

تأثير برنامج أنشطة مهارات حركية بمصاحبة الموسيقى التربوية على الثراء الحركى واللغوى لأطفال الروضة

د/ وديع محمد المرسى عطيه

مدرس بقسم علوم الحركة الرياضية

كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

المخلص

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج أنشطة حركية بمصاحبة الموسيقى التربوية على الثراء الحركى واللغوى لأطفال الروضة، وتم استخدام المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة، وتكونت عينة البحث من (٧٥) طفلا، عمرهم الزمنى ٥.٨ ± ٠.٣٥ سنة ووزنهم ٢٢.٣ ± ١.٩ كجم وطولهم ١.١٤ ± ٠.٠٤٣ متر ومؤشر كتلتهم ١٧.٢ ± ١.٦ كجم/متر^٢

وصمم الباحث مقياس ثراء حركى واخر لغوي لمعرفة حجم التأثير لتطبيق برنامج الأنشطة الحركية لمدة ٦ اسابيع على المجموعة التجريبية وتم استخدام المعالجات التالية (المتوسط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - اختبارات - نسب التغير-حجم التأثير).

وكانت أهم الاستخلاصات ان مستوى حجم تأثير برنامج أنشطة المهارات الحركية كبير في الثراء اللغوي والحركي، واعلى نسبة تغير في مقياس الثراء الحركى في مقارنة القياسات البعدية كانت التحكم والسيطرة.

وكانت أهم التوصيات تعميم منهجية برنامج أنشطة المهارات الحركية على رياض الأطفال العربى واللغات، استخدام مقياس الثراء الحركى ومقياس الثراء اللغوي في التقييم الحركى واللغوى لأطفال ما قبل المدرسة، انتاج فيديوهات موسيقى تربوية عربية على قناة يوتيوب.

مقدمة ومشكلة البحث:

يجب على مقدمي الرعاية فهم أن الأطفال لديهم شخصيات مختلفة واحتياجات اجتماعية وحركية مختلفة. حيث يحتاج بعض الأطفال إلى أن يكونوا محور جميع الأنشطة، في حين يفضل البعض أن يكونوا مراقبين أو أن يلعبوا بمفردهم كما ذكر (روبينسون Robinson ٢٠٠٨) [29]. ويذكر (الين Elain ٢٠٠٧) [27] يلعب طفل الروضة ألعاب مثل ألعاب الصالات الرياضية، ألعاب الدراجة ذات العجلات الثلاث، والعجلات الكبيرة، وهذه الأنشطة تساعد على تطوير المهارات الحركية الإجمالية مثل القفز والجري والتسلق. واثرائها في هذه المرحلة تتطلب أساسية حيث أنها تعتبر أساس للحركات الرياضية في المراحل التالية.

وقد أثبتت البحوث والدراسات أن برامج تعليم المهارات الحركية الأساسية يمكن أن تزيد من مستوى تطور هذه المهارات أكثر من المستوى الذي يتم تحقيقه نتيجة لمجرد النضج [14] [12] وتكون برامج تطوير المهارات الحركية الأساسية أكثر فاعلية من برامج اللعب الحر. ويقوم الآباء الذين يوجهون أبناءهم للأداء الصحيح للمهارات الحركية الأساسية بدور فعال في تطوير هذه المهارات، تماما كالدور الذي يقوم به المعلم. وتدل هذه المعلومات على أن مستوى المهارات الحركية الأساسية يتأثر كثيرا بالعوامل البيئية، كما يتوقف تحقيق النجاح في أداء المهارات الحركية المتقدمة بشكل مباشر على درجة تطور المهارات الحركية الأساسية التي يحققها الطفل [10].

في السنوات الأخيرة، في دراسة (كادورات واخرون Cadoret, et al. ٢٠١٨) [25] اظهر ان

يذكر (عبدالوهاب النجار ٢٠١٠) [10] انه يغلب على سلوك الطفل في سنوات عمره الأولى الحركة، فهو يدرك العالم من حوله والأجسام المحيطة به في ضوء المعلومات الحسية التي يحصل عليها عن طريق الحركة وتتحول من استكشاف فاكشاف ثم تجربة، واللعب الحركي يزوده بالوسيلة التي تمكنه من التعامل الفعال وبشكل مباشر مع الوقائع الحسية أو المادية في البيئة المحيطة به واستخدام العديد من مهارات حركية ولدو به كما ذكر (روبينسون Robinson 2008) [29]. ويرى (اسامة راتب ١٩٩٩) [2] انه من خلال الحركة تنمو ملاحظات الطفل ومفاهيمه وقدراته الإبداعية، ويكتسب المعرفة بكل مستوياتها، فيتعود على السلوك المنطقي وحل المشكلات وإصدار أحكام تقويمية.

وترى (وفاء تركي ٢٠١٠) [22] ان عمر الطفل قبل ذهابه إلى المدرسة يعد سنوات متعطشة لتعلم المهارات المختلفة وذلك لان الطفل في هذه الفترة يستمتع بتكرار القيام بأي عمل دون أن يشعر بالملل ويميل إلى المغامرة، وفي هذه الفترة يستطيع الطفل السيطرة التامة على أداء المهارات البسيطة الأساسية. وان ممارسة الطفل للأنشطة الرياضية تجعله يتفاعل مع البيئة المحيطة به بحواسه المختلفة والتي تمثل له المنبه الأول لاستقبال المنبهات والتفاعل مع كل من أداة وزميل وملعب وزمن ومسافة وارتفاع وعوانق وغيرها من مشبعات الغرائز الحركية عنده وان الأداء الحركي السليم يتطلب تأزر الجهاز العضلي وترابطه مع الجهاز العصبي المركزي.

استخدام الحركة في إطار من اللعب كوسيلة تربوية شاملة قد بدأ أكثر مناسبة لهذه المرحلة من أي مرحلة أخرى من العمر، وهو في نفس الوقت يساعد على الانتقال الآمن من مرحلة رياض الأطفال. بألعابها الترويحية.. الى الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

ويرى (ممدوح الكنانى ٢٠١٠) [18] ان الحركة هي خبرة تربوية مثيرة لكل من الطفل ومقدمى الرعاية في وقت واحد، لأنها تحتوي في داخلها على عمليات استطلاع واستكشاف لمجالات الحركة، تستتبع بعملية اندماج وتفاعل حتى يتم حل المشكلة الحركية، والفرد خلال ذلك يستدعى كل خبراته الحركية المتراكمة. لذلك فان اول قاعدة للابتكار الحركى هي زيادة حصيلة الثراء الحركى لدى الطفل.

وتؤكد (عفاف عثمان ١٩٩٧) [12] ان مرحلة الروضة تعتبر فترة ذهبية لتنمية اللغة في حياة الطفل لأنه يكتسب اللغة بمعدل يفوق المراحل التالية لها. ولما كانت المهارات اللغوية ومهارات التواصل اللفظي هي الوسيلة الأساسية للتعلم في سنوات ما قبل المدرسة. لذا كان تركيز علماء اللغة وعلم نفس النمو على أهمية لغة التواصل الشفوى لدى الطفل، فالنمو اللغوي للطفل يتطور خلال هذه الفترة تطورا سريعا، حيث يمر بأقصى سرعة له خلال سنوات ما قبل المدرسة، ولما كانت اللغة من ضروريات الحياة والاتصال لذا يجب استغلال هذه الفرصة لإثراء لغة الطفل بقدر كبير من المفاهيم والمفردات والكلمات التي تنمى حصيلته اللغوية.

من خلال العرض السابق فان الباحث يحاول استغلال فترة الروضة في اثراء المهارات الحركية واللغة الإنجليزية للطفل اثناء اللعب عن طريق التقليد

هناك اهتمام متجدد بدور الكفاءة الحركية في التحصيل الدراسي للأطفال وأن الكفاءة الحركية مرتبطة بالإنجاز الأكاديمي، كما اكدت أدلة عديدة أن الحركات تسهم في تصور الأطفال، وتوفر لهم وسيلة لاكتساب المعرفة والتفاعل مع الناس خلال التنمية، وذخيرة الطفل من حركات منسقة وماهرة توسع مداركه وتثرى تفاعله مع العالم.

ويذكر (عماد صالح ٢٠٠٣) [13] إن الموسيقى التربوية تعتبر أحد الوسائل الفعالة المساعدة في عملية التعليم كونها ايقاعات موسيقية وغنائية مرتبطة بالإحساس الحركي ووسيلة مساعدة على توضيح الحركة وتسهيل تقليدها، وهذا ما أشار اليه كورت ماينل من أنه عند تعلم حركة جديدة نجد أن معرفة وتعلم إيقاعها له دور رئيس في تعلمها والمهم هو نقل إيقاع الحركة ككل. ويرى (صلاح عبادة ٢٠١٦) [9] ان الموسيقى التربوية تعمل على تنمية التوافق الحركى والعضلي في أنشطة المهارات الحركية، إضافة الى تدريب الاذن على التمييز بين الأصوات المختلفة، وتنمية هذه الجوانب الجسمية من خلال أنشطة موسيقية وغنائية.

وتذكر (ابتهاج طلبة ٢٠١٤) [1] ان الروضة لا تهدف أساساً الى تعليم مبادئ القراءة والكتابة والحساب، وإنما تعمل على تنمية المفاهيم التي تؤهل لإكساب هذه المهارات في جو يسوده الحب والتسامح، وعن طريق الأنشطة المتنوعة تنمو شخصية الطفل كما تنمو قدرته على التعبير عن رغباته وتكوين مفهوم ايجابي عن ذاته، ومن أكثر الأنشطة ارتباطاً بالطفل الأنشطة الحركية، فالحركة واللعب هي الطبيعة والحاجة الأساسية للطفل في هذه المرحلة السنية، ومن هنا فان

الحركى واللغوى لأطفال الروضة لصالح
المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

أنشطة حركية: مجموعة المهارات الحركية التي يمارسها الطفل في فترة البرنامج المقترح وتشمل الاحماء-الألعاب الصغيرة-النشاط الحركى البدنى بمصاحبة الموسيقى-القصة الحركية-النشاط الحركى الحر.

الثراء الحركى: تقدير كمي وكيفي لمستوى تطور المهارات الحركية للطفل.

الثراء اللغوى: عدد كلمات اللغة الإنجليزية التي يضيفها برنامج أنشطة المهارات الحركية الى الحصيلة اللغوية للطفل.

طرق وإجراءات البحث:

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين تجريبية وضابطة.

عينة البحث: تكونت عينة البحث الأساسية من ٧٥ طفلا من روضة بنى عبيد الرسمية للغات بمحافظة الدقهلية وقسمت الى مجموعتان متكافئتان في العمر والوزن والطول ومؤشر الكتلة و الثراء الحركى واللغوى وتكونت المجموعة التجريبية من ٤٠ طفلا والضابطة من ٣٥ طفلا.وتكونت عينة الدراسة الاستطلاعية من ٤٠ طفل من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية.

وسمع الأغاني والفيديوهات الموسيقية التربوية في برنامج أنشطة المهارات الحركية المقترح.

هدف البحث:

يهدف الباحث الى التعرف على تأثير برنامج أنشطة مهارات حركية بمصاحبة الموسيقى التربوية على الثراء الحركى واللغوى لأطفال الروضة من خلال:

١. التعرف على تأثير برنامج أنشطة مهارات حركية بمصاحبة الموسيقى التربوية على الثراء الحركى واللغوى لأطفال الروضة على المجموعة التجريبية
٢. التعرف على الفروق بين المجموعتين بين المجموعة التجريبية والضابطة في الثراء الحركى واللغوى.

فروض البحث:

١. توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى قياسات الثراء الحركى واللغوى لأطفال الروضة لصالح القياس البعدى.
٢. توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى قياسات الثراء الحركى واللغوى لأطفال الروضة للغات لصالح القياس البعدى.
٣. توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين البعديين بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى الثراء

جدول (١)

خصائص عينة البحث ن=٧٥

المتوسط	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري
69.7	69.0	4.2	6%	69.0	69.0	العمر الزمني (شهر)
22.3	22.0	1.9	8%	22.0	22.0	الوزن (كجم)
1.1	1.1	0.4	4%	1.10	1.1	الطول (متر)
17.2	17.4	1.6	9%	16.5	17.4	BMI مؤشر الكتلة

يتضح من جدول (١) اعتدالية توزيع المتغيرات الأساسية لمتغيرات البحث (العمر الزمني، والوزن، والطول، ومؤشر الكتلة (BMI)، حيث انها تراوحت بين ± 1 مما يدل على اعتدالية توزيع متغيرات البحث.

جدول (٢)

الدلالات الإحصائية بين القياسين القبليين بين المجموعة الضابطة والتجريبية في الثراء الحركي واللغوي

ن=٣٥، ن=٤٠

Sig.	t	متوسط الفرق	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		متغيرات
			s	x	s	x	
0.639	0.46	0.47	4.53	± 69.95	3.91	± 69.49	العمر الزمني (شهر)
0.557	0.2	0.59	1.85	± 22.33	1.75	± 22.57	الوزن (كجم)
0.812	0.00	0.2	0.04	± 1.14	0.05	± 1.13	الطول (متر)
0.334	0.32	0.9	1.18	± 17.33	1.66	± 17.65	BMI مؤشر الكتلة (كجم/م ^٢)
0.830	0.22	0.07	1.47	± 6.93	1.22	± 6.86	التوازن (درجة)
0.943	0.07	0.05	2.82	± 23.88	2.73	± 23.83	الانتقال (درجة)
0.818	0.23	0.08	1.57	± 4.43	1.49	± 4.34	التحكم والسيطرة (درجة)
0.976	0.03	0.01	1.50	± 6.53	1.62	± 6.51	التوافق الحركي (درجة)
0.758	0.31	0.13	1.96	± 9.28	1.70	± 9.14	المعالجة والتناول (درجة)
0.606	0.50	0.14	1.22	± 7.83	1.22	± 7.97	الوعي بالجسم (درجة)
0.133	1.52	2.44	7.20	± 61.10	6.66	± 58.66	مجموع مقياس الثراء الحركي (درجة)
0.778	0.28	0.17	2.50	± 7.63	2.63	± 7.46	مجموع مقياس الثراء اللغوي (درجة)

*p value < 0.05 , **p value < 0.01

حيث اعطى ٢٥ بند دلالة احصائية عند ٠,٠٥ كما
بمرفق (١)

- مكونات المقياس:

تكون المقياس من ٢٥ بند مقسمين على ٦ محاور
مجموعهم بالدرجات ١٠٠ درجة كالتالى:

١- التوازن وهو خاص بحركات التوازن الحركى
والثابت ويتكون من ٣ بنود ومجموع درجاته
(٢ درجة)

٢- الانتقال وهو خاص بحركات الوثب والحجل
والخطو والجرى ويتكون من ١٠ بنود ومجموع
درجاته (٤٠ درجة)

٣- التحكم والسيطرة وهو يقيس قدرة الطفل في
التحكم والسيطرة في قيادة الدراجة ويتكون من
٢ بند ومجموع درجاته (٨ درجة)

٤- التوافق الحركى وهو يقيس حركات التوافق بين
العين واليد والعين والقدم ويتكون من ٣ بنود
ومجموع درجاته (٢٠ درجة)

٥- المعالجة والتناول وهو يقيس مهارات الرمي
والركل والتنطيط ويتكون من ٤ بنود ومجموع
درجاته (٦٠ درجة)

٦- الوعي بالجسم وهو يقيس مدى وعى الطفل
بجسمه اثناء التحرك بين اقماع ومن أسفل
حواجز ويتكون من ٤ بنود ومجموع درجاته
(٢٠ درجة)

- تحليل نتائج المقياس:

هي النتيجة الكمية لمجموع المقياس وتساوى
١٠٠ درجة تحول كفيًا الى نسبة مئوية (درجة الطفل
/ الدرجة العظمى $\times 100$) ومستويات أداء حركى
لسهولة الحكم على الأداء من غير المتخصصين كما
بشكل (١)

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق ذات دلالة
احصائية في متغيرات العمر والوزن والطول ومؤشر
الكتلة وبنود مقياس الثراء الحركى واللغوى مما يدل
على تكافؤ المجموعتان التجريبية والضابطة قبل تطبيق
برنامج الأنشطة الحركية على المجموعة التجريبية.

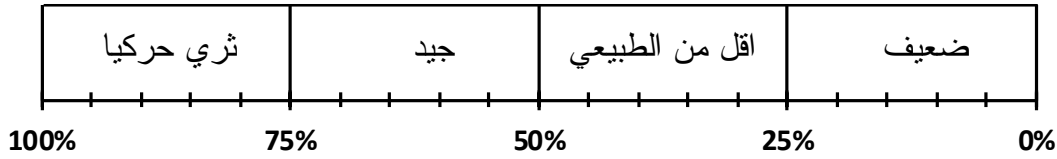
ادوات البحث:

مقياس الثراء الحركى:

- **هدف المقياس:** استخدم الباحث مقياس كفى-كمى-
كفى من تصميمه لقياس ثراء المهارات الحركية
الرياضية واليومية لطفل الروضة في مرحلة ما قبل
المدرسة وذلك بعد استطلاع رأى الخبراء والاطلاع
على الدراسات والمراجع العلمية [20] [24] [28]
[31] ومقاييس عالمية مثل BOT.1,2&TGMD.

- **أسس المقياس:** يعطى البند في صورة واجب حركى
يطلب من الطفل اثناء اللعب مع زميل متكافئ في
المستوى بهدف تقدير مستوى تطور المهارات
الحركية للطفل وتم تقييم كل بند بالملاحظة غير
المباشرة من خلال ٣ محكمين يقومون بالتقييم
الحركى على أساس كفى كمى ويعطى للطفل محاولة
واحدة لأداء المهارة الحركية بعد أداء الباحث لنموذج
للمهارة وكان مقياس تقييم رباعى هو غير قادر (١)
يؤدى بأخطاء (٢) يؤدى بتوافق جيد (٣) يؤدى
ببراعة (٤). كما بمرفق (٢)

- **صدق وثبات المقياس:** بعد التأكد من صدق وثبات
المقياس بتطبيقه على عينة استطلاعية من مجتمع
البحث ومن خارج عينة البحث مكونة من ٤٠ طفل
٢٠ بالمستوى الأول kg1 و ٢٠ اخرين بالمستوى
الثانى kg2 حيث اكدت النتائج صدق المقياس وقدرته
التفريقية على التمييز بين المستويات السنوية
المتقاربة وثباته بطريقة التطبيق وإعادة التطبيق



شكل (١) مستويات مقياس ثراء المهارات الحركية

- تحليل نتائج المقياس: هي النتيجة الكمية لعدد

الاستجابات الحركية لكلمات اللغة الإنجليزية المسموعة وكل استجابة صحيحة يعطى لها درجة ومجموع الدرجات العظمى للمقياس ١٠٠ درجة

برنامج أنشطة المهارات الحركية: مرفق (٤)

تم الرجوع الى العديد من المراجع والأبحاث

[1][3][4][5][7][14][16][17][19][21][15] قبل كتابة محتويات وانشطة البرنامج.

- هدف البرنامج: يهدف البرنامج الى تحسين ثراء المهارات الحركية واللغوية لأطفال المستوى الثانى KG2 من خلال أغاني موسيقية تربوية مصاحبة لحركات الطفل تعرض في الفصل على الداتا شو ويقوم الطفل بتقليدها بمساعدة معلمة الفصل والباحث ثم يخرج لأدائها في الملعب بمصاحبة الصوت فقط. الأغاني الموسيقية التربوية تم انتقائها من قناتي أطفال متخصصة على موقع اليوتيوب هما:

- Pinkfong! Kids' Songs & Stories
- Patty Shukla Kids TV - Children's songs

-أسس البرنامج:

- الأداء الحركى المرئى بمصاحبة الموسيقى التربوية
- الأداء الحركى المسموع بمصاحبة الموسيقى التربوية
- النشاط الحركى الحر

مقياس الثراء اللغوي:

• هدف المقياس: استخدم الباحث مقياس لتقييم تحصيل كلمات اللغة الإنجليزية المرتبطة ببرنامج الأنشطة الحركية لطفل الروضة في مرحلة ما قبل المدرسة من تصميم الباحث وذلك بعد الاطلاع على الدراسات والمراجع العلمية [12][8][11][6].

• أسس المقياس: تقوم معلمة اللغة الإنجليزية بالفصل بنطق الكلمات الإنجليزية الموجودة في استمارة المقياس لكل طفل على حدة ويقوم الطفل بتنفيذ الكلمة المسموعة في شكل استجابة حركية ويقوم الباحث بوضع علامة صح امام الاستجابة الحركية الصحيحة وخطا اما الاستجابة الخاطئة كما بمرفق (٣).

• صدق وثبات المقياس: بعد التأكد من صدق وثبات المقياس بتطبيقه على عينة استطلاعية من خارج عينة البحث مكونة من ٤٠ طفل ٢٠ بالمستوى الأول kg1 و ٢٠ اخرين بالمستوى الثانى kg2 حيث اكدت النتائج صدق المقياس وقدرته التفرؤية على التمييز بين المستويات السنوية المتقاربة وثباته بطريقة التطبيق وإعادة التطبيق وكانت نسبة اتفاق الخبراء ٧٥%. مرفق (١).

- مكونات المقياس:

تكون المقياس من ١٠٠ واجب حركى تطلب من الطفل في شكل امر بتنفيذ الواجب الحركى المطلوب باللغة الإنجليزية. مرفق (٣)

٣٠% نشاط حركى بدنى بمصاحبة الموسيقى
التربوية
١٠% نشاط حر

- تنمية المهارات الحركية اليومية
- تنمية المهارات الحركية الرياضية
- تطوير الحركات باللعب والترفيه

- المعالجات الإحصائية:

-مكونات البرنامج:

تم تسجيل البيانات وتصنيفها باستخدام برنامج EXCEL 2016 وتم تحليل البيانات احصائيا باستخدام برنامج SPSS vr25 واستخدم الباحث المعالجات التالية (المتوسط – الوسيط-المنوال-الانحراف المعياري - معامل الالتواء – اختبارات – نسب التغير-حجم التأثير .[23].

يتكون البرنامج من (٦) أسابيع وعدد الوحدات (٣) فى الأسبوع باجمالى (١٨) وحدة ومتوسط زمن الوحدة ٦٠ ق تقسم الوحدة من اجمالى مدة البرنامج وفق النسب التالية:

١٠% احماء جرى ووثب

٢٠% العاب ترفيهية تنافسية

٣٠% مهارات حركية بمصاحبة الموسيقى التربوية

$$\text{حجم التأثير بين مجموعتين مستقلتين} = \frac{\text{متوسط التجريبية} - \text{متوسط الضابط}}{\text{انحراف الضابطة}}$$

$$\text{حجم التأثير بين قياسين لمجموعة واحدة} = \frac{\text{متوسط البعدى} - \text{متوسط القبلى}}{\text{انحراف القبلى}}$$

عرض ومناقشة نتائج البحث:

١. دلالة الفروق احصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الشراء الحركى واللغوى لأطفال الروضة.

جدول (٣)

الدلالات الاحصائية بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى الشراء الحركى واللغوى ن = ٤٠

حجم التأثير	Sig.	t	معدل التغير	بعدى		قبلى		متغيرات الشراء
				S	X	S	X	
1.1	0.000	**12.0	23%	1.18	±8.53	1.47	±6.93	التوازن(درجة)
2.7	0.000	**28.3	32%	2.40	±31.45	2.82	±23.88	الانتقال(درجة)
1.4	0.000	**10.4	50%	0.86	±6.65	1.57	±4.43	التحكم والسيطرة(درجة)
1.9	0.000	**19.2	44%	1.20	±9.43	1.50	±6.53	التوافق الحركى(درجة)
1.8	0.000	**19.4	39%	1.26	±12.88	1.96	±9.28	المعالجة والتناول(درجة)
1.8	0.000	**14.1	29%	0.92	±10.08	1.22	±7.83	الوعي بالجسم(درجة)
1.9	0.000	**26.2	23%	5.55	±75.03	7.20	±61.10	مجموع مقياس الشراء الحركى(درجة)
27.1	0.000	**65.3	889%	6.66	±75.45	2.50	±7.63	مجموع مقياس الشراء اللغوى(درجة)

*p value < 0.05 , **p value < 0.01

(Cohen) [23] يعتبر حجم التأثير كبير ويرجع ذلك الى تكرار هذه المهارات في الألعاب الترفيهية بالبرنامج واستخدام الباحث وسائل جاذبة لتعليم الطفل هذه المهارات الحركية.

اما بالنسبة لمجموع مقياس الثراء الحركى فانه تغير بنسبة ٢٣% وانتقلت العينة التجريبية من مستوى الثراء الجيد الى اعلى مستوى في الثراء الحركى. ويرجع ذلك الى اثر برنامج الأنشطة الحركية في تحسين مستوى الثراء الحركى ويتفق ذلك مع (تهانى عبدالعزيز ١٩٩٣) (امال فوزى وفاتن النمر ٢٠٠٣) (امجد مهدى ٢٠١٢) (عمريو زهير ويعقوبى فاتح ٢٠١٤) (منتظر مجيد واخرون ٢٠١٤) [14] [19] [7] [4] [5].

ولاحظ الباحث ان هناك علاقة بين الثراء الحركى واللغوى ويتفق ذلك مع ما ذكرته دراسة (وفاء تركى ٢٠١٠) (كادورات واخرون Cadoret, et al ٢٠١٨) [22][25] في وجود علاقة بين الكفاءة الحركية والكفاءة الاكاديمية.

واستنتج الباحث ان حجم تأثير البرنامج المقترح كبير بين نتيجة القياس القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في كل بنود المقياس الحركى واللغوى وبذلك تتحقق نتيجة الفرض الأول.

يتضح من جدول (٣) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠,٠١ بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في الثراء الحركى واللغوى لصالح القياس البعدى.

وكان اعلى معدل تغير واعلى حجم تأثير بين القياسين هى مجموع مقياس الثراء اللغوى والتي زادت بمعدل ١٠ اضعاف تقريبا ويرجع ذلك الى استخدام كلمات لغة انجليزية في البرنامج اثناء تدريبات الاحماء والايروبكس وفى مقاطع أغاني الفيديو التي تم تشغيلها على الداتا شو. ويتفق ذلك مع دراسة (زكية كامل ١٩٩٤) (عفاف عثمان ١٩٩٧) (اسماء عيسى ٢٠١٧) [8][12][3] الذي أكدوا على ايجابية استخدام العاب الحركة والالكترونية والقصص الحركية.

كما كان حجم التأثير اقلهم في بنود التوازن حيث بلغ معدل التغير ٢٣% حيث ذكرت دراسة (روما واخرون Roma , et al. ٢٠١٧) [30] ان أداء التوازن الثابت للعينة بأكملها كان اعلى في الاعمار ٣-٦، باستثناء ٥-٦ سنوات وذلك يتفق مع نتائج البحث في النتيجة وعمر العينة.

وكان أفضل حجم تأثير في مقياس الثراء الحركى هى بنود الانتقال التي تشمل الوثب والحجل والجري والمشى حيث بلغت ٢,٧ وطبقا لما ذكره (كوهن 1992

٢. الدلالات الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الثراء الحركي واللغوي لأطفال الروضة.

جدول (٤)

الدلالات الإحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة في الثراء الحركي واللغوي ن=٣٥

حجم التأثير	Sig.	t	معدل التغير	بعدي		قبلي		متغيرات الثراء
				s	x	s	x	
0.1	0.058	1.97	2%	1.11	±7.00	1.22	±6.86	التوازن(درجة)
0.6	0.000	**8.7	7%	2.56	±25.40	2.73	±23.83	الانتقال(درجة)
0.0	0.571	0.57	1%	1.46	±4.37	1.49	±4.34	التحكم والسيطرة(درجة)
٠,٦٧	0.000	**5.7	17%	1.06	±7.60	1.62	±6.51	التوافق الحركي(درجة)
0.6	0.000	**5.6	11%	1.63	±10.14	1.70	±9.14	المعالجة والتناول(درجة)
0.5	0.000	**4.4	8%	1.06	±8.60	1.22	±7.97	الوعي بالجسم(درجة)
٠,٦٧	0.000	**10.8	8%	5.81	±63.11	6.66	±58.66	مجموع مقياس الثراء الحركي(درجة)
1.0	0.000	**6.5	36%	2.92	±10.11	2.63	±7.46	مجموع مقياس الثراء اللغوي(درجة)

*p value < 0.05 , **p value < 0.01

البرنامج ٠,٦٧ وهو تأثير متوسط ويرجع ذلك الى النمو حيث يرتبط النمو البدني وتطور الحركة بشكل إيجابي لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات طبقا لما ذكرته دراسة منظمة الصحة العالمية (WHO) (Đorđić, et al 2016) [32] [26].

اما بالنسبة للتوازن والسيطرة فلم تعطى دلالة إحصائية نتيجة لعدم استخدامهم تدريبات لتحسينهم.

وبذلك استنتج الباحث ان حجم تأثير البرنامج العادي من ضعيف الى متوسط بين نتيجة القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل بنود المقياسين الحركي وبذلك تتحقق نتيجة الفرض الثاني.

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠١ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في قياسات الثراء الحركي واللغوي لصالح القياس البعدي فيما عدا التوازن والتحكم والسيطرة لا يوجد فيهم فروق دالة إحصائية.

كان أفضل تأثير في مقياس الثراء اللغوي فزادت حصيلة الكلمات من ٨ كلمات الى ١٠ كلمات من أصل ١٠٠ كلمة وهي قليلة جدا بالنسبة للمجموعة التجريبية وقد يرجع الباحث ذلك الى عدم استخدام قصص حركية وأغاني بمصاحبة الموسيقى.

وكان أفضل بنود مقياس الثراء الحركي هي التوافق الحركي بمعدل تغير ١٧% وكان حجم التأثير

٣. الدلالات الإحصائية بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في الثراء الحركى واللغوى لأطفال الروضة.

جدول (٥)

الفروق بين القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية في بنود الثراء الحركى واللغوى

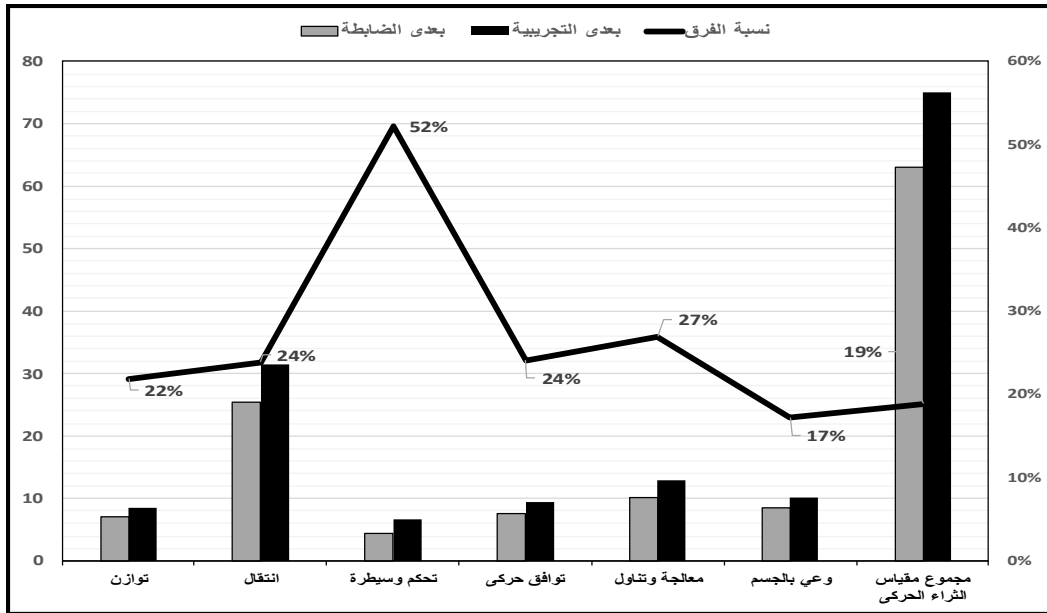
ن=١=٣٥ ، ن=٢=٤٠

حجم التأثير	Sig.	t	معدل التغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		متغيرات الثراء
				S	X	S	X	
1.4	0.000	**5.75	22%	1.18	±8.53	1.11	±7.00	التوازن (درجة)
٢,٤	0.000	**10.6	24%	2.40	±31.45	2.56	±25.40	الانتقال (درجة)
١,٦	0.000	**8.4	52%	0.86	±6.65	1.46	±4.37	التحكم والسيطرة (درجة)
١,٧	0.000	**6.94	24%	1.20	±9.43	1.06	±7.60	التوافق الحركى (درجة)
١,٧	0.000	**8.2	27%	1.26	±12.88	1.63	±10.14	المعالجة والتناول (درجة)
1.4	0.000	**6.5	17%	0.92	±10.08	1.06	±8.60	الوعي بالجسم (درجة)
٢,١	0.000	**9.1	19%	5.55	±75.03	5.81	±63.11	مجموع مقياس الثراء الحركى (درجة)
٢٢,٤	0.000	**53.7	646%	6.66	±75.45	2.92	±10.11	مجموع مقياس الثراء اللغوى (درجة)

*p value < 0.05 , **p value < 0.01

وبمقارنة حجم تأثير برنامج المجموعة التجريبية بالمجموعة الضابطة في القياسات البعدية نجد ان حجم التأثير كله في مستوى حجم التأثير الكبير ويرجع ذلك الى فاعلية برنامج الأنشطة الحركية في تحسين الثراء الحركى واللغوى نظرا لتنوع البرنامج في مصادر التعلم والتدريب الشيقة للطفل. ويتفق ذلك مع (تهانى عبد العزيز ١٩٩٣) (عفاف عثمان ١٩٩٧) (امال فوزى وفاتن النمر ٢٠٠٣) (عمريو زهير ويعقوبى فاتح ٢٠١٤) (منتظر مجيد واخرون ٢٠١٤) (مازن الجصاص ومشعان الحربى ٢٠١٤) (محمد بريوج ٢٠١٥) [7][12][4][14][19][16][17].

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠,٠١ بين القياسين البعديين بين المجموعة الضابطة والتجريبية في بنود الثراء الحركى واللغوى، يتضح من الجدول ان أكبر تأثير كان فى مجموع مقياس الثراء اللغوى حيث بلغ معدل التغير ٦٤٦% وهو تحسن كبير وملحوظ أى ستة اضعاف ونصف المجموعة الضابطة مما يدل على أثر البرنامج في تحسين وزيادة كلمات اللغة الإنجليزية لدى طفل الروضة اللغات في الكلمات المضافة الى حصيلته اللغوية وهي خارج المنهج التعليمى للطفل.



شكل (٢) معدل التغير بين بعدي التجريبية والضابطة في مقياس الثراء الحركي

٢. أعلى معدل تغير في مقياس الثراء الحركي في مقارنة القياسات البعدية كانت التحكم والسيطرة.
٣. توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الثراء الحركي واللغوي لأطفال الروضة لصالح القياس البعدي.
٤. توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الثراء الحركي واللغوي لأطفال الروضة لصالح القياس البعدي.
٥. توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين البعديين بين المجموعة التجريبية والضابطة في الثراء الحركي واللغوي لأطفال الروضة لصالح المجموعة التجريبية.

التوصيات:

١. تعميم منهجية برنامج أنشطة المهارات الحركية المقترح على رياض الأطفال العربي واللغات.

يتضح من شكل (٢) ان أعلى معدل تغير بين القياسين البعديين كانت في التحكم والسيطرة ومعدل الفرق ٥٢% ثم في المعالجة والتناول ٢٧% ثم الانتقال والتوافق الحركي ٢٤% ثم التوازن ٢٢% ثم الوعي بالجسم ١٧%، اما بالنسبة للفرق في المجموع الكلي مقياس الثراء الحركي كان الفرق بمعدل ١٩% لصالح المجموعة التجريبية.

بناء على نتائج الفرض الأول والثاني تم المقارنة بين تأثير البرنامج المقترح والعادي في القياسين البعديين واستنتج الباحث ان حجم تأثير البرنامج المقترح كبير لصالح المجموعة التجريبية في كل بنود المقياسين الحركي واللغوي مما يؤكد قوة أثر البرنامج المقترح وبذلك تتحقق نتيجة الفرض الثالث.

الاستخلاصات:

١. مستوى حجم تأثير برنامج أنشطة المهارات الحركية كبير في الثراء اللغوي والحركي.

٢. استخدام مقياس الشراء الحركي ومقياس الشراء اللغوي في التقييم الحركي واللغوي لأطفال ما قبل المدرسة.
٣. انتاج فيديوهات موسيقى تربوية عربية على قناة يوتيوب.
٤. توجيه أولياء الأمور لأهمية استخدام اللعب الحركي بمصاحبة الموسيقى التربوية مع أطفالهم في مرحلة ما قبل المدرسة.
٥. استخدام أنشطة مهارات حركية اثرائية في تزويد الناحية المعرفية والأكاديمية للطفل.
- المراجع:**
- المراجع العربية:**
- ١- إبتهاج محمود طلبية. (٢٠١٤). المهارات الحركية لطفل الروضة. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. عمان-الأردن. صفحة ٤
- ٢- اسامة كامل راتب. (١٩٩٩). النمو الحركي "مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق. دار الفكر العربي. القاهرة-مصر صفحة ٣٦
- ٣- أسماء عيسى محمد رشدي مصطفى. (٢٠١٧). برنامج باستخدام النمذجة الحركية المصورة وأثره على بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير غير منشورة، قسم علوم الصحة الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة بني سويف.
- ٤- امال محمد فوزي احمد، و فاتن زكريا محمد على النمر. (٢٠٠٣). برنامج أنشطة حركية مقترح لتنمية مكونات الابداع الحركي لطفل ما قبل المدرسة. مجلة دراسات تربوية واجتماعية مج ٩،
- ع ٤ جامعة حلوان-مصر، الصفحات ١٨٩ - ٢١٧.
- ٥- امجد مسلم مهدي. (٢٠١٢). تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيديّة لمهارات بكرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة. مجلة علوم التربية الرياضية عدد ٢٣ جامعة بابل -العراق، الصفحات ٨٩- ١١١.
- ٦- تقى حسن الرزوق. (٢٠١٤). معايير الإدراك البصري الحركي للأطفال من ٢ - ٧ سنوات. دراسات العلوم التربوية مجلد ٤١ ملحق ١، جامعة البترا-الاردن، الصفحات ٤٦٢ - ٤٧٧.
- ٧- تهانى عبد العزيز ابراهيم. (١٩٩٣). تأثير برنامج للقصة الحركية على بعض المهارات الأساسية للأطفال من سن ٤ - ٦ سنوات. بحوث مؤتمر رؤية مستقبلية للتربية البدنية والرياضة في الوطن العربي كلية التربية الرياضية بنين بالهرم، جامعة حلوان القاهرة-. مصر، الصفحات ١٠٥ - ١١٩.
- ٨- زكية إبراهيم أحمد كامل. (يناير، ١٩٩٤). فعالية استخدام القصة الحركية على النمو الحركي واللغوي لطفل ما قبل المدرسة. مجلة كلية التربية بالمنصورة -مصر، الصفحات ١٨٨ - ٢٢٣.
- ٩- صلاح مسعد على عبادة. (٢٠١٦). القصة الحركية المصاحبة للموسيقى لرفع الروح المعنوية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية : دراسة حاله تلاميذ مدرسة ميت غمر الابتدائية بمحافظة الدقهلية. المجلة العلمية لكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان العدد ٧٧ الجزء ٣، الصفحات ٢٥٩ - ٢٧٤.

- ١٠- عبد الوهاب بن محمد النجار. (٢٠١٠). الاحتياجات البدنية والحركية للطفولة المبكرة وأهمية إشباعها مقال غير منشور قسم التربية البدنية وعلوم الحركة، كلية التربية، جامعة الملك سعود - السعودية.
- ١١- عبير محمود محمود. (٢٠١٥). أثر استخدام الألعاب الإلكترونية في تنمية مهارات اللغة الإنجليزية البديهية لدى طالبات الصف الأول الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة عمان الاردن.
- ١٢- عفاف عثمان مصطفى. (١٩٩٧). ألعاب الحركة و أثرها في اكتساب المفاهيم اللفظية والعددية للأطفال من ٣ - ٤ سنوات. المؤتمر العلمي الدولي (الرياضة وتحديات القرن الحادي والعشرين) - مجلد ٢ كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان القاهرة - مصر. الصفحات ١٩٧ - ٢١٤.
- ١٣- عماد صالح عبد الحق. (٢٠٠٣). أثر مصاحبة الإيقاع الموسيقي على تعلم بعض المهارات الحركية على بساط الحركات الأرضية لطالبات التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية. مجلة جامعة النجاح للابحاث - فلسطين، الصفحات ١٣٢ - ١٤٦.
- ١٤- عمريو زهير، و يعقوبى فاتح. (٢٠١٤). اثر برنامج ترويحى رياضى فى تنمية بعض القدرات الابداعية لدى اطفال الروضة. مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية - الجزائر، صفحة ٣٨٥.
- ١٥- كامران عبد الرحمن ناريمان. (٢٠١٥). تأثير منهج بالألعاب الحس- حركية في تنمية بعض عناصر الذكاء الحركي ومهارات الإدراك البصري لدى اطفال ما قبل المدرسة. مجلة علوم التربية الرياضية (كلية التربية الرياضية) العدد ٢ (كلية التربية الرياضية - جامعة بابل) - العراق، الصفحات ١٦٨ - ١٩٢.
- ١٦- مازن بن صالح الجصاص، و مشعان بن زين الحربى. (٢٠١٤). تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على النمو الحركى والمعرفى لدى الاطفال ٥ - ٧ سنوات. المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة كلية التربية الرياضية المنصورة- مصر، الصفحات ٦١ - ٧٩.
- ١٧- محمد على راشد بريوج. (٢٠١٥). تأثير استخدام برنامجي الألعاب الإستكشافية و الألعاب الحركية على مستوى أداء بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية. بحوث التربية الرياضية مجلد ٥٢ عدد ٩٨ جزء ٢ جامعة الزقازيق - مصر، الصفحات ١٨٨ - ٢٠٢.
- ١٨- ممدوح عبد المنعم الكنانى. (٢٠١٠). سيكولوجية الطفل المبدع. دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان الاردن ص ٣٧٨.
- ١٩- منتظر مجيد على، احلام طه حسن، و شيرين ولسون. (٢٠١٤). تأثير تمارين الايروبيكس مع القصة الحركية فى تنمية بعض القدرات البدنية والحركية للأطفال ما قبل المدرسة بعمر من ٥-٤ سنوات. مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية المجلد ١٤ عدد ١ كلية التربية الرياضية - جامعة البصرة، العراق الصفحات ٦٠ - ٧٢.
- ٢٠- نبيل منير سامي رجائى. (٢٠١٠). استكشاف المهارات الحركية للاطفال من سن ٣ - ٥ سنوات باستخدام الكرة. المؤتمر العلمى الدولى الثالث عشر (التربية البدنية والرياضة - تحديات الألفية الثالثة)

- physical, motor, and intellectual development of preschool children. Annual International Scientific Conference Early Childhood Care and Education Social and Behavioral Sciences. Moscow, Russia:, ECCE 12-14 May 2016 ,pp. 3 – 7.
- 27- Elaine U. Polan, D. R. (2007). Journey across the life span : human development and health promotion 3rd ed. . Philadelphia: F. A. Davis Company,USA,p 211-212
- 28- Hands , B., & McIntyre , F. (2015). Assessment of Fundamental Movement Skills in Australian Children: The Validation of a Fundamental Motor Skills Quotient (FMSQ). Malaysian Journal of Sport Science and Recreation, pp. 1-12.
- 29- Robinson , M. (2008). Child development from birth to eight :A Journey through the Early Years. New York,USA: Open University Press,p 109
- 30- Roma , P. A., Lopez, D. M., Fuentes, A. R., & Pinillos, F. G. (2017). Reference Values of Static Balance in Spanish Preschool Children. القاهرة: جامعة حلوان - مصر الصفحات ٤٨٥ - ٥٠٧.
- ٢١- هاشم الكيلاني. (٢٠٠٥). التربية الحركية فى رياض الاطفال. دراسات العلوم التربوية المجلد ٣٢، العدد ١، الاردن، الصفحات ٦٢ - ٧٣.
- ٢٢- وفاء الغريرى تركى. (٢٠١٠). الذكاء وعلاقته بالقدرات الحركية لدى رياض الأطفال بعمر ٤-٦ سنوات. مجلة علوم التربية الرياضية العدد ٤ المجلد ٣ العراق.
- المراجع الأجنبية:**
- 23- A, Cohen J. (1992). power primer. Psychol Bulletin Psychological Bulletin, Vol 112(1), Jul 1992, 155-159.
- 24- bond, c. (2013). motor skills assessment and intervention in pre-school and primary school. cork university fundamental motor skills conference.Ireland pp1-3.
- 25- Cadoret, G., Nathalie, B., Stéphanie, D., Lise, L., Tania, T., & Julie, L. (2018, February). The mediating role of cognitive ability on the relationship between motor proficiency and early academic achievement in children. Human Movement Science, Volume 57, pp. 149-157.
- 26- Đorđić, V., Tubić, T., & Jakšić, D. (2016). The relationship between

-
- 10 Kung Fu Fighting
- 11 Rock Paper Scissors
- 12 Cheetah Running
- 13 Adventure of Pirates
- 34- <http://www.youtube.com/pattysukla>
- Song list:
- 1 I Can Do It!
- 2 S.T.O.P
- 3 Bunny Hop
- 4 Do Si Do
- 5 Follow Me
- 6 I Like to Dance
- 7 My Shadow
- 8 Play with Me, Sing Along
- 9 Stand Up, Sit Down
- 10 I Can Tango
- 11 Color Dance
- 12 Jump
- 13 Walking One Day
- 14 If I Were an Animal
- 15 Shake and Move
- Perceptual and Motor Skills , Vol. 124(4) , pp. 740–753.
- 31- V. Gregory Payne , & Larry D. Isaacs . (2012). HUMAN MOTOR DEVELOPMENT: A LIFESPAN APPROACH, 8th ed. New York,USA: The McGraw-Hill Companies P P 531-532.
- 32- World Health Organization. (2006). Relationship between physical growth and motor development in the WHO Child Growth Standards. Acta Paediatrica Switzerland.p 95. 96-101.
- مصادر الشبكة العالمية للمعلومات
- 33- <https://www.youtube.com/c/PINKFONGKid..>
- 1 Monkey Banana Dance
- 2 Tooty-ta Song
- 3 Go Bananas
- 4 The Penguin Dance
- 5 Ants in My Pants
- 6 Brush your Teeth
- 7 London Bridge
- 8 Walking Walking
- 9 Swan's Ballet
-

Abstract

The effect of the motor skills activities program accompanied by educational music on the motor and linguistic richness of preschool children

The research was designed to identify the effect of the program of motor activities accompanied by educational music on the motor and linguistic richness of preschool children. The experimental method was used in the manner of equal groups. The research sample consisted of 75 children with a mean age of 5.8 ± 0.35 years, weight was 22.3 ± 1.9 kg, length was 1.14 ± 0.043 meters and BMI 17.2 ± 1.6 kg / m².

The researcher designed a motor richness scale and a linguistic parameter to determine the effect of the program of motor activities for 6 weeks on the experimental group and the following Statistical equations were used (mean, standard deviation, Coefficient of Variance, T test, ratios, effect size).

The most important conclusions were that the level of effect size of the motor skills activities program was significant in linguistic and motor richness, and the highest measure of motor wealth was in motor control variables.

The most important recommendations were the dissemination of the methodology of the program of motor skills activities on Arab and languages kindergartens, the use of the motor richness scale and the measure of linguistic richness in the motor and linguistic assessment of pre-school children, producing Arabic educational music videos on YouTube channel.