢,٠٠٠	٢١,٣٦١	٤١,٨٧٦
		داخل المجموعات	١٦,٨٣٣	٣٣,٠٠٠	٠,٥١٠	
		المجموع	٥٩,٥٥٦	٣٥,٠٠٠		
٣	التوافق البصري	بين المجموعات	٢٤٦,٢٢٢	٢,٠٠٠	١٢٣,١١١	١٧,٢٠٩
		داخل المجموعات	٢٣٦,٠٨٣	٣٣,٠٠٠	٧,١٥٤	
		المجموع	٤٨٢,٣٠٦	٣٥,٠٠٠		
٤	التتبع والملاحقة البصرية	بين المجموعات	٢٨,١٦٧	٢,٠٠٠	١٤,٠٨٣	٣١,٨٦٩
		داخل المجموعات	١٤,٥٨٣	٣٣,٠٠٠	٠,٤٤٢	
		المجموع	٤٢,٧٥٠	٣٥,٠٠٠		

قيمة ف الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٣,٢٩٠

جاءت جميع قيم ف المحسوبة اكبر من قيمة ف الجدولية والتى بلغت ٣,٢٩٠ عند مستوى معنوية ٠,٠٥

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسات الثلاث لمتغيرات المهارات البصرية حيث

جدول (٩)

نسب التحسن للمجموعة الضابطة فى متغيرات الرؤية البصرية قيد البحث

المتغيرات	متوسط القبلى	متوسط البينى	متوسط البعدى	فروق البعدى عن القبلى	نسبة التغير
دقة بصرية متحركة	٠,٤٢	١,٤٢	٢,٠٨	١,٦٧	%٤٠٠
ادراك مجال الرؤية	٠,٥٨	١,٨٣	٣,٢٥	٢,٦٧	%٤٥٧
التوافق البصري	٢٤,٥٨	٢٠,٥٨	١٨,٢٥	٦,٣٣	%٢٦
التتبع والملاحقة البصرية	٠,٦٧	١,٧٥	٢,٨٣	٢,١٧	%٣٢٥

يتضح من جدول(٩) تحسن افراد المجموعة الضابطة فى متغيرات المهارات البصرية قيد البحث .

جدول(١٠)

تحليل التباين بين قياسات البحث الثلاثة فى الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

م	المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة ف
١	كيزامى كياجو زوكى يمين	بين المجموعات	٤٢,٦٨٧	٢,٠٠٠	٢١,٣٤٣	٣٢٨,٦١٤
		داخل المجموعات	٢,١٤٣	٣٣,٠٠٠	٠,٠٦٥	
		المجموع	٤٤,٨٣٠	٣٥,٠٠٠		
٢	كيزامى كياجو زوكى شمال	بين المجموعات	٤٠,٦٦٩	٢,٠٠٠	٢٠,٣٣٤	٢٥٨,٤٢٢
		داخل المجموعات	٢,٥٩٧	٣٣,٠٠٠	٠,٠٧٩	
		المجموع	٤٣,٢٦٦	٣٥,٠٠٠		
٣	كياجو كيزامي زوكى يمين	بين المجموعات	٣٥,٥٨٢	٢,٠٠٠	١٧,٧٩١	٢٨٥,٤٦٥
		داخل المجموعات	٢,٠٥٧	٣٣,٠٠٠	٠,٠٦٢	
		المجموع	٣٧,٦٣٩	٣٥,٠٠٠		
٤	كياجو كيزامي زوكى شمال	بين المجموعات	٣٢,٧٠٢	٢,٠٠٠	١٦,٣٥١	١٦٠,٤٣٢
		داخل المجموعات	٣,٣٦٣	٣٣,٠٠٠	٠,١٠٢	
		المجموع	٣٦,٠٦٦	٣٥,٠٠٠		
٥	كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى يمين	بين المجموعات	٤٠,٠٨٧	٢,٠٠٠	٢٠,٠٤٣	٣٩٥,٢٧٧
		داخل المجموعات	١,٦٧٣	٣٣,٠٠٠	٠,٠٥١	
		المجموع	٤١,٧٦٠	٣٥,٠٠٠		
٦	كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى شمال	بين المجموعات	٣٥,٥٣٦	٢,٠٠٠	١٧,٧٦٨	١٨٤,٣٨٣
		داخل المجموعات	٣,١٨٠	٣٣,٠٠٠	٠,٠٩٦	
		المجموع	٣٨,٧١٦	٣٥,٠٠٠		
٧	شوادن ماواشي جيرى . أورا ماواشى جيرى يمين	بين المجموعات	٢٩,٩٢٩	٢,٠٠٠	١٤,٩٦٤	١٩٨,٨٥٦
		داخل المجموعات	٢,٤٨٣	٣٣,٠٠٠	٠,٠٧٥	
		المجموع	٣٢,٤١٢	٣٥,٠٠٠		
٨	شوادن ماواشي جيرى . أورا ماواشى جيرى شمال	بين المجموعات	٢٨,٢٠٢	٢,٠٠٠	١٤,١٠١	١٦٢,٧٠٥
		داخل المجموعات	٢,٨٦٠	٣٣,٠٠٠	٠,٠٨٧	
		المجموع	٣١,٠٦٢	٣٥,٠٠٠		

قيمة ف الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٣,٢٩٠

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة احصائيا بين القياسات الثلاث للاداءات المهارية قيد البحث حيث جاءت جميع قيم ف المحسوبة اكبر من قيمة ف الجدولية والتى بلغت ٣,٢٩٠ عند مستوى معنوية ٠,٠٥

جدول (١١)

نسب التحسن للمجموعة الضابطة فى متغير الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

المتغيرات	متوسط القبلى	متوسط البينى	متوسط البعدى	فروق البعدى عن القبلى	نسبة التغير
كيزامي كياجو زوكى يمين	١,٤٧	٢,٧٥	٤,١٣	٢,٦٦	%١٨٢
كيزامي كياجو زوكى شمال	١,٤٠	٢,٨٢	٤,٠٠	٢,٦٠	%١٨٦
كياجو كيزامي زوكى يمين	١,٤٢	٢,٥٥	٣,٨٥	٢,٤٣	%١٧٢
كياجو كيزامي زوكى شمال	١,٣٥	٢,٥٨	٣,٦٨	٢,٣٣	%١٧٣
كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى يمين	١,٤٠	٢,٦٢	٣,٩٨	٢,٥٨	%١٨٥
كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى شمال	١,٣٨	٢,٦٣	٣,٨٢	٢,٤٣	%١٧٦
شوادن ماواشي جيرى . أورا ماواشى جيرى يمين	١,٠٢	٢,١٢	٣,٢٥	٢,٢٣	%٢٢٠
شوادن ماواشي جيرى . أورا ماواشى جيرى شمال	١,٠٢	٢,١٧	٣,١٨	٢,١٧	%٢١٣

يتضح من جدول(١١) تحسن افراد المجموعة الضابطة فى متغير الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

عرض نتائج القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة:

جدول(١٢)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى متغيرات الرؤية البصرية قيد البحث ن١=ن٢=١٢

المتغيرات	المجموع التجريبية		المجموعة الضابطة		ت
	متوسط	انحراف معيارى	متوسط	انحراف معيارى	
دقة بصرية متحركة	٣,٠٠٠	٠,٠٠٠	٢,٠٨٣	٠,٢٨٩	١١,٠٠٠
ادراك مجال الرؤية	٤,٥٨٣	٠,٦٦٩	٣,٢٥٠	٠,٧٥٤	٤,٥٨٤
التوافق البصري	١٢,٠٠٠	٣,١٠٤	١٨,٢٥٠	٢,٣٤٠	٥,٥٦٩
التتبع والملاحقة البصرية	٤,٣٣٣	٠,٦٥١	٢,٨٣٣	٠,٧١٨	٥,٣٦١

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ =٢,٠٧٤

جدول (١٣)

نسب التحسن للمجموعة الضابطة فى متغيرات الرؤية البصرية قيد البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			فروق نسب التغير
	متوسط البعدى	فرق البعدى عن القبلي	نسبة التغير	متوسط البعدى	فرق البعدى عن القبلي	نسبة التغير	
دقة بصرية متحركة	٣,٠٠	٢,٨٣	%١٧٠٠	٢,٠٨	١,٦٧	%٤٠٠	%١٣٠٠
ادراك مجال الرؤية	٤,٥٨	٤,٠٨	%٨١٧	٣,٢٥	٢,٦٧	%٤٥٧	%٣٦٠
التوافق البصري	١٢,٠٠	١١,٤٢	%٤٩	١٨,٢٥	٦,٣٣	%٢٦	%٢٣
التتبع والملاحقة البصرية	٤,٣٣	٣,٧٥	%٦٤٣	٢,٨٣	٢,١٧	%٣٢٥	%٣١٨

يتضح من جدول(١٣) تحسن افراد فى متغيرات الرؤية البصرية قيد البحث .

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) فى متغيرات الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ت
	متوسط	انحراف معيارى	متوسط	انحراف معيارى	
كيزامي كياجو زوكى يمين	٥,٧٨٣	٠,٢١٧	٤,١٣٣	٠,٢٦١	١٦,٨٦٦
كيزامي كياجو زوكى شمال	٥,٨٥٠	٠,١٩٣	٤,٠٠٠	٠,٣٣٠	١٦,٧٥١
كياجو كيزامي زوكى يمين	٥,٦٠٠	٠,٢٤١	٣,٨٥٠	٠,٣٢١	١٥,١١٣
كياجو كيزامي زوكى شمال	٥,٦٣٣	٠,٢٢٣	٣,٦٨٣	٠,٣٩٥	١٤,٨٩٢
كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى يمين	٥,٥٦٧	٠,٣٣٩	٣,٩٨٣	٠,٢٧٦	١٢,٥٤٣
كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى شمال	٥,٥٨٣	٠,٢٨٩	٣,٨١٧	٠,٤٠٤	١٢,٣٢٢
شوادن ماواشي جيرى . أورا ماواشى جيرى يمين	٥,١٠٠	٠,٥٨٢	٣,٢٥٠	٠,٤٠١	٩,٠٧١
شوادن ماواشي جيرى . أورا ماواشى جيرى شمال	٥,١٠٠	٠,٤٢٢	٣,١٨٣	٠,٣٥٦	١٢,٠١٩

جدول (١٥)

نسب التحسن فى متغير الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			فروق نسب التغير
	متوسط البعدى	فرق البعدى عن القبلي	نسبة التغير	متوسط البعدى	فرق البعدى عن القبلي	نسبة التغير	
كيزامي كياجو زوكى يمين	٥,٧٨	٤,٤٢	%٣٢٣	٤,١٣	٢,٦٧	%١٨٢	%١٤١
كيزامي كياجو زوكى شمال	٥,٨٥	٤,٥٧	%٣٥٦	٤,٠٠	٢,٦٠	%١٨٦	%١٧٠
كياجو كيزامي زوكى يمين	٥,٦٠	٤,٣٥	%٣٤٨	٣,٨٥	٢,٤٣	%١٧٢	%١٧٦
كياجو كيزامي زوكى شمال	٥,٦٣	٤,٤٠	%٣٥٧	٣,٦٨	٢,٣٣	%١٧٣	%١٨٤
كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى يمين	٥,٥٧	٤,٢٣	%٣١٨	٣,٩٨	٢,٥٨	%١٨٥	%١٣٣
كيزامى زوكى . كيزامى ماواشي جيرى شمال	٥,٥٨	٤,٢٨	%٣٢٩	٣,٨٢	٢,٤٣	%١٧٦	%١٥٣
شوادن ماواشي جيرى . أورا ماواشى جيرى يمين	٥,١٠	٤,٠٢	%٣٧١	٣,٢٥	٢,٢٣	%٢٢٠	%١٥١
شوادن ماواشي جيرى . أورا ماواشى جيرى شمال	٥,١٠	٤,٠٥	%٣٨٦	٣,١٨	٢,١٧	%٢١٣	%١٧٣

يتضح من جدول(١٥) تحسن افراد المجموعة الضابطة فى متغير الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

مناقشة وتفسير النتائج :

مناقشة نتائج المجموعة التجريبية:

يتضح من جدول(٤) وجود فروق فروق ذات دلالة احصائيا بين القياسات القبلية والبينية والبعدية فى الاختبارات المهارات البصرية حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اعلى من قيمتها الجدولية، واتضح من جدول (٥) وجود نسب تحسن لصالح القياس البعدى فى اختبارات الرؤية البصرية

وتري الباحثة ان الادراك وحاسة البصر ناتجة عن استجابات عقلية لمثيرات حسية معينة، فعندما تلتقط الحواس المؤثرات المنبعثة من اى موضوع او من الذات فاننا ندرك معني هذه المؤثرات ومصدرها مما ساعد علي تطوير الأداءات المهارية المركبة لناشئ الكوميتيه وهذ ما اتفق عليه كل من احمد امين (٢٠٠٣) (٥٧) ، احمد فاروق خلف(٢٠٠٨) نقلا عن ذكى محمد حسن (٤٤) .

كما اتضح من جدول (٦) و وجود فروق فروق ذات دلالة احصائيا بين القياسات القبلية والبينية والبعدية فى الأداءات المهارية المركبة حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اعلى من قيمتها الجدولية، واتضح من جدول (٧) وجود نسب تحسن لصالح القياس البعدى فى مستوى الأداءات المهارية المركبة قيد البحث

وبهذا تحقق الفرض الاول الذى ينص على

توجد فروق داله احصائيا بين القياسات القبلى والبينى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدى.

مناقشة نتائج المجموعة الضابطة:

يتضح من جدول (٨) وجود فروق فروق ذات دلالة احصائيا بين القياسات القبلية والبينية والبعدية فى اختبارات الرؤية البصرية. حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اعلى من قيمتها الجدولية، وتضح من جدول (٩) وجود نسب تحسن لصالح القياس البعدى للمجموعة الضابطة فى القدرات البصرية.

كما اتضح من جدول(١٠) وجود فروق فروق ذات دلالة احصائيا بين القياسات القبلية والبينية والبعدية فى مستوى الأداءات المهارية المركبة حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اعلى من قيمتها الجدولية، واتضح من جدول (١١) وجود نسب تحسن لصالح القياس البعدى للمجموعة الضابطة فى الأداءات المهارية المركبة قيد البحث. وترجع الباحثة هذه النتائج الى تأثير البرنامج المتبع .

وبهذا تحقق الفرض الثانى الذى ينص على

توجد فروق دالة احصائيا بين القياسات القبلية والبينية والبعدية للمجموعة الضابطة فى مستوى بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدى.

مناقشة نتائج القياسات البعدية للمجموعتين التجريبة والضابطة:

يتضح من جدول(١٢) وجدول(١٣) وجدول (١٤) وجدول(١٥) وجود فروق فروق ذات دلالة احصائيا بين القياسات القبلية والبينية والبعدية فى اختبارات الرؤية البصرية والأداءات المهارية المركبة، حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اعلى من قيمتها الجدولية، ووجود نسب تغير اعلى لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية .

وتعزو الباحثة هذه النتائج الى تاثير تمرينات الرؤية البصرية المستخدمة والتى تم من خلال تنمية بعض الأداءات المهارية المركبة قيد البحث فى الكاراتيه وهذه التنمية اردنا ان نصل الى معرفة اسبابها فنجد هناك سببين هما:

الأول: التمرينات البصرية حيث راعت الباحثة فى تصميم التمرينات البصرية عملية تقنين الحمل بمكوناته (شدة وحجم وكثافة).

الثانى: نجاح التمرينات نفسها حيث ادت الى تنمية القدرات البصرية للناشئين قيد عينة البحث.

وترجع الباحثة ذلك ايضا الى ان حاسة البصر لا يمكن ان تتطور من خلال قدرات بصرية معينة مثل حدة البصر ادراك مجال الرؤية والتتبع والملاحقة البصرية والتوافق البصري وهذا ما اكدته بسمات شمس ومحمود ربيعي الى ان القدرات البصرية تعتمد على العين وهذا يحدث فى جزء بسيط من الثانية.

ويتفق هذا مع نتائج دراسه كلا من عصام صقر(٢٠١٢)(٧) ودراسه بسمات محمد ومحمود ربيعي (٢٠١١)(٥) التى اشارت نتائجها الى اهمية تمرينات الرؤية البصرية لدى لاعبى الكاراتيه.

وبهذا تحقق الفرض الثالث الذى ينص على:

توجد فروق دالة احصائيا بين القياسيين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى مستوى بعض الأداءات المهارية المركبة لناشئ الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

الاستنتاجات

فى ضوء الأهداف والفروض الخاصة بالبحث وفى حدود العينة ونطاق مجتمع البحث واستنادا على الاجراءات العلمية المرتبطة بموضوع البحث وما تم التوصل اليه من نتائج من خلال التطبيق والمعالجات الاحصائية ، قد توصلت الباحثة الى الاستنتاجات التالية :

١. ان البرنامج المقترح باستخدام تمرينات الرؤية البصرية قيد البحث الذى تم تطبيقه على المجموعة التجريبية له أثر ايجابى على تنمية الأداءات المهارية المركبة قيد البحث
٢. البرنامج التقليدى المتبع والذى تم تطبيقه على المجموعة الضابطة له تاثير ايجابى على تنمية تنمية الأداءات المهارية المركبة قيد البحث.
٣. ان البرنامج المقترح باستخدام تمرينات الرؤية البصرية قيد البحث الذى تم تطبيقه على المجموعة التجريبية له أثر ايجابى افضل من البرنامج التقليدى على تنمية الأداءات المهارية المركبة قيد البحث.
٤. وجود فروق داله إحصائياً بين متوسط القياسات (القبلية والبينية والبعدية) في متغير(الأداءات المهارية المركبة قيد البحث) لدى المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدى.
٥. وجود فروق داله إحصائياً بين متوسط القياسات (القبلية والبينية والبعدية) في متغير الأداءات المهارية المركبة قيد البحث) لدى المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدى .
٦. وجود فروق داله إحصائياً بين متوسط القياسين البعديين للمجموعتين (الضابطة – التجريبية) في متغير الأداءات المهارية المركبة قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية .

التوصيات

فى ضوء نتائج البحث واستنتاجاته يمكن للباحثة التوصية بما يلى :

١. تطبيق البرنامج المقترح باستخدام التمرينات البصرية قيد البحث على مراحل سنية اخرى.
٢. اجراء المزيد من الدراسات والبحوث على الناشئين فى مختلف الرياضات الاخرى باستخدام التمرينات البصرية للوصول الى اعلى المستويات .
٣. اجراء بحوث مشابهه باستخدام التمرينات البصرية على أداءات مهارية اخرى حتى يمكن الرجوع لنتائجها لرفع مستوى الأداء .
٤. الاستعانة بالتمرينات البصرية التى ادخلت على البرنامج المطبق على عينة البحث عند تنمية الأداءات مهارية أخرى فردية او مركبة.
٥. ضرورة تطبيق البرنامج المقترح باستخدام التمرينات البصرية فى الاندية والمدارس .

المراجع

قائمة المراجع العربية:

١. أحمد امين فوزى(٢٠٠٣) : سيكولوجية التعلم الحركى فى المجال الرياضى، منشاة المعارف، الاسكندرية.

٢. احمد فاروق خلف(٢٠٠٨) : تأثير برنامج الرؤية البصرية على مستوى اداء بعض المتغيرات البصرية والمهارية للاعبى كرة السلة ، المؤتمر الاقليمى الرابع للمجلس الدولى للصحة والتربية البدنية والترويح والرياضة والتعبير الحركى لمنطقة الشرق الاوسط كلية التربية الرياضية للبنين بأبى قير جامعة الاسكندرية الجزء الرابع .

٣. احمد خميس عبدالحميد (٢٠١٠):تاثير تنمية بعض القدرات الحركية الخاصة على مستوى اداء الأداءات الحركية المركبة خلال مسابقة الكوميتيه لرياضة الكاراتيه، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية للنين جامعة الاسكندرية.

٤. أحمد محمود ابراهيم(١٩٩٥): مبادئ التخطيط لبرامج التعليمية والتدريبية رياضة الكاراتيه، منشاة المعارف الاسكندرية.

٥. أحمد محمود ابراهيم(٢٠٠٢): تأثير أحمال تدريبية مقترحة خلال فترة الاعداد على بعض المتغيرات الوظيفية والبدنية وفعالية الاداء المهارى لدى لاعبى المنتخب الكويتى لرياضة الكاراتيه ، مجلد مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية الرياضية للينين بابى قير ، العدد ٤٤ جامعة الاسكندرية.

٦. أحمد محمود ابراهيم(٢٠١٦): اثر استخدام منحنيات الايقاع الحيوى لتوجيه الاحمال التدريبية الخاصة بالارتكاز المعاكس كاسلوب تكتيكى ضد المنافس على مستوى بعض محددات التصرف الهجومى المضاد للاعبى الكوميتيه برياضة الكاراتيه ، المؤتمر العلمى الدولى السابع ، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، جامعة حلوان.

٧. امر الله البساطى ،محمد شوقى كشك (٢٠٠٠) : المدخل فى علم الحركة ، مطبعة الفرسان ، المنصورة.

٨. بسمات محمد على، محمود ربيع البشيهى(٢٠١١): تأثير تدريبات الرؤية البصرية على بعض القدرات البصرية ومستوى أداء بعض المهارات لدى لاعبى منتخب مصر للكاراتيه" كوميتيه" المجلة العملية للتربية البدنية والرياضة كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق العدد ٨٦ مجموعة ٤٥.

٩. السيد عبد المقصود(١٩٨٦): نظريات الحركة، المنصورة.

١٠. عصام محمد محمد صقر (٢٠١٢): تأثير تطوير دقة وسرعة رد الفعل البصرى على بعض اساليب الهجوم المضاد للاعبى الكوميتيه فى رياضه الكاراتيه، رساله دكتوراه غير منشورة كلة التربية الرياضية للنين جامعة الزقازيق.

١١. محمد لطفى حسانين(٢٠١١): الطابع البصرى المميز فى الكرة الطائرة،مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

١٢. مرفت احمد كمال(٢٠١٢): تأثير استخدام برنامج لتطوير الادراك الحس حركى على مستوى الاداء المهرى للهبوط من الدورة الهوائية الخلفية المستقيمة على جهاز العارضتين مختلفى الارتفاع، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة. كلية التربية الرياضية للبنين بابى قير، جامعة الاسكندرية ، العدد ثلاثة وسبعون.

١٣. مسعد حسن هدية (١٩٩٦): أثر برنامج تدريبى لتنمية بعض الادراكات الحس – حركية على مستوى الأداء المهارى للمصارعين، رسالة

ماجستير غير منشورة،كلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد.

١٤. مفتى ابراهيم حماد (٢٠١٠): المرجع الشامل فى التدريب الرياضي (التطبيقات العملية) ،دار الكتاب الحديث للنشر ،ط٢ القاهرة.

١٥. نجلاء امين رزق الطناحى (٢٠١٠): تاثير تنمية المهارات البصرية النوعية على بعض المتغيرات البدنية والنواقل الكيميائية وعلاقتها بفعالية النشاط الخططى اثناء مباريات الكوميتيه، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة كلية التربية الرياضية للبنين بابى قير جامعة الاسكندرية، العدد٦٨.

ثانياً: المراجع الأجنبية

16 . Bryan, J. (1998): K-W-W-L: Questioning the Known, The Reading +Teacher, No. 7, April.

17 . Siribunnam, R. & Tayraukham, S. (2009) : Effect of 7-e, k,w,l and conventional instruction on analytical thinking achievement and attitudes toward chemistry learning. Journal of social of science 5

18 . Sombat, T,& Rungrawee, S,(2009) : Effect of 7- E,(K W L)and Conventional Instruction on Analytical Thinking, Learining, Journal of Social Sciences5

19 . Szabo, S. (2006): KWL: A Student-Driven Evolution of the KWL, American Secondary Education, No. 3 (Summer)

ثالثاً: الشبكة الدولية للمعلومات

20.http://muntada.iraqacad.org/viewtopic.php?f=3&t=90 6/2/2018 3am

Abstract

The effect of visual exercises on the development of some of the skillful performances of the kumite player in karate

Yasmine Mohammed Ahmed Salama Swidan

Assistant Lecturer, Department of Curriculum and Methods of Teaching Physical Education Faculty of Physical Education - Mansoura University

Dr. Mohamed Mersal Hamad Arbab

Professor of exercises and Deputy of the Faculty of Physical Education for Rishon community service and environmental development previously - Faculty of Physical Education Mansoura University

Dr. Hisham Higazi Abdel Hamid

Assistant Professor, Department of Curriculum and Methods of Teaching Physical Education, Faculty of Physical Education, Mansoura University

Mustafa Amin Al – Ashqar

Lecturer in the Department of Sports Psychology Faculty of Physical Education Mansoura University.

The aim of the research was to identify the effect of visual exercises on the development of some of the complex performances of the kumite beginners in karate. The researcher used the semi-experimental approach. The sample was tested from the Red Crescent Club and the Dekernes Sports Club for the season 2010-2018 Connect strength 24 beginner on two groups.

The main results of the research are as follows:

1. **There are statistically significant differences between the tribal, intra-dimensional and experimental measurements of the experimental group in some of the complex technical performances of the kumite beginners in the sport of karate for the dimension measurement.**
2. **There are statistically significant differences between the tribal, intergenerational and remote measurements of the control group in some of the complex technical performances of the kumite novice in the sport of karate for the dimension measurement.**
3. **There are statistically significant differences between the two dimensional measurements of the control and experimental groups in some of the skillful performances of the kumite novice in karate sport in favor of the experimental dimension of the experimental group.**