

بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية
للأطفال (6-9) سنوات

أ.د/ عمرو حسن أحمد بدران

أستاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضى
كلية التربية الرياضية- جامعة المنصورة

مرام محمد أحمد السيد حسن

باحثة ماجستير بقسم المناهج وطرق تدريس
كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة.

أ.د/ محمد مرسل حمد أرباب

أستاذ طرق تدريس التمرينات ووكيل كلية التربية
الرياضية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة -
جامعة المنصورة

م.د/ حسانين عبد الهادى عبد الهادى

مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية
كلية التربية الرياضية- جامعة المنصورة

الملخص

يهدف البحث إلى:

" بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية".

تمثل مجتمع البحث فى تلاميذ المرحلة الابتدائية من سن (6-9) سنوات بمدرسة الدلتا الحديثة للغات التابعة لإدارة غرب المنصورة التعليمية مديرية التربية والتعليم بالدقهلية وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من بين التلميذات المقيدات بسجلات المدرسة من العام الدراسى 2013/2014م والبالغ قوامها 24 تلميذة.

وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، وذلك لملاءمته لطبيعة هذا البحث، قامت الباحثة بإعداد بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية؛ حيث تكونت البطاقة من أربعة أبعاد و46 عبارة.

وبعد التأكد من توافر كافة الشروط الإدارية والعلمية تم تطبيق بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية على عينة البحث وقوامها (24)، وذلك وفق الشروط الموضوعية لاختيار العينة.

أهم النتائج:

- استخدام بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية،
- المرحلة الابتدائية(6-9)سنوات.
- بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية لتلاميذ
- مما قد يساعد فى إتقان المهارات الحركية.
- توصيات البحث:
- ضرورة عمل برامج لتوعية المعلمين
- والمعلمات بأهمية الطلاقة الحركية
- ضرورة عمل برامج إرشادية لتنمية الطلاقة
- الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

يوجد بعض الإجراءات الوقائية التي يجب أن يلتزم بها مسئولو برامج الطلاقة الحركية، وهي:

- 1- يجب وجود معلم التربية الرياضية أثناء تأديته التلاميذ لهذه التمرينات.
- 2- يجب التأكد من خلو ملابس التلميذ وجيوبه من أى شئ، وعدم ارتداء نظارات أو ساعات أو ما شابه ذلك خلال الأداء.
- 3- يجب أن يتعلم التلاميذ كيفية السقوط الصحيح، وخاصة عندما يفقدون إتزانهم، وفي مهارات مثل الوقوف على الرأس يجب أن يعود التلميذ ويهبط من حيث بدأ من خلال تعليمه (كيف يهبط) ولا نكتفى بتعليمه الحركة فقط.
- 4- يجب أن يتعلم التلاميذ كيفية السقوط الصحيح، وخاصة عندما يفقدون إتزانهم، وفي مهارات مثل الوقوف على الرأس يجب أن يعود التلميذ ويهبط من حيث بدأ من خلال تعليمه (كيف يهبط) ولا نكتفى بتعليمه الحركة فقط.
- 5- يجب مراعاة حالات التعب مع التلميذ وكذلك في حالات التوتر الزائد .
- 6- التشجيع مطلوب من معلم التربية الرياضية ولكن الإكراه ممنوع.

بما يساعد ذلك فى رفع مستوى الأداء الرياضى.

مقدمة ومشكلة البحث:

تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل التي يمر بها الإنسان فى حياته فتشدد قابليته للتأثر بالعوامل المحيطة وتفتح ميوله واتجاهاته ويكتسب ألواناً من المعرفة والمفاهيم والقيم وأساليب التفكير ومبادئ السلوك؛ مما يجعل السنوات الأولى حاسمة فى مستقبله وتظل آثارها العميقة فى تكوينه مدى العمر ويجعل الاهتمام بالطفولة من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمعات لان تربية الأطفال وإعدادهم لمواجهة التحديات الحضرية التي تفرضها حتمية التطور يعد اهتماماً بواقع الأمة ومستقبلها (5: 245).

ويرى تليستون جون (Tillotson, 1990) و Joan الطلاقة الحركية بأنها هذا الجانب من البرنامج التعليمى الكامل الذى يسهم فى تنمية الاستجابات الحركية، ودقتها وتأثيرها بطريقه تضمن الفكر والإحساس والمشاركة الوجدانية(16).

يذكر أمين أنور الخولى، وأسامة كامل راتب(1998م)، أن هناك عوامل الأمان فى تنفيذ برنامج الطلاقة الحركية:

وتعد الطلاقة الحركية أحد الأغراض الرئيسية التي تشكل هدف التنمية الحركية وتسعى لتحقيقها أيضاً كانت هذه الواجبات سواءً في اللعب أو الرياضية وهي إطار ممتاز لاكتساب الثراء الحركي لدى التلميذ وزيادة حصيلته من المهارات الحركية والأنماط الحركية وحسن توظيفها؛ فضلاً عن النشاط الابتكاري والاستكشافي للفرد وماله من فوائد سلوكيه كبيره ترتبط الى حد كبير بالطلاقة الحركية(1: 154).

ومن خلال عمل الباحثة في مجال التدريس قد لاحظت احتياج التلاميذ إلى أسلوب جديد في جذب إنتباههم وإستثارة دوافعهم نحو تقديم أفضل ما لديهم من مهارات حركية؛ حيث تناولت العديد من الأبحاث العلمية موضوع الطلاقة الحركية وخاصة للمرحلة الابتدائية لما تتمتع به هذه الفئة من قدرات إبداعية متنوعة ومتفاوتة ولم تتناول أي من هذه الأبحاث كيفية قياس هذه القدرات الإبداعية للتعرف على كيفية التعامل معهم وتدريبهم في ضوء تلك الإبداعات؛ ومن هنا ظهرت الحاجة إلى توفير أداء لقياس الطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية؛ حيث إن من أهم الجوانب إثارة في دراسة أي قدرة من القدرات الإبداعية هي تلك التي تتعلق بتكوينها وتوحى متابعة الآراء المختلفه عبر تطور التفكير البشري.

وعلى الرغم من أن الطلاقة الحركية هي إحدى القدرات الأساسية المهمه في الإبداع

7- تعتمد برامج الطلاقة الحركية على تحسين السيطرة والتحكم على الأداء، ولذا فإن سرعة الأداء تأتي في المرتبة الثانية أو لا داعي لها في بعض التمرينات(2: 212).

ويشير شبل بدران، وحامد عمار (2000م)؛ إلى أن اللعب والحركة وحب المعرفة والاستطلاع تمثل أنواعا من الحاجات الضرورية لدى الأطفال حيث إن الطفل يكتسب معلوماته وتنمو معارفه عن طريق خبراته التي يمارسها بنفسه بإستعمال عضلاته وعن طريق حواسه المختلفة في فترة عمرية معينة وهذه الفترة المبكرة مرحلة مهمة للتعلم ولاستيعاب الخبرة التي يتعرض لها الأطفال(5: 247).

ويرى جود(Good,2008)، أن اللعب نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسالية، ويستغل طاقة الجسم الحركية والذهنية ويمتاز بالسرعة والخفة(6: 24).

ويؤدي اللعب دوراً ضرورياً من الناحية الجسمية؛ حيث ينمي عضلات الطفل ويدرب أعضاء الجسم بشكل فعال كما يساعد اللعب في تكوين اتجاهات معينة نحو كيانه الجسمي وكيفية استخدامه لهذه الإمكانيات، كما أن سعي الطفل لتعلم مهارات حركية معينة كل هذه الأمور تساعد في تكوين مفهوم الذات الجسمية(7: 17).

بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

هدف البحث:

- تصميم وتجريب بطاقة ملاحظة للطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية (6-9) سنوات.

تساؤل البحث:

1- ما هو الأسلوب المتبع فى تقييم الطلاقة الحركية ؟

2- ما هو التصور المقترح لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية؟

المصطلحات:

الطلاقة الحركية:

هي قدرة الفرد علي أداء أكبر عدد ممكن من الوحدات الحركية للمثير في فترة زمنية محددة (21 : 63).

الدراسات المرجعية :

- دراسة هويدا فتحى السيد محمد (2001)، والتي هدفت إلى تأثير برنامج مقترح للطلاقة الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية فى الجمباز والرضا الحركى لرياض الأطفال.
- وتمثلت أهم النتائج فى : للبرنامج المقترح للطلاقة الحركية تأثير إيجابى على تنمية بعض المهارات الحركية فى الجمباز والرضا الحركى لرياض الأطفال (12).

الحركى الرياضى، فإننا نلمس بوضوح حاجة التلاميذ إلى أسلوب أكثر إيجابية وإثارة وتشويق بالنسبة لهم، ومن خلال إطلاع الباحثة على العديد من الدراسات السابقة والمراجع العلميه فوجدت أن التربية الحركية من أكثر برامج التربية الرياضية تحقيقاً لأهداف التربية العامة وتمثل أفضل الأساليب لتلاميذ المرحلة الابتدائية؛ حيث إنها تستخدم الحركات المتقدمة بهدف حل المشكلات الحركية التى تتطلب بالضرورة مشاركتهم الإيجابية؛ مما يؤدي إلى تحسين مآلديهم من مهارات حركية أساسية من خلال قيامهم بعرض الجمباز للجميع؛ حيث أنه يشمل العديد من الأنشطة الحرة ويعمل على إستثارة وجذب الإنتباه لهؤلاء التلاميذ فى هذه المرحلة هذا الأمر الذى أدى إلى الطلاقة الحركية مما دعى الباحثة للقيام بهذا البحث.

لذا فإن الأسره والمدرسة يؤثران على التلميذ، فهو يولد فى بيئة إجتماعية يستجيب لها بطريق تكيفية تحدد ما حاجته ومواقفه وإتجاهاته ودوافعه للنضج والإستقلال وتصبح إستجاباته إما موضوعاً لقبول المجتمع فيشجعه أو يرفضه أى يحيطه ومن المبادئ السلوكية المعروفة إما أن تعم الإستجابة وتشجع فتتحول إلى عاده ثابتة للتلميذ، إما أن ترفض فتتطفئ وتندثر؛ وعلى الرغم من أن الطلاقة الحركية هى إحدى القدرات الأساسيه المهمه فى الإبداع الحركى الرياضى فإننا نلمس بوضوح حاجة التلاميذ إلى أسلوب أكثر إيجابية وإثارة وتشويق بالنسبة لهم.

- دراسة سحر رشدي شبانة(2003م)، والتي هدفت إلى وضع برنامج للطلاقة الحركية لرياض الأطفال سن (6-5) سنوات، لمعرفة تأثير البرنامج المقترح على تنميته بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى، واشتملت العينة على 60 تلميذ وتلميذة سن (6-5) سنوات، واستخدمت المنهج التجريبي.
- وتمثلت أهم النتائج في: أن البرنامج المقترح للطلاقة الحركية يؤثر تأثيراً إيجابياً على تنميته بعض المهارات الأساسية في ألعاب القوى لرياض الأطفال سن (6-5) سنوات، البرنامج المقترح للطلاقة الحركية يؤثر تأثيراً إيجابياً على الرضا الحركي(4).
- دراسة لمياء حسن محمد الديوان(2004م)، والتي هدفت إلى التعرف على فاعلية منهاج تعليمي مقترح في تنمية الطلاقة الحركية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي، واشتملت العينة على 40 تلميذة من مدرسة الرفعة الابتدائية للبنات، واستخدمت المنهج التجريبي.
- وتمثلت أهم النتائج في: أن للمنهاج المقترح من قبل الباحثان تأثيراً واضحاً في تنمية الطلاقة الحركية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي، وأن المنهاج المقترح ذو تأثير أكثر فاعلية من المنهاج التقليدي في تطوير (الرشاقة والتوازن) ومستوى الرضا الحركي لدى التلميذات (9).
- دراسة هالة فايز محمد حسن(2005م)، والتي هدفت إلى وضع برنامج للطلاقة الحركية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، والتعرف على تأثير البرنامج على مستوى بعض عناصر اللياقة البدنية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، واشتملت العينة على 60 تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، واستخدمت المنهج التجريبي.
- وتمثلت أهم النتائج في: للبرنامج المقترح للطلاقة الحركية تأثير إيجابي على مستوى اللياقة البدنية والمهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي(11).
- دراسة تونيا (1982م)، والتي هدفت إلى التعرف على تأثير برنامج التربية الحركية على أداء المهارات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، واشتملت العينة على 1500 تلميذ وتلميذة، واستخدمت المنهج التجريبي.
- وتمثلت أهم النتائج في: أن هناك فروق داله إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية في تفوق التلاميذ التي طبق عليها البرنامج المقترح للتربية الحركية (17).
- دراسة جون، هيوتيزي وانج(2003م)، والتي هدفت إلى تأثير برنامج للإبتكار الحركي على الإبتكار الحركي ونمو المهارات الحركية للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، واشتملت

بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

على 56 لاعب من الدورى الممتاز الروسى،
واستخدموا المنهج الوصفى.

وتمثلت أهم النتائج على: بناء بطارية اختبار
لقياس القدرات التوافقية لدى لاعبي كرة
القدم(15).

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، وذلك
لملاءمته لطبيعة هذا البحث.

مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع البحث فى تلاميذ المرحلة
الإبتدائية من سن (9-6) سنوات بمدرسة الدلتا
الحديثة للغات التابعة لإدارة غرب المنصورة
التعليمية مديرية التربية والتعليم بالدقهلية وتم
إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من بين
التلميذات المقيدات بسجلات المدرسة للفصل
الدراسى الأول من العام الدراسى 2013/2014م
والبالغ قوامها 24 تلميذة.

أدوات جمع البيانات :

1- المقابلة الشخصية.

2- تحليل الوثائق.

3- بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية المقترحة

(إعداد/ الباحثة).

خطوات بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية:

العينة على (60) طفلا، واستخدما المنهج
التجريبي.

- وتمثلت أهم النتائج فى: تفوق أطفال
المجموعة التجريبية المشاركين فى برنامج
الإبتكار الحركى فى الإبتكار الحركى
ونمو المهارات الحركية عن أطفال المجموعة
الضابطة. وجود فروق دالة إحصائية
فى (الطلاقة ، الأصالة ، التخيل) على
اختبار تورانس (TCAM) والمهارات
الإنتقالية على اختبار (PDMS.2) لدى
المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة
(14).

- دراسة جورج جوس (2003م)، والتي هدفت
إلى تأثير التعرف على مستويات مكونات
الابتكار الحركي لدى كل من أطفال
المدينة وأطفال الريف، واشتملت العينة
على 73 طفل وطفلة بالروضة، واستخدما
المنهج الوصفى.

- وتمثلت أهم النتائج فى: ارتفاع مستويات
الابتكار الحركي ومكوناته لدى أطفال المدينة
عن أطفال الريف، وذلك نتيجة لانتظام أبناء
المدينة فى ممارسة الأنشطة الحركية فى
الأندية (13).

- دراسة شيل شيس تاخوف (2007م)، والتي
هدفت إلى بناء بطارية اختبار لقياس القدرات
التوافقية لدى لاعبي كرة القدم، واشتملت العينة

- فى ضوء هدف البحث قامت الباحثة ببناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية متبعة الخطوات التالية:
- 1- مراجعة الأطر النظرية والدراسات المرجعية المرتبطة بالطلاقة الحركية:
- قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية التى تناولت موضوع الطلاقة الحركية فى مجال علم النفس، وعفاف عبد المنعم شحاته درويش (1988م) و خليل ميخائيل معوض (1993م) ولمياء حسن محمد السديوان (2007م) وممدوح عبدالمنعم الكنانى (2007م) [(8) (3) (9) (10)].
- 2- مراجعة قوائم ومقاييس الطلاقة الحركية التى سبق إعدادها فى مجال علم النفس:
- اختبار هولمز للشخصية المبتكرة ... إعداد/ مجدى عبد الرحيم حسين 1973م.
- مقياس تورانس للتفكير الإبداعى... إعداد/ عبد الله النافع 1968م.
- 3- تحديد الأبعاد المقترحة لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية:
- قامت الباحثة بإجراء المسح الشامل للمراجع العلمية والدراسات المرجعية؛ حيث تم تحديد أبعاد بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية فى أربعة عوامل رئيسية، وذلك كما يلى:
- تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال.
 - تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية.
- الإلتواء والتعاون مع الزملاء.
- تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة.
- توسيع مدارك الأطفال وفهمهم.
- مساعدة الأطفال على إشباع حاجاتهم النفسية.
- 4- تحديد المفهوم النظرى الإجرائى للأبعاد المقترحة:
- قامت الباحثة من خلال القراءات النظرية بوضع تعريفات إجرائية للأبعاد المقترحة لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية وعددها 6 أبعاد، وهى:
- البعد الأول: تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال:
- هو إعطاء الأطفال قدر كبير من الثقة بالنفس والحرية وإتاحة الفرصة لهم بتوجيه الإستفسارات والأسئلة المتنوعة والتى تساعدهم على الإستكشاف وحل المشكلات التى تواجههم بأسلوب مبتكر، وذلك عن طريق تشجيع الفضول وحب الإستطلاع لديهم.
- البعد الثانى: تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية:
- هى إثارة الحماس والدافعية لدى الأطفال وإيقاظ القوى الكامنة لديهم للإبتكار والإبداع وذلك عن طريق تنمية القدرة على التأمل وقوة الملاحظة من خلال اللعب والتعامل مع الأشياء الجديدة والتغلب على العقبات والتحديات التى تواجههم.
- البعد الثالث: الإلتواء والتعاون مع الزملاء:
- هو إعطاء الأطفال فرص مناسبة ليكتسبوا

بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

هو قدرة الطفل على إستيعاب كل ما هو حوله من خلال الخيال الخصب للطفل.

-البعد السادس: مساعدة الأطفال على إشباع حاجاتهم النفسية:

هو قدرة الطفل على إشباع ميولة ورغباته من خلال التقليد والمحاكاة .

عرض الأبعاد المقترحة على السادة الخبراء:

تم عرض الأبعاد المقترحة لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية على مجموعة من الخبراء المتخصصين فى مجال علم النفس وعلم النفس الرياضى وعددهم عشرة خبراء مرفق(1)، وذلك خلال الفترة من 18-30/6/2013م، وذلك لتحديد مدى ملائمة هذه الأبعاد.

جدول (1)

الصورة الأولية لكل بعد من أبعاد بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

| م | الأبعاد | الإسم | عدد العبارات |
|----|--------------|--|--------------|
| 1 | البعد الأول | تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال | 27 |
| 2 | البعد الثانى | تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية | 16 |
| 3 | البعد الثالث | الإلتناء والتعاون مع الزملاء | 6 |
| 4 | البعد الرابع | تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة | 3 |
| 5 | البعد الخامس | توسيع مدارك الأطفال وفهمهم | 8 |
| 6 | البعد السادس | مساعدة الأطفال على إشباع حاجاتهم النفسية | 3 |
| 63 | الإجمالي | | |

(مناسب – غير مناسب)، وجاء رأى السادة الخبراء حول مناسبة الأبعاد لبطاقة الملاحظة كما فى جدول(2).

السلوك الإجتماعى والمفاهيم الأخلاقية المرغوب فيها وكذلك تنمية وتطوير العلاقات الشخصية الإجتماعية المتبادلة من خلال الخبرات المتنوعة.

- البعد الرابع: تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة:

هو معرفة الطفل بحيز الفراغ الذى يشغله جسمه وكذلك تشكيل صورة سليمة لجسمه فى الفراغ الخارجى، ومعرفة حجم الفراغ الذى يشغله الجسم وعلاقة هذا الجسم بالأشياء الخارجية يمكن تنميتها عن طريق الأنشطة الحركية المختلفة التى يمكن بواسطتها تحديد مواقع الأشياء والأشخاص المحيطين بهم.

-البعد الخامس: توسيع مدارك الأطفال وفهمهم:

وقد تم عرض الأبعاد بعباراتها الأولية على السادة الخبراء، وذلك لإضافة أو حذف أو تعديل أى بعد من تلك الأبعاد المستخدمة فى بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية الثنائى التقدير

جدول (2)

نتيجة إستطلاع آراء الخبراء حول مناسبة الأبعاد فى صورتها الأولية

| م | الأبعاد | رأى السادة الخبراء | | الإجراء الذى تم اتخاذه تجاه الأبعاد | |
|---|---------|--------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|
| | | مناسب | غير مناسب | تعديل | دون تعديل |
| 1 | الأول | 100% | | | ✓ |
| 2 | الثانى | 100% | | | ✓ |
| 3 | الثالث | 100% | | | ✓ |
| 4 | الرابع | 100% | | | ✓ |
| 5 | الخامس | 60% | 40% | | ✓ |
| 6 | السادس | 60% | 40% | | ✓ |

بدراسة جدول(2)، يتبين أنه تم اقرار الأبعاد الأربعة الأولى دون تعديل بإتفاق جميع السادة الخبراء مع حذف البعد الخامس والسادس.

خبراء مرفق رقم (1)، وذلك بغرض التحقق من أن بطاقة الملاحظة صادقة فى قياس الهدف الذي وضع من أجله، وذلك فى الفترة من 18-30 / 6 / 2013م، وقد قاموا بإبداء الرأى سواء بالتعديل أو الحذف أو الإضافة إلى أن انتهت بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية إلى صورتها النهائية مرفق رقم (2).

صدق البطاقة:
1/1 صدق بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية:
قامت الباحثة بحساب معامل الصدق لمقياس الطلاقة الحركية عن طريق الصدق المنطقي.
2/1/1 الصدق المنطقي لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية:
استخدمت الباحثة الصدق المنطقي بعرض بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية على عدد (10)

بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

جدول (3)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول

عبارات بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للتلاميذ (ن=10)

| البعد الرابع | | البعد الثالث | | البعد الثاني | | البعد الأول | |
|-----------------|---|-----------------|---|-----------------|----|-----------------|----|
| نسبة الموافقة % | م | نسبة الموافقة % | م | نسبة الموافقة % | م | نسبة الموافقة % | م |
| 100 | 1 | 90 | 1 | 90 | 1 | 90 | 1 |
| 100 | 2 | 100 | 2 | 90 | 2 | 90 | 2 |
| 100 | 3 | 100 | 3 | 90 | 3 | 90 | 3 |
| | | 60 | 4 | 100 | 4 | 100 | 4 |
| | | 80 | 5 | 80 | 5 | 90 | 5 |
| | | 90 | 6 | 80 | 6 | 80 | 6 |
| | | | | 90 | 7 | 90 | 7 |
| | | | | 100 | 8 | 100 | 8 |
| | | | | 90 | 9 | 100 | 9 |
| | | | | 90 | 10 | 90 | 10 |
| | | | | 80 | 11 | 100 | 11 |
| | | | | 90 | 12 | 90 | 12 |
| | | | | 100 | 13 | 100 | 13 |
| | | | | 90 | 14 | 100 | 14 |
| | | | | 70 | 15 | 100 | 15 |
| | | | | 60 | 16 | 80 | 16 |
| | | | | | | 100 | 17 |
| | | | | | | 90 | 18 |
| | | | | | | 80 | 19 |
| | | | | | | 80 | 20 |
| | | | | | | 90 | 21 |
| | | | | | | 100 | 22 |
| | | | | | | 100 | 23 |
| | | | | | | 100 | 24 |
| | | | | | | 60 | 25 |
| | | | | | | 60 | 26 |
| | | | | | | 50 | 27 |

ارتضت الباحثة بالعبارات التي حصلت على أهمية نسبية قدرها 80% فأكثر.

ونتيجة للعرض على السادة الخبراء قامت الباحثة بإستبعاد العبارات التي اتفق السادة

بدراسة جدول (5)، يتبين أن النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول عبارات بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية ويتضح تراوح النسبة المئوية للعبارات ما بين (50% — 100%) وقد

الخبراء على عدم أهميتها، كما قامت الباحثة بتعديل العبارات التي اتفق الخبراء على أنها في حاجة إلى إعادة صياغة، وجدول (6) يوضح أرقام العبارات التي تم حذفها والعبارات التي تم إعادة صياغتها لتصبح بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية في شكلها النهائي المكونة من 4 أبعاد بإجمالي عدد عبارات (46) عبارة.

جدول (6)

أرقام العبارات المستبعدة لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من سن (6-9) سنوات

| العدد النهائي للعبارات | أرقام العبارات المعدلة | أرقام العبارات المستبعدة | عدد العبارات المستبعدة | العدد المبدئي للعبارات | البعد |
|------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|--------------|
| 24 | - | 27- 26 -25 | 3 | 27 | البعد الأول |
| 14 | - | 16- 25 | 2 | 16 | البعد الثاني |
| 5 | -- | 4 | 1 | 6 | البعد الثالث |
| 3 | --- | - | - | 3 | البعد الرابع |
| - | جميع العبارات | | 8 | 8 | البعد الخامس |
| - | جميع العبارات | | 3 | 3 | البعد السادس |
| 46 | - | 17 | | 63 | الإجمالي |

- لا)، وقد وافق السادة الخبراء على أسلوب تصحيح عبارات البطاقة بحيث يتم منح العبارات كما يلي:

- (نعم) وتقدر لها ثلاث درجات .
- (إلى حد ما) وتقدر لها درجتان .
- (لا) وتقدر لها درجة واحدة .

يوضح جدول (6) أرقام العبارات المستبعدة لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية من سن (6-9) سنوات.

- مفتاح التصحيح:

وقد قامت الباحثة باستخدام ميزان ثلاثي التقدير لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية النهائية التي طبقت على عينة البحث (نعم - إلى حد ما

بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

جدول (7)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث في بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

(ن=1=2=12)

| ت | المجموعة التجريبية | | المجموعة الضابطة | | الأبعاد |
|-------|--------------------|-------|------------------|-------|--|
| | ع | س | ع | س | |
| *2.78 | 5.67 | 26.17 | 3.67 | 20.75 | تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال |
| *2.57 | 2.07 | 3.08 | 0.52 | 1.50 | تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية |
| *3.60 | 5.07 | 27.75 | 2.77 | 21.75 | الإنتماء والتعاون مع الزملاء |
| *2.20 | 1.24 | 7.58 | 1.17 | 6.50 | تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة |
| *3.34 | 12.40 | 63.50 | 4.10 | 50.92 | المجموع |

* تعنى دال

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.05=2.074

أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 مما يشير إلى تحسن المجموعة التجريبية فى أبعاد ومجموع البطاقة بدرجة أعلى من المجموعة الضابطة.

يوضح جدول (7) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى لبطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية قيد البحث حيث كانت قيمة T المحسوبة

جدول (8)

ثبات بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية لعينة البحث

(ن=24)

| المتغيرات | متوسط | وسيط | انحراف | معامل التواء |
|--|-------|-------|--------|--------------|
| تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال | 13.67 | 14.00 | 3.57 | 0.45 |
| تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية | 18.29 | 18.00 | 2.53 | 0.68 |
| الإنتماء والتعاون مع الزملاء | 0.54 | 0.00 | 0.72 | 0.98 |
| تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة | 5.00 | 5.00 | 0.83 | 1.96- |
| المجموع | 37.25 | 37.50 | 5.20 | 0.79 |

يتضح منها أن جميع قيم معامل الإلتواء انحصرت ما بين (-3: +3) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث فى أبعاد ومجموع بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية قيد البحث.

يوضح جدول (8) المتوسط والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الإلتواء لأبعاد ومجموع بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية والتي

أساليب المعالجة الإحصائية:

تمثلت المعالجات الإحصائية فى:

- المتوسطات الحسابية.

- الانحرافات المعيارية.

- معامل الالتواء.

استنتاجات البحث:

فى ضوء هدف البحث وتسأوله وفى حدود عينة البحث وخصائصها، وفى ضوء المنهج المستخدم، وأدوات جمع البيانات، وانطلاقاً من نتائج هذا البحث تستنتج الباحثة ما يلى:

تم بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للأطفال من (6-9) سنوات تشتمل على 46 عبارة موزعة على 4 أبعاد مستخلصة، وهى:

- **البعد الأول:** تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى لدى الأطفال ، ويتضمن 24 عبارة.

- **البعد الثانى:** تنمية مهارات الأطفال العقلية والمهارية، ويتضمن 14 عبارة.

- **البعد الثالث:** الإنتماء والتعاون مع الزملاء، ويتضمن 5 عبارة.

- **البعد الرابع:** تقدير الطفل للفراغ المحيط به أثناء الحركة ، ويتضمن 3 عبارات.

وللبطاقة درجة استجابة وفق ميزان تقدير

ثلاثى: 1 -2- 3؛ حيث يعبر ذلك عن درجات: 3

2 - 1 - للعبارات؛ حيث تعبر الدرجة 1 عن عدم وجود الطلاقة الحركية، وتعبر الدرجة 2 عن وجود الطلاقة الحركية بدرجة متوسطة، وتعبر الدرجة 3 عن وجود الطلاقة الحركية بدرجة كبيرة، وتتراوح الدرجة الكلية للبطاقة ما بين 138 درجة كحد أقصى، و46 درجة كحد أدنى للبطاقة.

توصيات البحث:

فى ضوء عينة البحث والأسلوب الإحصائى ونتائج البحث توصى الباحثة بما يلى:

- استخدام بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية للأطفال من (6-9) سنوات ؛ الأمر الذى قد يساعد على رفع مستوى الطلاقة الحركية.

- وإتقان المهارات الحركية لدى التلاميذ.

- ضرورة عمل برامج إرشادية لتنمية الطلاقة الحركية لتلاميذ المرحلة الإبتدائية.

- ضرورة عمل برامج لتوعية المعلمين والمعلمات بأهمية الطلاقة الحركية بما يساعد ذلك فى رفع مستوى الأداء الرياضى.

- بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية فى مراحل سنوية أخرى.

بناء بطاقة ملاحظة الطلاقة الحركية

- قائمة المراجع
المراجع العربية:
1. أمين أنور الخولى: أصول التربية البدنية والرياضية، القاهرة، دار الفكر العربى، 1998م.
 2. أمين أنور الخولى، أسامة كامل راتب: التربية الحركية للطفل، القاهرة، دار الفكر العربى، 1998م.
 3. خليل ميخائيل معوض: القدرات العقلية، القاهرة، دار المعارف. 1993م.
 4. زكيه ابراهيم أحمد كامل: استراتيجيه مقترحه لتدريس وحده دراسيه فى التربيه الرياضيه وأثرها على نمو الابتكار الحركى لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائى، مجله نظريات وتطبيقات_ العدد الخامس والعشرون، كية التربية الرياضية للبنين- جامعة الاسكندرية، 1995.
 5. سحر رشدى شبانة: فاعلية برنامج مقترح للطلاقة الحركية لتنمية بعض المهارات الاساسية فى العاب القوى والرضا الحركى لرياض الأطفال، جامعه المنيا، مجلة البحث فى التربية وعلم النفس، غير منشور، 2003م.
 6. شبل بدران، حامد عمار: الإتجاهات الحديثة فى تربية طفل مل قبل المدرسه، الدار المصرية اللبنانية، 2000م.
 7. شحاته سليمان محمد: علم نفس اللعب بين النظرية والتطبيق، دار الزهراء_ الرياض، 2008م.
 8. عفاف اللبابيدى، عبد الكريم خلايلة: سيكولوجية اللعب، القاهرة، دار الفكر للنشر والتوزيع،
 9. عفاف عبد المنعم شحاتة درويش: تصميم اختبار لقياس القدرة على الابتكار الحركى فى مجال التمرينات الفنية بالادوات الصغيرة للاطفال من (9-12) سنة، جامعة الاسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنين - مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد الثانى، 1988.
 10. لمياء حسن محمد الديوان: تأثير منهج تعليمى مقترح لتنمية الطلاقة الحركية فى تطوير الرشاقة والتوازن ومستوى الرضا الحركى بدرس التربية الرياضية، رساله دكتوراة، منشورة، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، 2004م.
 11. ممدوح عبد المنعم الكنانى: سيكولوجية الإبداع والتجديد لدى الأفراد والمنظمات، دار الفكر العربى، 2007م.

- Program On Motor Creativity And Gross Motor Skills Of Preschool Children ,PH. D. The University Of South Dakota , May , 2003
- 16- *Mikhail Shestakov , Andrew Talalaev, Anna Zubkova, Sergey Sarsaniya and Andrew Leksakov: System of tests used for assessing coordination abilities of soccer players , journal of sports science & medicine , volume 6 , supplementum 10,VIth World Congress on Science and Football, January 16-20, 2007, Antalya, Turkey, Book of Abstracts, page105*
- 17-Tilloston,Joan; Aprief,Theory of Movement Education.Selectedreading In Movements Education.1.Tsweery ed.,Massaddisison Wesley Comp.1990.
- 18-Toole Tonyo,Move Ment Education :Its Effect Of Motor Skill Performance "r.a.vol 36, No2,1982.
12. هالة فايز محمد حسن: تأثير برنامج مقترح للطلاقة الحركية على تنمية وتطوير اللياقة البدنية،رسالة ماجستير، منشورة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية، 2005م.
13. هويدا فتحى السيد محمد: تأثير برنامج مقترح للطلاقة الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية فى الجمباز والرضا الحركى لرياضة الأطفال،رسالة دكتوراه، منشورة، جامعة الزقازيق، كلية التربية الرياضية للبنات، 2001م.
- المراجع الأجنبية:
- 14- Georgios Likesas, Evgenia Thomaidou, Thepdora Tsompanaki, Sophia D.Papadopoulou, Aggeliki Tsapakidou : Development Of Motor Fluency – Flexibility And Originality Through Motor Creativity In Kindergarten; Inquiries in Sport & Physical Education, volume 1(3), pages 211 – 220.
- 15- Joanne Hui – Tzu Wang:-The Effect Of A Creative Movement

Abstract

The search extract in English:

The research aims to:

"Card building Note fluency kinetic "

The search society represent in primary stage students age (6-9)years at modern delta International Language school, following west mansoura educational administration, The Educational directorate at Eldakahlya.

The search sample have been chosen randomly from the students whom are registered in the school's first semester records of the school year "2013-2014"and their numbers are" 24"students.

The investigator have used the descriptive methodology of research, due to it's suitability for the search's nature. The Investigator has prepared an Note Card building fluency kinetic, as the card consist of four dimension and forty six phrases.

After confirming all the scientific and administrative conditions, the observing motor ease card has been applied on the search's sample which consist of (n=24),according to the set conditions for choosing the sample.

The most important results :

Identifying the creation of an Card Note building fluency kinetic for the primary stage students.