

علاقة مستوى الأداء البدني بالسّمات
الانفعالية للاعبين كرة اليد

د/ عمرو عبد الفتاح حسين حسن
مدرس بقسم التدريب الرياضى
كلية التربية الرياضية- جامعة المنصورة

أ.د/ أسامه عبد الرحمن على
أستاذ بقسم التدريب الرياضى
كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

منى السيد عبد الحميد النجولى
مدرسة تربية بدنية بمدرسة عبد الله بن جاسم
(قطر)

د/ أحمد البيومي على البيومي
مدرس بقسم علم النفس الرياضى
كلية التربية الرياضية- جامعة المنصورة

الملخص

يهدف البحث إلى التعرف على علاقة مستوى الأداء البدني بالسّمات الانفعالية للاعبين كرة اليد ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي كرة يد على مستوى محافظة الدقهلية للمرحلة السنوية تحت 20 سنة للموسم الرياضى 2013م/2014م ، وقد بلغ مجتمع البحث 156 لاعب ، وأشارت أهم النتائج إلى أن مستوى الأداء البدني للاعبين كرة اليد له تأثير ذو دلالة إحصائية على مستوى السّمات الإنفعالية للاعبين ، ومن أهم توصيات الباحثة الإهتمام بتنمية مستوى الأداء البدني للاعبين كرة اليد حيث أن ذلك له تأثير إيجابي على مستوى تنمية السّمات الإنفعالية .

1/1 مقدمة البحث :

ويتفق كلا من عادل عبد البصير(1999) نقلا عن MATIFIV ، ومحمد حسن علاوى (1994) أن الأعداد البدني الخاص يهدف إلى تطوير الصفات والقدرات الخاصة لنوع النشاط الممارس وتزويد الرياضي بالتكنيك والتكتيك ، والعمل على دوام تطويرها لأقصى مدى حتى يمكن الوصول بالفرد لأعلى المستويات الرياضية(14:92) (25:80)

كما يتفق مارك ايفانس Mark Evans (1997) ومحمد حسن علاوى (1994) على أن تنمية القدرات البدنية الخاصة يرتبط ارتباطا وثيقا بتنمية المهارات الحركية الأساسية وانه لا يستطيع الفرد الرياضى إتقان المهارات الحركية الأساسية لنوع النشاط الذي يتخصص منه في حالة افتقاره للقدرات البدنية الضرورية لهذا النشاط ، ويضيف بان الطابع المميز للمهارات الحركية الاساسيه للنشاط التخصصي هو الذى يحدد القدرات البدنية الضرورية التي يجب تنميتها وتطويرها للوصول إلى أعلى مستوى ممكن في هذا النشاط (38:79)، (25:80،81)

2/1 مشكلة البحث و أهميته :

تلعب العوامل النفسية في المنافسة دورا هاما في تحديد نوعيه الأداء الذي يقوم به الرياضي ومستوى الانجاز الذي يحققه، ذلك

يتأثر اللاعب الرياضي بالظروف المحيطة به خلال التدريب أ والمنافسات ، وتختلف نوعية هذا التأثير تبعا لطبيعة تلك الظروف , ففي بعض الأحيان يكون الأداء بصورة ايجابية وفي أحيان أخرى يكون بشكل سلبي، وتتميز المنافسات والمسابقات الرياضية بزيادة حماس اللاعبين وارتفاع مستويات الدافعية والاستثارة لديهم كما يصاحب ذلك في بعض الأحيان درجة عالية من الانفعال والتوتر، وتؤثر هذه الانفعالات النفسية المصاحبة للجو العام للمنافسات الرياضية على الأداء الرياضي بشكل واضح في معظم الأحيان، فمن جهة نلاحظ أن الكثير من الإنجازات الرياضية المتميزة تسجل خلال المنافسات والبطولات المحلية والدولية الهامة تحت ظروف الشحن والاستثارة العالية، ومن جهة أخرى نلاحظ في بعض الأحيان انخفاض مستوى أداء الفرق الرياضية أو اللاعبين بشكل ملفت للنظر تحت ظروف مشابهه

ويرى منير جرجس(1994) أن المتطلبات البدنية من أهم أركان التدريب في كرة اليد والتي تعتمد عليها في تنميه قدرات اللاعب سواء كان مبتدئا أو متقدما، وهى من الأسس الهامة التي تشترك مع المهارات الحركية في تكوين اللاعب من الناحية الفنية(30:5)

لان الانفعالات النفسية تتأثر بالظروف المحيطة وبأجواء المنافسة وهي بدورها تؤثر في الأداء الرياضي فغالبا ما يصاحب المنافسة شعور بالاستثارة العالية وبالقلق مما يؤثر على مستوى الأداء الرياضي (157:22)

وينظر إلى الإعداد النفسي قبل المنافسة كنوع من الإعداد النفسي قصير المدى وهو عادة ما يبدء قبل المنافسة بيومين ولا يتجاوز أسبوعا، وتمثل هذه الأيام القليلة وخاصة اليومين الآخرين أهمية كبيرة في برامج التدريب وخاصة من الناحية النفسية، لذلك ليس من المستغرب أن يطلق عليها بعض المتخصصين في الأعداء النفسي للرياضيين "فترة الإعداد الحرجة"، حيث أن التقصير في الإعداد النفسي خلال هذه الفترة ينعكس بدوره على النواحي البدنية، وانه من الأهمية بمكان أن تشهد هذه الفترة أفضل حالات الرياضي البدنية والانفعالية (397:4)

وقد شهدت السنوات الأخيرة تزايد الاهتمام بالإعداد المتكامل للرياضيين من النواحي البدنية والمهارية والخطبية والنفسية، وحيث أن الإعداد البدني قد تعددت طرقه ومبادئه إلى حد كبير وظهرت الحاجة إلى المزيد من الاهتمام بدراسة العوامل النفسية والانفعالية المرتبطة به ذلك من منظور تأثير تلك العوامل النفسية على

الأداء الرياضي من ناحية، وكيف تؤثر الممارسة الرياضية على نمو الشخصية والنواحي النفسية من ناحية أخرى (49:3).

ويزيد أهمية معرفتنا بطبيعة الخصائص النفسية للرياضيين المساعدة في انتقاء الرياضيين المساعدة في انتقاء الرياضيين وتوجيههم إلى الرياضيات التي تتناسب استعدادهم فضلا عن تطوير تلك الخصائص النفسية التي تلائم طبيعة ونوع النشاط الرياضي (176:9).

وتعتبر الاستثارة الانفعالية من الجوانب النفسية الهامة باعتبار أنها تعبر عن شدة الانفعال وتستخدم بشكل متبادل مع كل من مصطلح التنشيط وتعبئة الطاقة (12،13:5)

وتحتل السمات الانفعالية للاعبين أهمية خاصة لارتباطها الوثيق بردود أفعال اللاعبين خلال مواقف المنافسة الرياضية، الأمر الذي يؤكد أهمية أن يتسم الرياضي ببعض السمات الانفعالية الايجابية حتى يستطيع التحكم في انفعالاته أو توجيهها الوجهة الملائمة وفقا لطبيعة الأداء الرياضي، هذا بالرغم من تعدد وجهات النظر حول تحليل وتفسير أثر الجانب الانفعالي للشخصية على الأداء الرياضي، فان هناك اتفاقا حول أهمية إجراء المزيد من البحث والدراسة وخاصة في مجال المستويات الرياضية العالية للتوصل إلى السمات الانفعالية الايجابية المرتبطة بالتفوق الرياضي (3:1).

4/1 فروض البحث :

1- يوجد ارتباط دال إحصائياً بين مستوى الأداء البدني والسمات الانفعالية للاعب كرة اليد.

2- تبين على نسب مساهمه مستوى الأداء البدني في السمات الانفعالية الخاصة للاعب كرة اليد

0/2 الدراسات السابقة

1/2 الدراسات العربية

دراسة محمد العربي شمعون (1979)

بعنوان السمات الانفعالية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى الرياضيين و تهدف الى التعرف على السمات الانفعالية بين الرياضيين فى المستويات العاليه التنافسيه وقد إستخدمت المنهج الوصفى (المسحى) على عينة 232 لاعبا دوليا فى 19 رياضه اولمبي وكانت أهم النتائج وجود فروق داله احصائيه بين الرياضيين فى الانشطه الفرديه والجماعيه فى سمات الاصرار وضبط التوتر والثقه لصالح الانشطه الجماعيه . (23)

دراسة مفتى ابراهيم محمد (1982) بعنوان

الحاله الانفعالية قبل المباراه لدى لاعبي كره القدم وعلاقتها ببعض التغيرات المختاره بهدف التعرف على علاقه بين الحاله الانفعاليه قبل المباراه وبين مستوى اداء المهارات الاساسيه

وتعتبر رياضة كرة اليد من الرياضيات التي تزخر بأنواع متعددة من المواقف الانفعالية التي تتميز بقوتها والتي تؤثر بصورة واضحة على سلوكيات اللاعب داخل الملعب الأمر الذي يتطلب تدريب اللاعبين على التحكم في انفعالاتهم وإخضاعها للسيطرة، كما أن ديناميكية الحالات الانفعالية في غصون المنافسة ، بالإضافة إلى مواقف اللعب فكل موقف من هذه المواقف حلول ممكنة ومتعددة والتي بدورها تتأثر بالسمات الانفعالية للاعب ، فهي من أهم الجوانب النفسية التي تتحكم في سلوك اللاعب وردود أفعاله في الأداء خلال المواقف المتباينة بالمنافسة ، الأمر الذي دفع الباحثة إلى القيام بمثل هذه الدراسة للتعرف على العلاقة بين مستوى الأداء البدني والسمات الانفعالية للاعب كرة اليد.

3/1 هدف البحث :

تهدف الدراسة إلى التعرف على علاقة مستوى الأداء البدني بالسمات الانفعالية للاعب كرة اليد وذلك من خلال التعرف على ما يلي :-

1- العلاقة بين مستوى الأداء البدني بالسمات الانفعالية للاعب كرة اليد.

2- التعرف على نسب مساهمه مستوى الأداء البدني في السمات الانفعالية الخاصة للاعب كرة اليد .

التعرف على العلاقة بين السمات الدافعية ومستوى الأداء الرقمي لمتسابقى الميدان والمضمار (100 متر عدو - وثب عالي - دفع الجلة) وقد استخدمت المنهج الوصفي على عينة 207 متسابقا موزعين 80 متسابقا فى 100 متر عدو و60 متسابق فى الوثب العالي و 67 متسابقا فى دفع الجله وكانت أهم النتائج وجود علاقته طرديه داله بين السمات الدافعيه ومستوى الاداء الرقمي لدى متسابقى " العدو 100متر، الوثب العالي ، دفع الجله " (4)

دراسة نظمي محمد درويش وسوسن محمد عمارة 1994م بعنوان السمات الانفعالية المصاحبة لمتسابقى مسابقات الميدان والمضمار أثناء المنافسة بهدف التعرف على السمات الانفعالية لمتسابقى ومتسابقات الميدان والمضمار أثناء المنافسة وقد استخدمت المنهج الوصفي على عينة 51 متسابق ومتسابقة وكانت أهم النتائج يتميز متسابقى العدو بارتفاع درجة سمة ضبط النفس والتصميم والدافعية والثقة بالنفس مقارنة بمتسابقى الوثب والرمي (33)

دراسة السيد محمد عيسى وإبراهيم عبد العزيز 1998م بعنوان دراسة مقارنة للسمات الإرادية بين لاعبي المنازلات (مصارعة - جودو- تايكوندو- كاراتيه) بهدف التعرف على السمات الإرادية الخاصة للاعبى المنازلات ،

لدى لاعبي كره القدم وقد استخدمت المنهج الوصفي على عينة 55 لاعب وكانت أهم النتائج وجود ارتباط ايجابي مرتفع نسبيا بين حاله الانفعاليه قبل المباراه(القياسات الفسيولوجيه والنفسيه) . (29)

دراسة عويس علي الجبالى (1983) بعنوان العلاقة بين السمات الانفعاليه والكفاءه البدنيه والمستوى الرقمي لمتسابقى العاب القوى تهدف الى التعرف على علاقته بين السمات الانفعاليه والكفاءه البدنيه والمستوى الرقمي فى العاب القوى وقد استخدمت المنهج الوصفي على عينة 151 متسابقا وكانت أهم النتائج وجود ارتباطات فرديه متباينه بين السمات الانفعاليه و عمليات (الاستثاره - الكف) . (19)

دراسة غانم محمد مرسى (1984) بعنوان القلق وعلاقته بمستوى الاداء المهارى فى الجمباز بهدف التعرف على علاقته بين القلق كسمة وكحاله ومستوى الاداء المهارى التعرف على الفروق فى القلق كسمة وكحاله وقد استخدمت المنهج الوصفي على عينة 79 لاعب ولاعبه وكانت أهم النتائج وجود علاقته عكسيه داله احصائيا بين القلق كسمة وكحاله. (20)

دراسة إبراهيم خليفة (1985) بعنوان الصفات الحركية والقياسات الجسمية الدفاعية المميزة لمتسابقى الميدان والمضمار بهدف

الرياضيين في سمات المسؤولية والاتزان الانفعالي وذلك لصالح الرياضيين. (37)

دراسة اسكاتلان(1971) تهدف إلى التعرف على تأثير السمة التنافسية على إدراك تهديد الذات أثناء الأداء في موقف المنافسة وقد استخدمت المنهج الوصفي على عينة 806 طالب وكانت أهم النتائج لا توجد فروق معنوية فيما بين درجات حالة القلق أثناء الأداء في الموقف الغير تنافسي عن الموقف العادي كما توجد فروق معنوية في درجات حالة القلق أثناء الاداء في الموقف التنافسي عن كل من الموقف العادي والموقف الغير تنافسي (39)

دراسة ساج Sage 1976م (في إبراهيم عبد العزيز 1997م [2]) بعنوان السمات الانفعالية لمختلف الألعاب الرياضية بهدف التعرف على الفروق بين الأنشطة الرياضية المختلفة في تقسيمها للبعد الزمني في السمات الانفعالية وقد استخدمت المنهج الوصفي- المسحي على عينة (464) لاعباً في كرة السلة، كرة القدم، مسابقات الميدان والمضمار، السباحة، التنس، ، المصارعة ، الجمباز ، البيسبول وكانت أهم النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائياً في درجات السمات الانفعالية بين اللاعبين الأولمبيين في الأنشطة الرياضية المختارة . (3)

ودراسة الفروق بين السمات الإرادية للاعبين المنافسات وقد استخدمت المنهج الوصفي على عينة (30) مصارعة ، (30) جودو، (20) تايكوندو، (20) كاراتية وكانت أهم النتائج سمة الثقة بالنفس احتلت الترتيب الأول من بين جميع السمات الإرادية لدى جميع لاعبي المنافسات (2)

دراسة عبد العزيز نصر عبد العزيز 1998م بعنوان السمات الانفعالية المميزة لمتسابقى ألعاب القوى (الجري-الوثب-الرمي) بهدف التعرف على السمات الانفعالية المميزة لمتسابقى ألعاب القوى الرجال في مسابقات (الجري-الوثب-الرمي) وقد استخدمت المنهج الوصفي - المسحي على عينة (90) متسابقاً وكانت أهم النتائج السمات الانفعالية التي يتميز بها متسابقى ألعاب القوى هي: (المسؤولية ، الثقة بالنفس ، التصميم) (17)

2/2 الدراسات الأجنبية :

دراسة هنت "Hunt" (1969) تهدف إلى المقارنة بين السمات الانفعالية بين الرياضيين وغير الرياضيين وقد استخدمت المنهج الوصفي على عينة 111 فرد على مجموعتين الأولى 57 رياضيا والثانية 54 فردا وكانت أهم النتائج عدم وجود فروق داله إحصائيا بين الرياضيين وغير

0/3 إجراءات البحث

20 سنة للموسم الرياضى 2013م/2014م ،
والمقيدين فى سجلات الاتحاد المصرى لكرة اليد
للموسم الرياضى 2013م/2014م، وقد اختيرت
عينة البحث بالطريقة العمدية حيث بلغ قوامها
126 لاعب كرة يد ، فضلاً عن 30 لاعباً لكرة
اليد كعينة استطلاعية ، تم اختيار أفراد العينة من
أندية محافظة الدقهلية لإجراء الدراسات
الاستطلاعية والدراسة الأساسية عليهم .

1/3 منهج البحث :

استخدمت الباحثه المنهج الوصفى، وذلك
لملاءمته لطبيعة هذا البحث عن طريق وصف ما
هو كائن وتحليله واستخلاص الحقائق التى يمكن
أن تبنى عليها مستويات أعلى من الفهم العلمى .

2/3 مجتمع وعينة البحث :

يتضمن مجتمع البحث لاعبي كرة يد على
مستوى محافظة الدقهلية للمرحلة السنوية تحت
1/2/3 تجانس مجتمع العينة :-

جدول (1)

تجانس أفراد العينة في متغيرات (السن - الطول - الوزن - العمر التدريبي)

ن = 126

م	الإختبارات	المتوسط	الوسيط	الإنحراف المعياري	معامل الإلتواء
1	السن	19.30	19.00	0.46	0.68
2	الطول بالسنتيمتر	178.30	178.00	7.93	0.10
3	الوزن بالكيلو جرام	74.56	74.00	11.45	0.08
4	العمر التدريبي	4.73	4.00	1.86	0.94

3/3 طرق و وسائل جمع البيانات :-

1/3/3 الاستبيان

من خلال خبرات الباحثة العملية والعلمية
ومن خلال الإطلاع والبحث فى الدراسات السابقة
والمراجع العربية والأجنبية، فقد قامت الباحثة
بجمع البيانات المتعلقة بهذا البحث من خلال

قامت الباحثه بعمل التجانس بين أفراد العينة
في متغيرات (السن - الطول - الوزن - العمر
التدريبي) مرفق (1) وإتضح أن معامل الالتواء
تتراوح قيمة بين $3 \pm$ مما يدل على تجانس أفراد
عينة البحث فى متغيرات البحث .

راتب (2003م)، ووائل رفاعى إبراهيم رضوان (2003م)، وعماد سمير محمود (2003م)، ومحمد أحمد عبد اللطيف أحمد (2004م)، وأحمد أمين فوزى، وبثينة محمد فاضل (2005م)، ومها عبده سويلم (2005م)، وأحمد كامل مهدى، وعبد الحكيم رزق عبد الحكيم (2007م)، وهويدا عبد الحميد إسماعيل، وسامية إسماعيل أحمد مهران (2007م)، وأسامة عبد الرؤوف أحمد عبد العزيز (2008م)، ونبيل خليل ندا (2009م)، وعبد الحكيم حلمى أحمد عبد العال (2009م)، وياسر عبد المنعم الجندى (2009م)، محمد حسن علاوى (2012م) محمد على أحمد زيد (2012م). { (15)، (8)، (13)، (11)، (1)، (10)، (35)، (18)، (22)، (5)، (31)، (6)، (34)، (7)، (32)، (16)، (36)، (27)، (28) }.

3/1/3/1/3/3 تحديد الأبعاد المقترحة لمقياس السمات الإنفعالية للاعبى كرة اليد:

لتحديد السمات الأساسية للمقياس قامت الباحثه بعمل مسح مرجعى للمراجع العلمية والدراسات المرتبطة بالبروفيل النفسى، والسمات الشخصية فى مجال علم النفس عامة وفى مجال علم النفس الرياضى خاصّة، وقد أسفر المسح المرجعى لتحديد أهم السمات النفسية للبروفيل النفسى للرياضيين عن وجود (11) سمة نفسية وهى (سمة الرغبة - سمة الإصرار - سمة الحاجة للإنجاز - المثابرة - سمة الحساسية - سمة

إختبارات مستوى الأداء البدني مرفق (2) ، و مقياس السمات الإنفعالية مرفق (3) .

1/1/3/3 إختبارات مستوى الأداء البدني

قامت الباحثه بإستطلاع رأي السادة الخبراء مرفق (4) حول تحديد أهم الاختبارات البدنية التى تتناسب مع المرحلة السنية تحت 20 سنة للاعبين قيد البحث مرفق (5) .

3/1/3/3 مقياس السمات الإنفعالية

قامت الباحثه بإستطلاع رأي السادة الخبراء حول تحديد أهم السمات الإنفعالية التى تتناسب مع المرحلة السنية تحت 20 سنة للاعبين قيد البحث مرفق (6) .

1/3/1/3/3 خطوات بناء مقياس السمات الإنفعالية للاعبى كرة اليد :

1/1/3/1/3/3 مراجعة الأطر النظرية والدراسات المرتبطة بالبروفيل النفسى :

قامت الباحثه ببناء مقياس السمات الإنفعالية للاعبى كرة اليد من خلال الإطلاع على العديد من المراجع العلمية التى تناولت موضوع البروفيل النفسى فى مجال علم النفس بصفة عامة وعلم النفس الرياضى بصفة خاصة، مثل: عاطف نمر خليفة على (1991م)، وأسامة كامل راتب (1992م)، و صفاء مصطفى درويش مصطفى (1994م)، ورضا سيد أحمد على (2000م)، والسيد عبد المنعم محمد مصطفى (2001م)، وأسامة كامل

الرياضي، وفي مجال علم النفس العام، ومجال تدريب كرة اليد وعددهم 10 خبراء ، وذلك خلال الفترة من الثلاثاء الموافق 2012/11/13م إلى الإثنين الموافق 2012/12/31م، وذلك لتحديد الأهمية النسبية لكل بعد من هذه الأبعاد مرفق(6).

ضبط النفس - سمة ضبط التوتر - سمة الثقة بالنفس - سمة المسؤولية الشخصية - سمة الضبط الإنفعالي - سمة التصميم - سمة المبادرة)
5/1/3/3 عرض الأبعاد المقترحة على السادة الخبراء :

تم عرض الأبعاد المقترحة على السادة الخبراء المختصين في مجال علم النفس

جدول(7)

أبعاد مقياس السمات الإنفعالية وفقاً لآراء السادة الخبراء

(ن=10)

م	الأبعاد	موافق		غير موافق	
		ك	%	ك	%
1	الرغبة	10	100%	0	0%
2	الإصرار والتصميم	10	100%	0	0%
3	الحساسية	9	90%	1	10%
4	الضبط الإنفعالي	9	90%	1	10%
5	الثقة بالنفس	9	90%	1	10%
6	تحمل المسؤولية	9	90%	1	10%
7	ضبط النفس	9	90%	1	10%
8	الحاجة للإنجاز	8	80%	2	20%
9	المبادرة	8	80%	2	20%

السمات الإنفعالية وذلك وفقاً للمسح المرجعي ، والنسبة المئوية لموافقة الخبراء حول سمات مقياس السمات الإنفعالية، وبذلك يوجد مكان لحساب الأهمية النسبية لكل سمة فيصبح أكثر موضوعية ، وقامت الباحثة بحساب الأهمية النسبية لموافقة السادة الخبراء لسمات المقياس بالقانون التالي :

ومن خلال دراسة جدول(7) ، تبين أن تكرارت الموافقة للأبعاد جاءت بنسبة تتراوح ما بين(100%) إلى(80%)، وذلك وفقاً لآراء السادة الخبراء حول أبعاد مقياس السمات الإنفعالية ، ولتحديد سمات المقياس والأهمية النسبية لكل سمة قام الباحثة بحساب المتوسط الحسابي لكل من النسبة المئوية لسمات مقياس

الأهمية النسبية للسمة = عدد السادة الخبراء الموافقين على السمة × 100

العدد الكلى للسادة الخبراء

- مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة.
- مدى ارتباط كل عبارة بالبعد نفسه - انتماء العبارة بالبعد.
- الموافقة أو الحذف أو التعديل أو إضافة عبارات أخرى تعبر عن مقياس السمات الإنفعالية
- انتماء العبارة بالبعد، الموافقة أو الحذف أو التعديل أو إضافة عبارات أخرى تعبر عن مقياس السمات الإنفعالية.

وبعد عرض العبارات الخاصة بكل بُعد على السادة الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي للمقياس بدا لنا أن النسبة المئوية لاتفاق السادة الخبراء حول عبارات مقياس السمات الإنفعالية تتراوح ما بين (40% - 100%).

8/1/3/3 مقياس السمات الإنفعالية :

قامت الباحثة بإعداد الصورة النهائية لعبارات المقياس ، حيث تم ترتيب العبارات وفقاً لآراء السادة الخبراء وتكونت من تسعة أبعاد 135 عبارة مرفق(3).

قامت الباحثة بإعداد الصورة النهائية لعبارات المقياس ، حيث تم ترتيب العبارات وفقاً لآراء السادة الخبراء وتكونت من تسعة أبعاد 135 عبارة مرفق(6).

وقد ارتضت الباحثة والسادة المشرفون بالأبعاد التي حصلت على أهمية نسبية قدرها 80% فأكثر، وبالتالي توصلت الباحثة إلى (9) أبعاد حصلت على نسبة مئوية تتعدى (80%)، بالإضافة إلى البعد المضاف من قبل الملاحظين، وبذلك استقرت الباحثة على (9) أبعاد لمقياس السمات الإنفعالية .

6/1/3/3 وضع العبارات المقترحة حول كل بعد من أبعاد المقياس

في ضوء الفهم والتحليل النظرى الخاص لكل بعد تم إعداد وصياغة العبارات تحت كل بعد من الأبعاد التسعة السابقة كلاً حسب طبيعته، حيث تكونت الصورة الأولية للمقياس من تسعة أبعاد، 248 عبارة ، مرفق(7) وقد يتبين لنا عدد العبارات المقترحة لأبعاد مقياس السمات الإنفعالية.

7/1/3/3 عرض العبارات الخاصة بكل بعد على السادة الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي للمقياس:

قامت الباحثة بعرض المقياس فى صورته الأولية على السادة الخبراء وذلك خلال الفترة من الأحد الموافق 2012/12/2م إلى الثلاثاء الموافق 2012/12/31م، وقد طلب من السادة الخبراء وقد طلب من السادة الخبراء ما يلى :

- مدى مناسبة العبارات لكل بعد.

جدول (12)

أرقام عبارات مقياس السمات الإنفعالية وفقاً للأبعاد

م	الأبعاد	أرقام العبارات بالمقياس	العدد النهائي للعبارات
1	الشجاعة	27-25-24-20-17-13-9-1 23-19-15-11-7-5-2	15
2	ضبط النفس	29-26-21-14-8-6-4-3 35-32-28-22-16-12-10	15
3	التصميم	43-42-39-37-33-30-18 50-49-46-44-41-40-34-31	15
4	الثقة بالنفس	57-53-51-48-47-45-38-36 73-70-67-65-61-55-52	15
5	دافعية الانجاز	75-72-68-64-62-59-56-54 74-71-69-66-63-60-58	15
6	التركز	99-94-91-89-84-80-77 100-98-96-92-88-86-81-76	15
7	الهادفية	105-102-101-97-93-90-83-78 107-104-95-87-85-82-79	15
8	الاستقلالية	120-118-115-112-110-108-103 125-124-122-119-117-114-109-106	15
9	المبادأة	132-129-127-123-121-116-113-111 135-134-133-131-130-182-162	15
135	المجموع		

2، 1) للعبارات الايجابية , حيث تُعبر الدرجة (1) عن عدم وجود مصدر للسمات الإنفعالية ، وتُعبّر الدرجة (2) عن قلة وجود مصدر للسمات الإنفعالية ، وتُعبّر الدرجة (3) عن وجود مصدر للسمات الإنفعالية بدرجة متوسطة، وتُعبّر الدرجة (4) عن وجود مصدر للسمات الإنفعالية بصورة كبيرة، وتُعبّر الدرجة (5) عن وجود مصدر للسمات الإنفعالية بصورة كبيرة جداً للاعبين كرة اليد ، و(1، 2، 3، 4، 5) للعبارات السلبية .

وجداول (12) يوضح أرقام العبارات فى صورتها النهائية لمقياس الشكل الجانبي النفسى وفقاً لكل بُعد والتي تم تطبيقها على للاعبين كرة اليد.

9/1/3/3 درجة الاستجابة على المقياس:

وقامت الباحثه باستخدام ميزان التقدير الخماسى للمقياس لحساب درجة الاستجابة للمفحوصين كالتالى (بدرجة كبيرة جداً، بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة، بدرجة قليلة جداً), حيث يعبر ذلك عن درجات (5، 4، 3،

علاقة مستوى الأداء البدني بالسمات

خلال الفترة من الثلاثاء الموافق 2012/11/13م إلى الإثنين الموافق 2012/12/31م، على (10) من السادة الخبراء وفقاً للمعايير السابق ذكرها .
صدق الاتساق الداخلي :

تم التحقق من مدى تمثيل عبارات المقياس ومدى ارتباط درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للبعد التابع له والدرجة الكلية للمقياس ومدى ارتباط درجات وأبعاد المقياس فيما بينها والدرجة الكلية للمقياس، وقد تم تطبيق المقياس خلال الفترة من 2013/2/8م إلى 2013/3/8م ، وذلك على العينة البحث الأساسية والبالغ قوامها 126 لاعباً في كرة اليد كما يتضح من جدول (2).

وكذلك فإن استخدام ميزان التقدير الخماسي يعطى مساحة أكبر لاستجابة اللاعب للتعبير بدقة عن سلوكه ومشاعره لكل فقرة ويساعد الباحثين في الوصول إلى تقييم أكثر دقة للسمات المُقيسة (13:450).

1/10/1/3/3 المعاملات السيكومترية (الصدق - الثبات) لمقياس السمات الإنفعالية:
صدق المحتوى:

قام الباحثه بتحليل الأطر النظرية والدراسات المرتبطة والقوائم والمقاييس وعمل المسح المرجعي الشامل لمتغير البروفيل النفسي.
صدق المحكمين:

قامت الباحثه بعرض أبعاد المقياس وعبارات كل بعد في صورته الأولية على السادة الخبراء،

جدول (2)

معامل الارتباط بين أبعاد مقياس السمات الإنفعالية للاعبين كرة اليد ن = 126

م	الأبعاد	الشجاعة	ضبط النفس	التصميم	الثقة بالنفس	دافعية الانجاز	التركز	الهادفية	الاستقلالية	المبادأة
1	الشجاعة		*0.62	*0.74	*0.72	*0.64	*0.62	*0.57	*0.53	*0.40
2	ضبط النفس			*0.71	*0.66	*0.67	*0.65	*0.57	*0.42	*0.32
3	التصميم				*0.74	*0.64	*0.68	*0.67	*0.65	*0.49
4	الثقة بالنفس					*0.58	*0.59	*0.61	*0.52	*0.33
5	دافعية الانجاز						*0.58	*0.52	*0.57	*0.28
6	التركز							*0.50	*0.52	*0.32
7	الهادفية								*0.58	*0.44
8	الاستقلالية									*0.44
9	المبادأة									

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) = (0.27)

2/10/1/3/3 ثبات المقياس :

استخدمت الباحثه طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني مدته أربعة أيام على عينة قوامها (30) لاعبين مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأساسية للبحث ، من نفس مجتمع البحث فى الفترة من الأحد الموافق 2013/1/27م إلى الأربعاء الموافق 2013/1/30م، والجدول (3) يوضح معامل الارتباط بين القياسين .

وقد تبين وجود ارتباطات بينية بين أبعاد المقياس وبعضها البعض، تراوحت ما بين (0.28) إلى (0.74)، وذلك عند مستوى معنوية (0.05) مما يدل على وجود اتساق داخلى بين أبعاد المقياس المقترحة ، كما تتبين وجود ارتباط ذى دلالة إحصائية بين الدرجة الكلية للبعد وبين الدرجة الكلية لمقياس السمات الإنفعالية للاعبى كرة اليد ، وتراوحت ما بين (0.56) إلى (0.90) ، وذلك عند مستوى معنوية (0.05)، مما يدل على وجود اتساق داخلى بين أبعاد المقياس المقترحة .

جدول (3)

ثبات مقياس السمات الإنفعالية للاعبى كرة اليد

ن = 30

قيمة (ر)	القياس الثاني		القياس الأول		إسم السمة	م
	± ع	س	± ع	س		
0.790	5.13	43.06	6.05	41.26	الرغبة	1
0.873	4.24	43.13	5.52	40.73	الإصرار	2
0.817	2.84	40.26	2.74	38.46	الحساسية	3
0.851	3.22	41.53	3.84	39.73	الضبط الإنفعالي	4
0.895	2.96	43.66	4.62	41.86	الثقة بالنفس	5
0.793	2.37	41.73	3.13	40.53	تحمل المسؤولية	6
0.849	5.10	43.93	5.99	42.73	ضبط النفس	7
0.780	2.38	44.66	5.10	42.26	الحاجة للإنجاز	8
0.808	4.54	43.26	5.36	42.02	المبادأة	9
0.917	19.13	371.40	20.44	369.66	مجموع السمات	10

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (0.05)=0.482

علاقة مستوى الأداء البدني بالسّمات

2/10/1/3/3 صدق المقياس :

قامت الباحثة بالتأكد من صدق المقياس قيد البحث باستخدام صدق التمايز على عدد (30) لاعبي من خارج عينة البحث الأساسية مقسمة على مجموعتين قوام كل مجموعة (15) لاعب , إحداهما مجموعة مميزة والأخرى مجموعة أقل تمايزاً .

يتضح من الجدول (3) أن هناك ارتباط دال إحصائياً بين القياسين الأول والثاني عند مستوى 0.5 حيث أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" الجدولية , حيث تنحصر قيمة "ر" المحسوبة أكبر قيمة لها (0.895) لقياس الثقة بالنفس , وبين أصغر قيمة لها (0.780) لقياس الحاجة للإنجاز مما يشير إلى ثبات هذا الاختبارات البدنية قيد البحث .

جدول (4)

صدق مقياس السمات الإنفعالية للاعبين كرة اليد ن = 30

م	إسم السمة	المجموعة المميزة		المجموعة الغير مميزة		فرق المتوسطين	قيمة (ت)
		س	ع +	س	ع +		
1	الرغبة	46.46	5.31	41.26	6.05	5.20	2.569
2	الإصرار	46.60	5.76	40.73	5.52	5.86	2.626
3	الحساسية	40.20	2.80	38.46	2.74	1.73	2.847
4	الضبط الإنفعالي	42.80	3.93	39.73	3.84	3.06	2.097
5	الثقة بالنفس	46.86	4.68	41.86	4.62	5.00	2.249
6	تحمل المسؤولية	42.46	3.64	40.53	3.13	1.93	2.459
7	ضبط النفس	48.86	4.15	42.73	5.99	6.13	2.608
8	الحاجة للإنجاز	46.26	3.61	42.26	5.10	4.00	2.207
9	المبادأة	44.53	4.76	42.06	5.36	2.46	2.839
10	مجموع السمات	405.06	27.36	369.66	20.44	35.40	3.570

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) = 2.048

2/10/1/3/3 المعاملات العلمية لاختبارات

مستوى الأداء البدني قيد البحث :

أ- ثبات اختبار مستوى الأداء البدني :

وقد استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني مدته أربعة أيام على عينة قوامها (30) لاعباً مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية

إتضح أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية (2.048) عند مستوى معنوية 0.05 حيث تنحصر بين أكبر قيمة لها (2.847) لقياس الحساسية , وبين أصغر قيمة لها (2.097) لقياس الضبط الإنفعالي أي أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في مقياس السمات الإنفعالية قيد البحث مما يشير إلى صدق المقياس في التمييز بين المجموعة المميزة والمجموعة الأقل تمايزاً .

جدول (5)

معامل الارتباط بين القياسين الأول والثاني

للإختبارات مستوى الأداء البدني والمهاري قيد البحث

ن=30

قيمة (ر)	القياس الثاني		القياس الأول		المتغيرات	م
	ع +	س	ع +	س		
0.938	4.25	36.53	4.71	36.53	الوثب العمودي من الثبات	1
0.908	0.19	2.33	0.24	2.39	الوثب العريض من الثبات	2
0.826	0.82	6.27	0.83	6.90	جرى الزجراج 15 م ذهب وإياب	3
0.805	0.52	4.24	0.32	4.48	العدو 30م من البدء العالي	4
0.781	2.94	31.33	3.08	29.40	الانبطاح المائل ثني الذراعين	5
0.941	4.10	7.20	4.85	6.40	اختبار ثني الجذع من الوقوف	6

*قيمة (ر) الجدولية عند مستوى (0.05)=0.482

(0.941) لقياس اختبار ثني الجذع من الوقوف , وبين أصغر قيمة لها (0.781) لقياس الانبطاح المائل ثني الذراعين مما يشير إلى ثبات هذا الاختبارات البدنية قيد البحث .

وقد إتضح أن هناك ارتباط دال إحصائياً بين القياسين الأول والثاني عند مستوى 0.5 حيث أن قيمة "ر" المحسوبة أكبر من قيمة "ر" الجدولية , حيث تنحصر قيمة "ر" المحسوبة أكبر قيمة لها

علاقة مستوى الأداء البدني بالسّمات

ب- صدق اختبار مستوى الأداء البدني :

مجموعة (15) لاعب , إحداهما مجموعة مميزة والأخرى مجموعة أقل تمايزاً كما هو موضح بالجدول رقم (6) .

قامت الباحثة بالتأكد من صدق اختبار مستوى الأداء البدني قيد البحث باستخدام صدق التمايز على عدد (30) لاعبي من خارج عينة البحث الأساسية مقسمة على مجموعتين قوام كل

جدول (6)

صدق اختبار مستوى الأداء البدني للاعبين كرة اليد

ن=30

م	إسم المتغير	المجموعة المميزة		المجموعة الغير مميزة		فرق المتوسطين	قيمة (ت)
		ع ±	س	ع ±	س		
1	الوثب العمودي من الثبات	5.72	34.67	3.48	34.47	0.20	3.26
2	الوثب العريض من الثبات	8.17	2.24	8.24	2.18	0.06	2.53
3	جرى الزجراج 15 م ذهاب وإياب	0.65	7.31	0.73	8.09	0.77	2.91
4	العدو 30م من البدء العالي	0.25	4.71	0.83	4.99	0.27	2.47
5	الانبطاح المائل ثني الذراعين	3.73	30.23	3.37	27.88	2.35	2.40
6	اختبار ثني الجذع من الوقوف	4.49	5.11	3.01	4.23	0.88	3.96

*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (0.05) = 2.048

البحث مما يشير إلى صدق المقياس في التمييز بين المجموعة المميزة والمجموعة الأقل تمايزاً .

4/3 تطبيق البحث :

بعد التأكد من توافر كافة الشروط العملية والعلمية تم تطبيق مقياس السمات الإنفعالية على عينة البحث وقوامها (126) لاعباً ، وذلك وفق الشروط الموضوعية لاختيار العينة في الفترة من

يتضح من جدول (6) أن قيمة " ت " المحسوبة أكبر من قيمة " ت " الجدولية (2.048) عند مستوى معنوية 0.05 حيث تنحصر بين أكبر قيمة لها (3.96) لقياس اختبار ثني الجذع من الوقوف , وبين أصغر قيمة لها (2.40) لقياس الانبطاح المائل ثني الذراعين أي أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في مقياس السمات الإنفعالية قيد

2013/2/8م إلى 2013/3/8م مع مراعاة 6/3 المعالجات الإحصائية لبيانات البحث
 ما يلي :
 - التأكيد على أفراد العينة بأهمية استجاباتهم للاستفادة منها وضرورة الإجابة على جميع العبارات وعدم اختيار أكثر من استجابة للعبارة الواحدة.
 - تراوحت جلسات التطبيق من 30 - 45 دقيقة بعد قراءة التعليمات على أفراد العينة .
 تم إجراء المعالجات الإحصائية للبيانات باستخدام برنامج (SPSS/Pct) (المتوسط الحسابي , الوسيط , الانحراف المعياري , معامل الالتواء , نسبة المساهمة , معامل الارتباط بطريقة سبيرمان , دلالة الفروق بين المجموعات باستخدام اختبار T.Test , وقد تم تقريب النتائج إلى كسرين عشريين، واستندت الباحثة في النتائج إلى مستوى دلالة إحصائية عند مستوى 0.05

0/4 عرض ومناقشة النتائج

1/4 دلالة ارتباط مستوى كلاً من الأداء البدني والسمات الانفعالية للاعبين كرة اليد

جدول (7)

مصفوفة الارتباطات بين المتغيرات البدنية والسمات الانفعالية

المبادأة	الحاجة للإنجاز	ضبط النفس	تحمل المسؤولية	الثقة بالنفس	الضبط الانفعالي	الحساسية	الإصرار والتصميم	الرغبة	السمات الانفعالية المتغيرات البدنية
0.360	0.313	0.282	0.375	0.167	0.308	0.047	0.625	0.065	الوثب العمودي من الثبات
0.136	0.014	0.070	0.039	0.157	0.264	0.007	0.295	0.106	الوثب العريض من الثبات
0.342	0.358	0.256	0.222	0.042	0.035	0.211	0.421	0.063	جري الزجراج 15 م ذهاب وإياب
0.375	0.442	0.379	0.360	0.084	0.175	0.056	0.527	0.070	العدو 30م من البدء العالي
0.218	0.469	0.447	0.183	0.257	0.023	0.052	0.157	0.72	الانبطاح المائل ثني الذراعين
0.366	0.313	0.309	0.294	0.166	0.246	0.139	0.455	0.210	اختبار ثني الجذع من الوقوف

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (0.05) = 0.250

الوقوف وبين كلاً من الإصرار والتصميم و تحمل المسؤولية و ضبط النفس و الحاجة للإنجاز و المبادرة .

كما يشير أسامه راتب1992 إلى أن الإنسان يعتبر وحدة واحدة متكاملة من الناحية الإنفعالية والسلوك ومن الأهمية شعور اللاعب بالثقة وأن تتم عملية التفكير بالثقة وكذلك سلوك وتصرفات اللاعب التي يمكن ملاحظتها (6 : 156)

وترجع الباحثه وجود ارتباط دال إحصائياً بين المتغيرات البدنية والسّمات الإنفعالية إلى طبيعة الأداء في رياضة كرة اليد من الضغوط السريعة والمتغيرة التي تحتاج إلى قدرات بدنية عالية مما أدى إلى تنمية السّمات الإنفعالية .

وبهذا تتحقق نتائج الفرض الأول : يوجد ارتباط دال إحصائياً بين مستوى الأداء البدني والسّمات الإنفعالية للاعبين كرة اليد .

2/4 عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني

1/2/4 عرض نتائج نسبة مساهمة مستوى الأداء البدني في السّمات الإنفعالية

يوضح جدول (8) نسبة مساهمة مستوى الأداء البدني في السّمات الإنفعالية للاعبين كرة اليد كما يلي :

1- يوجد ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوي 0.05 بين الوثب العمودي من الثبات وبين كلاً من الإصرار والتصميم و الضبط الإنفعالي و تحمل المسؤولية و ضبط النفس و الحاجة للإنجاز و المبادرة .

2- يوجد ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوي 0.05 بين الوثب العريض من الثبات وبين كلاً من الإصرار والتصميم و الضبط الإنفعالي .

3- يوجد ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوي 0.05 بين جرى الزجراج 15 م ذهاب وإياب وبين كلاً من الإصرار والتصميم و ضبط النفس و الحاجة للإنجاز و المبادرة .

4- يوجد ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوي 0.05 بين العدو 30م من البدء العالي وبين كلاً من الإصرار والتصميم و تحمل المسؤولية و ضبط النفس و الحاجة للإنجاز و المبادرة .

5- يوجد ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوي 0.05 بين الانبساط المائل ثني الذراعين وبين كلاً من الثقة بالنفس و ضبط النفس و الحاجة للإنجاز .

6- يوجد ارتباط دال إحصائياً عند مستوى معنوي 0.05 بين اختبار ثني الجذع من

جدول (8)

نسبة مساهمة مستوى الأداء البدني في السمات الإنفعالية

المتغيرات البدنية	المقدار الثابت	معامل الإنحدار	قيمة "ت"	د.ح	قيمة "ف"	نسبة المساهمة
الوثب العمودي من الثبات	38.316	0.166	17.197	82	3.008	*0.498
الانبطاح المائل ثني الذراعين	31.875	0.299	25.843	82	5.317	*0.607
جرى الزجراج 15 م ذهاب وإياب	7.562	0.421	29.600	82	8.353	*0.692
اختبار ثني الجذع من الوقوف	4.331	0.517	2.956	82	11.828	*0.752
العدو 30م من البدء العالي	5.188	0.539	56.431	82	12.801	*0.764
الوثب العريض من الثبات	2.200	0.661	41.165	82	20.680	*0.833

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (0.05) =

- (س) ترمز لقيمة المتغير المستقل (مستوى الأداء البدني)

وبذلك تكون معادلة خط الإنحدار التنبؤية لمستوى السمات الإنفعالية بدلالة جرى الزجراج 15م ذهاب وإياب هي : $V = 11.138 + 0.249S$

ويتضح من نفس الجدول أن نسبة مساهمة الأنبطاح المائل ثني الذراعين في تنمية السمات الإنفعالية للاعبين كرة اليد هي المساهم الثاني حيث بلغت نسبة مساهمتها 0.607 بالإضافة الى المساهم الاول الوثب العمودي من الثبات كما أن نسبة مساهمة جرى الزجراج 15 م ذهاب وإياب في تنمية السمات الإنفعالية للاعبين كرة اليد هي المساهم الثالث حيث بلغت نسبة مساهمتها 0.692 بالإضافة الى المساهم الاول الوثب العمودي من الثبات والمساهم الثاني

يتضح من الجدول رقم (8) ان المساهم الأول من المتغيرات البدنية في السمات الأنفعالية هو الوثب العمودي من الثبات حيث بلغت نسبة مساهمته (0.498) ولكي يمكن الإستفادة من معادلة خط الإنحدار التنبؤية لمستوى السمات الإنفعالية للعينة قيد البحث بدلالة كل متغير من المتغيرات البدنية , معادلة خط الإنحدار التنبؤية هي (ص = أ + ب س) حيث أن :

- (ص) هي القيمة التقديرية للمتغير التابع (السمات الإنفعالية)

- (أ) يرمز لقيمة المقدار الثابت وهو نقطة تقديرية تقابل خط الإنحدار مع المحور الرأسي.

- (ب) ترمز إلى معامل الإنحدار .

- 0/5 الإستنتاجات والتوصيات
- 1/5 الإستنتاجات
- مستوى الأداء البدني للاعبى كرة اليد له تأثير ذو دلالة إحصائية على مستوى السماوات الإنفعالية للاعبين .
 - هناك تباين في نسب مساهمة مستوى الأداء البدني والمهارى للاعبى كرة اليد في السماوات الإنفعالية
 - تراوحت نسبة مساهمة مستوى الأداء البدني في أبعاد السماوات الإنفعالية ما بين (0.498 : 0.833)
 - أبعاد السماوات الإنفعالية تمثل وحده ديناميكية واحدة تتأثر طبقاً لطبيعة الموقف البدني للاعبين .
- 2/5 التوصيات
- الإهتمام بتنمية مستوى الأداء البدني للاعبى كرة اليد حيث أن ذلك له ارتباط إيجابي على مستوى تنمية السماوات الإنفعالية .
 - العمل على تنمية المستوى البدني مما يؤدي إلى أفضل نتيجة لتنمية السماوات الإنفعالية للاعبين.
 - التأكيد على وجود الأخصائى النفسى الرياضى فى رياضه كره اليد حيث أن السماوات الإنفعالية تحتاج إلى تدريب متواصل حتى تصل إلى المستوى الذى يمكن به توظيفها فى المواقف التنافسية.
- الانبطاح المائل ثنى الزراعين , كما أن نسبة اختبار ثنى الجذع من الوقوف في تنمية السماوات الإنفعالية للاعبى كرة اليد هي المساهم الرابع حيث بلغت نسبة مساهمتها 0.752 , ويرى الباحث أن هذا يمثل مدى إصرار اللاعب على أداء الإختبار بقوة وحماس , وهذا يعني إصرار اللاعبين على بذل الجهد والقدرة على تحمل المسؤولية وإختيار القرارات المناسبة بما يخدم تنمية السماوات الإنفعالية .
- وهذا يتفق مع ما أشار إليه محمد حسن علاوي (1987) من أنه لا بد من تعود اللاعب على الكفاح الجدي تحت نطاق أسوء الظروف ومحاولة بذل الجهد للتغلب عليها.(39 : 150)
- وترجع الباحثة تلك المساهمة إلى أن اللاعب أثناء تأديته التدريبات البدنية قد لا يخشى النتيجة وهذا ما يدفعه إلى الأداء بدون أن يخشى من الإصابات أو يخاف من النتيجة مما يجعل اللاعب فى موضع تحدي لإمكانته البدنية مما يتطلب ظهور السماوات النفسية في القدرات الواقعية إلى تحقيق اللاعبين إمكانية التعرف على نواحي القوة , وضعف الثقة بالنفس أو فقدانها يجعل الفرد غالباً ما يقتاد للآخرين ويتأثر بهم بدلاً من أن يوجه نفسه , وهذا ما يدفع بتنمية السماوات الإنفعالية .
- وبهذا تتحقق نتائج الفرض الثانى : تباين على نسب مساهمه مستوى الأداء البدني في تنمية السماوات الإنفعالية الخاصة للاعبى كرة اليد

- 1/6 المراجع العربية
- 1- إبراهيم عبد العزيز إبراهيم 1997م : السمات الإرادية المميزة لمتسابقى بعض مسابقات الميدان والمضمار، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان .
- 2- إبراهيم عبد ربه خليفة (1985) : الصفات الحركية والقياسات الجسمية الدفاعية المميزة لمتسابقى الميدان والمضمار "رسالة دكتوراه غير منشوره" كليه التربية الرياضية، جامعة حلوان.
- 3- أحمد أمين فوزى، بثينة محمد فاضل: سايكولوجية الشخصية الرياضية، الإسكندرية، المكتبة المصرية، 2005م.
- 4- أحمد كامل مهدى، وعبد الحكيم رزق عبد الحكيم: السمات الشخصية المساهمة فى إدارة المباريات لحكام كرة السلة، المجلة العلمية، المؤتمر العلمى السنوى، العدد(50)، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، 2007م.
- 5- أسامة عبد الرؤوف أحمد: وجهة الضبط وعلاقتها بالبروفيل النفسى الانفعالى لدى لاعبى كرة القدم، رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة بنها، كلية التربية الرياضية، 2008م.
- 6- أسامه كامل راتب (1992) :علم النفس الرياضي ، القاهرة، دار الفكر العربي
- 7- أسامه كامل راتب (1997) :قلق المنافسة وضغوط التدريب- احتراف الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي
- 8- أسامه كامل راتب 2003م: بناء مقياس البروفيل النفسى للنشء الرياضى - دراسة عاملية، المجلة العلمية للتربية الرياضية، المجلد(26)، العدد(62)، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنين.
- 9- رضا سيد أحمد على: البروفيل النفسى الانفعالى وعلاقته بمركز التحكم للاعبى كرة الماء، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعه حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، 2000م.
- 10- سامية إسماعيل أحمد مهران: بناء مقياس البروفيل النفسى للاعبات كرة السلة، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنات، 2007م.
- 11- السيد عبد المنعم محمد: عوامل الضغط النفسى وعلاقتها باتخاذ القرار لدى حكام الأنشطة الرياضية (دراسة تحليلية مقارنة)، رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، 2001م.

- 12- السيد محمد عيسى وإبراهيم عبد العزيز 1998م : دراسة مقارنة للسمات الإرادية بين لاعبي المنازلات، بحث منشور ضمن بحوث المؤتمر العلمي الدولي، الرياضة المصرية والعربية نحو آفاق العالمية، المجلد الثاني، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان .
- 13- صفاء مصطفى درويش: البروفيل النفسي للاعبات كرة السلة، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنات، 1994م.
- 14- عادل عبد البصير(1999) : التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر، القاهرة
- 15- عاطف نمر خليفة على: البروفيل النفسي للاعبى الملاكمة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، 1991م.
- 16- عبد الحكيم حلمى أحمد: البروفيل النفسى للناشئين في كرة القدم دراسة عامليه- تحليلية- مقارنة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعه حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، 2009م.
- 17- عبد العزيز نصر عبد العزيز 1998م : السمات الانفعالية المميزة لمتسابقى ألعاب القوى (الجرى-الوثب-الرمي) رسالة
- ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان .
- 18- عماد سمير محمود: البروفيل النفسى للاعبى المصارعة، جامعة أسيوط، كلية التربية الرياضية، مجلة أسيوط، العدد(5)، الجزء(2)، 2003م.
- 19- عويس على الجبالى (1984): العلاقة بين السمات الانفعاليه والكفاءه البدنيه والمستوى الرقمى لمتسابقى العاب القوى " رساله دكتوراه غير منشوره ، كليه التربيه الرياضيه ، جامعه حلوان.
- 20- غانم محمد مرسى (1984): القلق وعلاقته بمستوى الاداء المهارى فى الجمباز ، رساله دكتوراه غير منشوره ، كليه التربيه الرياضيه ، جامعه حلوان.
- 21- محمد أحمد عبد اللطيف: البروفيل النفسى وعلاقته بدوافع اشتراك النشء فى كرة اليد، رسالة ماجستير، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، 2004م.
- 22- محمد العربي شمعون(1979) : السمات الانفعالية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى الرياضيين رسالة دكتوراه غير منشوره، كليه التربية الرياضية للبنين، جامعه حلوان.

- 23- محمد توفيق الوليلي (1995) : كره اليد (تعليم-تدريب-تكنيك)، دار الفكر العربي، القاهرة
- 24- محمد حسن علاوى (1987) : سيكولوجيه التدريب والمنافسات ، ط6 ، القاهرة ، دار المعارف.
- 25- محمد حسن علاوى (1994) : علم التدريب الرياضي ، ط13 ، دار المعارف، القاهرة.
- 26- محمد حسن علاوى: علم نفس الرياضة والممارسة البدنية، القاهرة، مطبعة المدنى، 2012م.
- 27- محمد على أحمد زيد: تنظيم إدارى لاحتراف الحكم المصرى فى كرة القدم، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة المنصورة، كلية التربية الرياضية، 2012م.
- 28- محمد ابو عاصى، مدحت قاسم (2001) : كره اليد (تدريب-تعليم-قانون) ط1 ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة.
- 29- مفتى ابراهيم حماد (1982) : الحالة الانفعالية قبل المباراة لدى لاعبي كره القدم وعلاقتها ببعض التغيرات المختارة . رساله دكتوراه غير منشوره ، كليه التربية الرياضييه للبنين ، جامعه حلوان.
- 30- منير جرجس إبراهيم (1994) : " كره اليد للجميع"، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 31- مها عبده سويلم: البروفيل النفسى للاعبى الجمباز الدوليين بجمهورية مصر العربية، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية للبنين، العدد (45) ديسمبر، 2005م.
- 32- نبيل خليل ندا: الإعداد النفسى لحكام كرة القدم، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 2009م
- 33- نظمي محمد درويش وسوسن محمد عمارة 1994م : السمات الانفعالية المصاحبة لمتسابقى مسابقات الميدان والمضمار أثناء المنافسة، بحث منشور ضمن بحوث المؤتمر العلمي الرياضية والمبادئ الأولمبية والتراكمات والتحديات، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان.
- 34- هويدا عبد الحميد، وكريم مراد محمد: البروفيل النفسى للاعبى كرة اليد الشاطئية، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنات، مجلة علمية، 2007م.
- 35- وائل رفاعى إبراهيم رضوان (2003م): بروفيل سمات الشخصية للمدرب وتأثيره على مهارات الاتصال واتخاذ القرار فى المواقف الرياضية، رسالة دكتوراه، غير

- Nanathletes, R q. vol: 40. no 4 1969 منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنين، 2003م.
- 38- MARC EVANCE: Endurance Athletes Edge, Human Kinetics, U.S.A. 1997 -36- ياسر عبد المنعم الجندي: البروفيل النفسي المميز لناشئ بعض الأنشطة الرياضية بمحافظة البحيرة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، جامعة الإسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنات، 2009م.
- 39- S - cancan, Tara. K :perception And Responses of High And Respchs of High And low competitive trait Anscious males to competition.1971 2/6 المراجع الأجنبية
- 37- Hunt,d: Across Racial comparision of personality traits Betmeen Athletes And

Abstract

The research aims to identify the relationship of physical performance with the emotional attributes for handball players, the researcher used the descriptive method, and the sample has been selected intentionally from the handball players (under 20 years) for the sport season 2013/ 2014 at the level of Dakahlia governorate, the total number of the research community was about 156 players, the most important results indicated that the level of physical performance for handball players has an effect with statistical significance on the level of emotional attributes (features) for the players, and thus, the most important recommendations of the researcher, are paying attention to develop the level of physical performance for handball players as it has a positive effect on the level of developing the emotional features, working on the development of physical performance .