تحليل بعض خطط لعب الدفاع الفردى خلال فترات المبارة لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم موسم (٢٠٢١)

الباحث / خالد محمود عبد الرازق شعبان أ.م.د / اسلام مسعد على محمود
أ.د / محمد فاروق يوسف صالح

ملخص البحث:

يهدف البحث الى التعرف على معدلات أداء بعض خطط الدفاع الفردي أثناء أوقات وفترات المباراة المختلفة خلال مباريات دورى ابطال اوروبا لكرة القدم ٢٠٢١. استخدم الباحث المنهج الوصفي اشتملت عينة البحث على المباراة النهائية ومباريات الدور نصف النهائي بمعدل ٤ مباريات (ذهاب وإياب) ومباراة الفريق الفائز بالبطولة فى دور ربع النهائي بمعدل مبارتين (ذهاب وإياب) وتساؤلات البحث ما معدل تغير الاداءات الخططية الدفاعية الفردية المستخدمة في مباريات دوري ابطال اوربا لكرة القدم وفقا لزمن المباراة قيد البحث؟

الاستنتاجات:

انطلاقا من نتائج البحث ومناقشتها امكن التوصل للاتى

١. اكثر اوقات المباراة استخداما لخطط الدفاع الفردى هو الربع الاخير من المباريات حيث بلغت نسبة الاداءات ١٨.١٥% بعدد اداءات ٢٢٦.
٢. وجاء فى المركز الثانى الربع الثانى من المباريات بنسبة اداءات ١٧.٧٥% بعدد اداءات ٢٢١.
٣. وجاء اقل اوقات المباراة استخداما لخطط لعب الدفاع الفردى خلال المباريات عينة البحث الربع الخامس حيث بلغت نسبة الاداءات ١٤.٦٢ % بعدد اداءات ١٨٢.
٤. اكثر الاداءات استخداما طوال احداث مباريات عينة البحث تشتيت الكرة قبل استلام الخصم بعدد اداءات بلغت ٤٧٦ مرة.
٥. وجاء فى المركز الاخير من حيث اكثر الاداءات استخداما طوال احداث مباريات عينة البحث الاداء بعد الاستخلاص التشتيت بعدد اداءات ١٩٦ مرة

التوصيات:

فى حدود نتائج البحث واستنتاجاتة يوصى الباحث بما يلى

١. **تحليل البطولات المختلفة بصفة مستمرة لمعرفة نواحى القوة والضعف فى الاداءات المختلفة لتطوير اداء اللاعبين.**

٢. **اهتمام المدربين خلال المستويات المختلفة سواء محترفين او مراحل الناشئيين بالتدريب على خطط لعب الدفاع الفردى .**

مقدمة ومشكلة البحث :

شهد العالم فى الاونة الاخيرة تقدما هائلا فى التكنولوجيا، وكان للمجال الرياضى نصيبا من هذا التقدم وبالاخص فى مجال كرة القدم ، فنرى حديثا التقنيات التى كان لها عظيم الاثر فى تنمية وتطوير كرة القدم مثل تقنية الفيديو المساعد ولعل من اهم هذة التقنيات برمجيات تحليل الاداء التى مكنت المحللين والمدربين من الوقوف على نقاط القوة والضعف للفرق واللاعبين وذلك لمعالجة نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة .

و يشير ممدوح محمدي ومحمد على (١٩٩٨) إلي أن كرة القدم تعتبر منظومة متكاملة تتكون من عدة عناصر تؤثر كل منها في الأخر والتي تؤدى بدورها إلى نجاح الفريق أو فشلة ومن هذا العناصر(الجانب الفني) وهو من أهم الجوانب على الإطلاق لذا يقوم المتخصصون بتحليل المباريات والبطولات الكبرى للوقوف على أهم النقاط الفنية التي يمكن من خلالها زيادة نسبة الأهداف وهو الجانب الهام والممتع للمشاهدين وهو الهدف الأول والأساسي للمدربين (14 – ٢٥٩)

ولكي ندرك أهداف وواجبات التدريب الحديث في كرة القدم يلزمنا أن نحلل بوعي ما يتميز بة لعب كرة القدم الآن ولقد تطورت لعبة كرة القدم في العشر سنوات الأخيرة وتغير طابع اللعب نظرا لتعدد طرق اللعب الجديدة وما ارتبط بذلك من تنوع الخطط الهجومية والدفاعية بشكل ملحوظ مع ارتفاع قيمة العمل الجماعي المنظم ومن تحليل بطولتي العالم ١٩٨٦ و١٩٩٠ اتضح أن أهم ما تتميز بة كرة القدم هو ارتفاع مستوى الأداء المهاري للاعبين وازدياد سرعة اللعب واللعب الرجولي . (٦ : ١١)

ويشير ظافر هاشم (٢٠١١) إلى معنى كلمة تحليل من الناحية اللغوية بأنه " حل العقدة أو إرجاع الشيء إلى عناصره " وهذا المعنى يجعل الباحثون يذهبون عند تعريفهم للتحليل إلى انه " الوسيلة المنطقية التي بمقتضاها تناول الظاهرة موضوع الدراسة كما لو كانت مقسمة على الأجزاء أو على العناصر الأساسية المؤلفة لها . حيث تبحث هذه الأجزاء كل على حدة تحقيقا لفهم أعمق للظاهرة ككل . (٨ – ٢٥)

ويشير (دانيال لينك) ٢٠١٨ إلى تعريف التحليلات الرياضية على أنها عملية البحث عن المعلومات وتفسيرها ومعالجتها للوصول للبيانات المتعلقة بالرياضة باستخدام أنظمة المعلومات والطرق الرياضية لتقييم البيانات بهدف تحقيق المزايا التنافسية والوصول لقمة الانجاز. ويشير إلى انه يمكن إرجاع الأنشطة الفردية في التحليل الرياضي إلى (فولرتون ١٩٢١ ، ريكى ١٩٥٤) . وأصبحت موضوعات التحليلات الرياضية ذات شعبية واسعة في سبعينيات القرن الماضي في البيئة الأكاديمية وكان هناك زيادة ملحوظة في عدد المنشورات العلمية.(١٥ – ٢)

ويشير كلايتون ريتشارد (٢٠١٣) تم تقديم تحليل البيانات لكرة القدم في أوائل الخمسينيات من القرن الماضي بواسطة Charles Reep الذي اقترح مؤشرات أساسية مثل نسبة التمرير إلى إحراز الهدف . تم استخدام أساليبه من قبل الأندية المحترفة ونشرت في الأدبيات العلمية (على سبيل المثال Reep and Benjamin 1968) في وسائل الإعلام . في السبعينيات ، زيلينتسوف وآخرون (١٩٨٩) بدأ حساب ما يسمى بالإجراءات الفنية والتكتيكية لجميع لاعبي

نـادي دينـامو كييف الروسـي واسـتخدموا إحصائياتهم كأساس لتدريب الفريق وتكتيكاته وإستراتيجيته .

(١٦ -١٧)

والخطـة فـي كـرة القـدم اسـتخدام القـدرات البدنيـة والمهارية الأساسية في التحركات الفردية والجماعية التـي يقـوم بهـا اللاعبـون بغرض الـدفاع عن مرمـى فريقهم أو الهجوم على مرمى الخصم لتحقيق الهدف من المباراة . (2- ١٢٠)

ويشير كلا من (دانيال ميميرت و دومنيك راب) ٢٠١٨ إلـى أن التقـدم الهائـل والملحـوظ فـي مجـال البرمجيات خلال السنوات الأخيرة كان لها عظيم الأثر الـذي مكن المحللين من استخراج العديد والعديد من البيانات عن اللاعبين بشكل موثق وتحليلها عن طريق العديد من الخوارزميات التي مكنت الباحثين والمحللين مـــن الوصـــول بـــاللاعبين لأعلـــى المـــستويات . (١٧ – ٢٨)

ويوضـح سـلطان منـصور بـديري (٢٠١٨) أن عملية التحليل تصنف على أنها وصفية جزئيا اعتمادا على الوصف والشرح في كثير من الأحيان . وتصنف على أنها كمية اعتمادا على إحكام القيم والأرقام الناتجة عن الأداء مقارنـة بالجمل الوصفية التـي تـصف واقـع الأداء بالملاحظـة والمـشاهدة المجـردة . سـواء كانـت عملية التحليل وصفية أو كمية فان المحصلة هي جمع معلومـات وملاحظـات ومعلومـات عـن الأداء الفنـي للاعبـين والفـرق . وعنـدما يقتـصر العمـل علـى جمـع البيانات فأنة لا يمتد بحدود عملية التحليل إلى ابعد من هـذه البيانـات التـي تـصف فـي شكل مـوجز خـصائص اللاعبين حيث تعد عمليـة التحليل احد وسـائل التقييم التي يمكن عن طريقها تقدير مستوى الفرق تقديرا كميا وفق إطار معين من المقاييس المستخدمة في التحليل . (١٥ – ١٦)

و يـشير كـلا مـن (كريـستوفر كـارلينج و مـارك ويليـامز وتومـاس رايلـى) ٢٠١٥ : إلـى أن تـسجيل الأحداث التـي تحدث في المبـاراة بدقـة (كالإشـارات أو الترميز) في برامج تحليل الأداء يساعد المدربين على تذكر أحداث المباراة ويمنع إنكار بعض اللاعبين ببعض الاداءات (١٨ – ١٥)

ولذلك فإن التخطيط للتدريب في لعبة كرة القدم يلعـب دورا هامـا وأساسـيا فـي تحقيـق المـستويات الرياضية العالية سواء في جانبها البدني أو المهارى أو الخططي أو النفسي . ولا يمكن للمدرب والأجهزة الفنية المساعدة أو مخططي الأحمال ومدربي اللياقة التخطيط الـسليم إلا عـن طريـق التعـرف علـى حالـة ومـستوى اللاعبين الحقيقي لتحديد نقاط القوة والضعف التي يتم من خلالها تصميم برامج التدريب لأنـه من المهم أن نجمع المعلومات لكي يتم التخطيط لعملية التدريب بدقة في الطريق الصحيح . (١٥– ٢٠٥)

فالتدريب الخططى يساعد اللاعبين على تخطى العوائق التى قد تواجههم اثناء المباريات كطريقة لعب معينة ينتهجها المنافسين وهذا من اهم اهداف تحليل المباريـات . فكمـا يتذبـذب متـوى اللياقـة البدنيـة لـدى اللاعبـين اثنـاء اوقـات المبـاراة المختلفـة مـن نـشاط وحيوية الى بهض الهدوء لالتقاط الانفاس نرى ايضا تذبذبا فى مستوى اداء الاداءات الخططية فاخيانا يكون الفريـق فـى اوضـاع هجوميـة تـستمر بعض الوقت ثـم ينقلب الوضع ليصبح وضعا دفاعيا بعض الوقت .

فمع بداية المباريات نرى معدلا لاداء خطط اللعب ومـع مـرور الوقت نجـد ان معدلات اداء الخطـط يتغيـر سواء بالهبوط او بالارتفاع ، ومن خلال عمل البـاحثين فـى مجـل كـرة القـدم ومتـابعتهم للبطـولات المحليـة والدولية الهامة والكبيرة لكرة القدم لاحظ الباحثون تغير فـي معدل أداء خطـط الـدفاع الفـردي مـع مـرور وقـت

المباراة فقرر الباحثون (تحليل بعض خطط لعب الدفاع الفردي خلال فترات المباراة لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم ٢٠٢١

خطط الدفاع الفردي :

وهى خطط اللعب التى تعتمد على لاعب واحد لتنفيذها فى سبيل استعادة الكرة من الفريق المنافس المستحوذ على الكرة .

مهاجمة الكرة :

يشير رفاعي مصطفى حسن (٢٠٠٥) إلى أن المهاجمة هي محاولة استخلاص الكرة من اللاعب المستحوذ عليها أو محاولة تشتيت ومنع وصول الكرة للمنافس . (٤ – ٨٧)

ويشير تركى الى ان للمهاجمة أنواع منها :

- المهاجمة من الأمام - المهاجمة من الجانب - المهاجمة من الخلف-المكاتفة (٩ – ١١٢)

١. استخلاص الكرة قبل استلام الخصم :

وهى محاولة الاستحواذ على الكرة قبل ان تصل للمنافس ويستحوذ عليها وهذا النوع يحتاج لقدرات بدنية وذهنية عالية من اللاعبين المدافعين

٢. تمرير الكرة بعد الاستخلاص:

من أهم نقاط القوة التي يجب أن تتوفر في المدافعين هي التصرف بعد استخلاص الكرة ولعل أهم هذه النقاط هي بناء الهجوم بعد استخلاص الكرة عن طريق التمرير الصحيح والفعال للزملاء .

٣. تشتيت الكرة بعد الاستخلاص:

فى بعض مواقف اللعب يكون الخيار الأول أمام المدافع بعد الاستحواذ على الكرة هو تشتيت الكرة بعيدا عن مناطق الخطورة ويرجع ذلك إلى .

- عدم وجود مجال للتمرير للزملاء- ضغط المنافسين فى محاولة استخلاص الكرة
- بعض الأماكن في الملعب لا يحبذ التمرير فيها أثناء ضغط المنافسين مثل منطقة الجزاء

٤. التغطية : تعد التغطية واحدة من الخطط الدفاعية الفردية والتي تبين التعاون بين أعضاء الفريق ، وتعنى قيام اللاعب المدافع والتهيؤ والوقوف خلف زميلة المدافع الأول الذي تصدى للمهاجم المستحوذ على الكرة لحماية وتوجيه المدافع الأول فضلا عن قيامة بعملية الدفاع ومهاجمة الكرة في حال استطاع المهاجم تخطى المدافع الأول (١٢ _ ٩٥)

هدف البحث :

يهدف البحث الى التعرف على معدلات أداء بعض خطط الدفاع الفردي أثناء أوقات وفترات المباراة المختلفة خلال مباريات دورى ابطال اوروبا لكرة القدم ٢٠٢١.

تساؤلات البحث :

- ما اكثر الاداءات الخططية الدفاعية الفردية استخداماً في مباريات دوري ابطال اوربا لكرة القدم قيد البحث ؟
- ما معدل تغير الاداءات الخططية الدفاعية الفردية المستخدمة في مباريات دوري ابطال اوربا لكرة القدم وفقا لزمن المباراة قيد البحث؟

الدراسات السابقة:

- دراسة ل ماجد مصطفى احمد اسماعيل (٢٠٠٦) " نسب مساهمة بعض وسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية والدفاعية فى التفكير الخططى لمدافعى كرة القدم " وهدفت الدراسة للتعرف على الفروق

بين مدافعى كرة القدم الدوليين وغير الدوليين فى بعض متغيرات وسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية والدفاعية والتعرف على الفروق بين مدافعى كرة القدم الدوليين وغير الدوليين فى مقياس التفكير الخططى . واستخدم الباحث المنهج الوصفى بالطريقة العمدية وكان من اهم نتائج البحث وجود معاملات ارتباط دال طردى بين الجرى بالكرة والمحاورة وبين الجرى بالكرة ورمية التماس كما وجد ارتباط طردى بين المهاجمة والركلات الحرة وارتباط طردى بين ضرب الكرة بالراس والتصويب على المرمى

- دراسة ل رائد حلمى رمضان ٢٠٠٨ دراسة تحليلية مقارنة لبعض الاداءات المهارية والتحركات الخططية الدفاعية والهجومية للاعبى الفريق الوطنى المصرى لكرة القدم فى بطولتى كاس الامم الافريقية عامى ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ وهدف الفبحث للتعرف على مدى فاعلية بعض الاداءات المهارية والتحركات الخططية الدفاعية المستخدمة فى البطولتين لدة عينة البحث ومعرفة مدى فاعلية بعض الاداءات المهارية والتحركات الخططية الدفاعية المستخدمة فى البطولتين لدى عينة البحث واستخدم الباحث المنهج الوصفى وكانت عينة البحث مباريات الفريق الوطنى المصرى لكرة القدم المشارك فى كاس الامم الافريقية عامى ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ والتى بلغ عددها ١٢ مباراة بواقع ٦ مباريات فى كل بطولة وكانت اهم النتائج حصل الاداء الدفاعى رقابط لاعب لمنطقة معينة فى الملعب على اعلى نسبة مئوية لتكرارات الاداء السليم وذلك بنسبة.٠٨ .٨٨

- وأجرى وليد حسين إبراهيم حلوان ٢٠١٨ دراسة بعنوان "دراسة تحليليه لمتغيرات اللعب الهجومية والدفاعية للمنتخب المصري لكرة القدم في نهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧ " وهدفت الدراسة الى التعرف على أهم متغيرات اللعب الدفاعية و الهجومية (فردية – جماعية) التي استخدمها المنتخب المصري في مباريات البطولة في نصفى الملعب الهجومي والدفاعي، واستخدم الباحث المنهج الوصفى وتمثلت عينة البحث على المباريات التي خاضها المنتخب المصري في نهائيات بطولة الأمم الأفريقية ٢٠١٧ وعددها ٦ مباريات مقسمة ثلاث مباريات في دور أل ستة عشر في إطار المجموعات بنظام صعود أول وثان من كل مجموعة ومباراة في دور الثمانية ومباراة قبل النهائي ومباراة النهائي. وكانت اهم النتائج التى توصل اليها الباحث تفوق المنتخب المصري في نصف الملعب الهجومي في استخدام متغير موقف المدافع في الملعب الهجومي يليه متغير التشتيت يليه متغير التغطية الدفاعية ، تفوق المنتخب المصري في نصف الملعب الدفاعي في استخدام متغير الدفاع رجل لرجل من خارج المنطقة ثم من داخل المنطقة ثم دفاع المنطقة والمركب ، تفوق المنتخب المصري في نصف الملعب الدفاعي في استخدام متغير الدفاع رجل لرجل من خارج المنطقة ثم من داخل المنطقة ثم دفاع المنطقة والمركب ، وأثبتت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأدوار النهائية ودور ال٨ وال ٤ مع دور ال١٦ في جميع المتغيرات الدفاعية الجماعية

- دراسة ل أيمن محمد مصطفى منصور ٢٠٠٧ بعنوان " دراسة مقارنة بين فاعلية التهديف في بطولتي كاس العالم لكرة القدم بفرنسا وكوريا واليابان" وهدفت الدراسة الى المقارنة بين فاعلية التهديف في بطولتي كاس العالم لكرة القدم بفرنسا وكوريا واليابان للوقوف على أهم العوامل

الخططية والفنية المؤثرة على فاعلية التهديف ، واستخدم الباحث المنهدج الوصفى . واشتملت عينة البحث على ١٧١ هدفا لبطولة فرنسا و١٦١ هدفا لكوريا واليابان ، وكانت اهم النتائج وجود فروق غير دالة إحصائيا بين البطولتين في عدد الأهداف المسجلة من الخطط الهجومية الفردية والجماعية _ وجود فروق غير دالة إحصائيا بين البطولتين في الأهداف المسجلة من المواقف الثابتة.

- دراسة ل احمد سند عطية العيسوي ٢٠٠٨ بعنوان دراسة مقارنة لبعض خطط اللعب في بطولة كاس الأمم الإفريقية ٢٠٠٦ تهدف الدراسة من خلال التحليل الى التعرف على أكثر الاداءات الخططية الهجومية الفردية والجماعية تكرارا وتأثيرا ، واستخدم الباحث المنهج الوصفى واشتملت عينة البحث على ٢٥ مباراة من اجمالى مباريات البطولة، وكانت نتائج الدراسة أن أكثر الاداءات الخططية استخداما كان التمرير المتنوع ، الجري بالكرة والتمرير والتصويب جاءت في المركز الثاني ، وخطط تبادل المراكز جاء في المركز الثاني.

- أجرى (خضر عبد الله سليمان ٢٠١٥) "دراسة بعنوان تحليل بعض الاداءات الهجومية للمنتخب القومي المصري خلال التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الإفريقية لكرة القدم ٢٠١٢ " بهدف التعرف على الاداءات الخططية الهجومية للتمرير والتصويب لدى منتخب مصر ومنتخب النيجر في تصفيات بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٢ . واستخدم الباحث المنهج الوصفي وكانت عينة الدراسة 6 مباريات للمنتخب القومي المصري خلال التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية (٢٠١٢م) لكرة القدم و ٦ مباريات لمنتخب النيجر خلال التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية (٢٠١٢م) لكرة القدم . وكانت أهم النتائج أنة توجد فروق دالة إحصائيا بين منتخب مصر ومنتخب النيجر في الاداءات الهجومية الخاصة بالتمرير لصالح منتخب النيجر، وتوجد فروق دالة إحصائيا بين منتخب مصر ومنتخب النيجر في الاداءات الهجومية الخاصة بالتمرير الفاشل لصالح منتخب مصر ، وتوجد فروق دالة إحصائيا بين منتخب مصر ومنتخب النيجر في الاداءات الهجومية الخاصة بالتمرير بأنواعه الطولي والعرضي و الامامى والخلفي الناجح لصالح منتخب مصر ، توجد فروق داله إحصائيا بين منتخب مصر ومنتخب النيجر في الأداءات الهجومية الخاصة بالتصويب المباشر الفاشل لصالح منتخب مصر.

الاستفادة من الدراسات السابقة :

افرد الباحث ٥ دراسات سابقة ما بين عامي (٢٠٠٦ و ٢٠١٨) وقد استخدمت جميعها المنهج الوصفي واتفقت جميعا على أهمية تحليل المباريات للارتقاء بمستوى الأداء للاعبي وفرق كرة القدم وقد لاحظ الباحثون تركيز معظم الدراسات السابقة على الخطط الهجومية وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة حيث مكنت الباحث من اختيار المنهج المناسب لطبيعة البحث ، اختيار متغيرات البحث وكيفية التعامل معها، بناء الاستمارات الخاصة بالبحث ، اختيار المعالجات الاحصائية الخاصة بالبحث .

طرق و إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمتة مع طبيعة البحث .

مجتمع وعينة البحث :

بطولة دورى ابطال اوروبا اشتملت عينة البحث على المباراة النهائية ومباريات الدور نصف النهائي بمعدل ٤ مباريات (ذهاب وإياب) ومباراة الفريق الفائز بالبطولة فى دور ربع النهائي بمعدل مبارتين (ذهاب وإياب)العينة المختارة من مباريات دوري أبطال أوروبا ٢٠٢١

جدول (١)

دورالثمانية	النتيجة	دورقبل النهائي	النتيجة	دورالنهائي	النتيجة
بورتو × تشيلسى	٢ - ٠	ريال مدريد × تشيلسى	١ – ١	مانشستر سيتي × تشيلسى	١ - ٠
تشيلسى × بورتو	٠ - ١	تشيلسى × ريال مدريد	٢ - ٠		
		باريس سان جيرمان × مانشيستر سيتي	٠ - ٢		
		مانشيستر سيتى × باريس سان جيرمان	٢ - ١		

وسائل جمع البيانات :

المسح المرجعى :

بعد الاطلاع على المراجع المتخصصة فى خطط اللعب فى كرة القدم تم عمل المسح المرجعي لخطط اللعب وارتضى الباحث بنسبة ٧٠ % للخطط التي تم الاتفاق عليها. (مرفق ١)

استطلاع راى الخبراء:

تم تصميم استمارة استطلاع راى الخبراء حول خطط اللعب وتم استهداف خبراء من اساتذة كليات التربية الرياضية من جامعات مختلفة لتحديد هل المتغيرات المقترحة كافية ووافية لتوضيح التغيرات فى معدلات خطط اللاعب اثناء ازمنة المباراة المختلفة. (مرفق ٢)

الدراسات الاستطلاعية :

الدراسة الاستطلاعية الاولى والثانية :

إجراء دراسة استطلاعية أولى للوقوف على العقبات والصعوبات التي قد تواجهنا في عملية تحليل المباريات وتم الاستقرار على تحليل المباراة النهائية لبطولة الدوري الأوروبي ٢٠٢٠ بين (مانشستر يونايتد الانجليزي وفيا ريال الاسباني) ونهائي الكونفدرالية الإفريقية ٢٠٢٠ وبين (الوداد المغربي و شبيبة القبائل الجزائري) .

بعد الانتهاء من الدراسة الاستطلاعية الأولى والاستقرار على المتغيرات الخططية التي يراها الباحث كفيلة بتحقيق الهدف المنشود من البحث قام الباحث بعمل دراسة استطلاعية ثانية للوقوف على الاستمارة النهائية وتم الاستقرار على مبارتى نهائي دوري أبطال إفريقيا ٢٠٢٠ ونهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠٢٠ (الأهلي المصري و الزمالك المصري) وبين (بايرن ميونخ الالمانى وباريس سانجيرمان الفرنسي). مرفق (٣)

اجراء الدراسة الاساسية :

قام الباحثون بتصميم الاستمارة النهائية للدراسة حيث احتوت على ٤ خطط لعب هى التشتيت قبل وصول الكرة للمنافس ، الاداء بعد الاستخلاص التمرير ، الاداء بعد الاستخلاص التشتيت ، التغطية وتم تقسيم اوقات المباراة الى ٦ ارباع كل ربع ١٥ دقيقة بالاضافة الى ربعين للاوقات الاضافية ان وجدت ، ثم قا الباحثون باجراء الدراسة الاساسية ورصد جميع الاحداث المستهدفة من الدراسة داخل الاستمارة ثم تم عمل المعالجات الاحصائية . (مرفق ٤)

الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

- جهاز كمبيوتر- اجهزة لتسجيل المباريات - شاشة تلفزيون ٥٠ بوصه - برنامج *longo match* و klip drawلتحليل المباريات.

بعد الوقوف على العقبات والصعوبات والاستفادة من الدراسة الاستطلاعية الأولى تم استطلاع رأى الخبراء حول استمارة التحليل والاستقرار على أهم الخطط التي ستكون كافية ووافية لإجراء المقارنة بين دوري أبطال أوروبا ودوري أبطال إفريقيا ٢٠٢١.

المعالجات الإحصائية :

المتوسط الحسابى / التكرار / النسبة المئوية / كا تربيع / معامل الارتبط بيرسون

عرض ومناقشة النتائج :

عرض نتائج التساؤل الاول: ما اكثر الاداءات الخططية الدفاعية الفردية استخداماً في مباريات دوري ابطال اوربا لكرة القدم؟

جدول (٢)

التكرار والنسب المئوية للمهارات الدفاعية الفردية المستخدمة في مباريات دوري ابطال اوربا (ن =١٠)

المهارات الدفاعية			التكرار	النسبة
الدفاع الفردى (SD)	تشتيت الكرة قبل استلام الخصم		٤٧٦	%٣٨.٢٣
	الاداء بعد الاستخلاص	تمرير	٣٥٧	%٢٨.٦٧
		تشتيت	١٩٦	%١٥.٧٤
	التغطية		٢١٦	%١٧.٣٥
الاجمالي			١٢٤٥	%١٠٠

يتضح من جدول ( ) انه تراوح تكرار استخدام المهارات الدفاعية الفردية في المباريات ما بين (٤٧٦: ١٩٦) تكرار، وقد حصل مهارات تشتيت الكرة قبل استلام الخصم في الأداء الدفاعي الفردي بنسبة بلغت ٣٧.٢٣%، كما حصل اجمالي تكرار المهارات (١٢٤٥).

ويرجع الباحث هذة النتائج لان التشتيت قبل استلام الخصم الذى حصل على اعلى نسبة اداء خلال مباريات عينة البحث هو بداية استحواذ الفريق على الكرة ويلية الخطط الاخرى المتنوعه فبالتالى كان من الطبيعى ان يحصل على اعلى معدل اداء

جدول (٣)

الدلالات الإحصائية للاداءات الدفاعية المستخدمة فى المهارات الدفاعية الفردية في مباريات دوري ابطال افريقيا (ن =١٠)

المهارات الدفاعية		الشوط الأول		الشوط الثاني		متوسط أداء المهارة	كا٢
		التكرار	نسبة التكرار	التكرار	نسبة التكرار		
الدفاع الفردى (SD)	تشتيت الكرة قبل استلام الخصم	٢٤٧	٥٢.٨٩	٢٢٠	٤٧.١١	٢٣٤	١.٥٦
	الاداء بعد الاستخلاص تمرير	١٥٧	٥٢.٨٦	١٤٠	٤٧.١٤	١٤٩	٠.٩٧
	الاداء بعد الاستخلاص تشتيت	٩٤	٥١.٠٩	٩٠	٤٨.٩١	٩٢	٠.٠٩
	التغطية	٧٩	٤٧.٠٢	٨٩	٥٢.٩٨	٨٤	٠.٦

*قيمة "كا٢" الجدولية عند مستوي معنوية٠.٠٥=٣.٨٤٠

يتضح من جدول (٣) انه تراوح متوسط استخدام المهارات الدفاعية في المباريات ما بين (٨٤: ٢٣٤)، وقد حصل مهارات تشتيت الكرة قبل استلام الخصم علي اعلي متوسط استخدام وقد بلغ (٢٤٧) بنسبة بلغت ٥٢.٨٩% في الشوط الأول ، كما لا توجد فروق دالة احصائياً بي تكرار أداء المهارات الدفاعية في شوطي المباراة الأول والثاني حيث ان قيم "كا^{٢}" المحسوبة اقل من قيمتها الجدولية عند مستوي معنوية ٠.٠٥

عرض ومناقشة التساؤل الثاني : ما معدل تغير الاداءات الخططية الدفاعية الفردية المستخدمة في مباريات دوري ابطال اوربا لكرة القدم وفقا لزمن المباراة ؟

جدول (٤)

تكرار الاداءات الدفاعية المستخدمة فى المهارات الدفاعية الفردية في مباريات دوري ابطال اوربا وفقا لزمن المباراة

(ن =١٠)

الاداءات		الشوط الاول						الشوط الثاني					
		ربع١	النسبة	ربع٢	النسبة	ربع٣	النسبة	ربع٤	النسبة	ربع٥	النسبة	ربع٦	النسبة
تشتيت الكرة قبل استلام الخصم		٨٤	١٧.٦٥	٨٣	١٧.٤٤	٧٢	١٥.١٣	٨٤	١٧.٦٥	٦٥	١٣.٦٦	٨٨	١٨.٤٩
الاداء بعد الاستخلاص	تمرير	٦٣	١٧.٦٥	٥٧	١٥.٩٧	٦٦	١٨.٤٩	٤٩	١٣.٧٣	٥٧	١٥.٩٧	٦٥	١٨.٢١
	تشتيت	٤٠	٢٠.٤١	٣٥	١٧.٨٦	٢٢	١١.٢٢	٣٨	١٩.٣٩	٢٥	١٢.٧٦	٣٦	١٨.٣٧
التغطية		٢٩	١٣.٤٣	٤٦	٢١.٣٠	٣٥	١٦.٢٠	٣٤	١٥.٧٤	٣٥	١٦.٢٠	٣٧	١٧.١٣
الاجمالي		٢١٦	١٧.٣٥	٢٢١	١٧.٧٥	١٩٥	١٥.٦٦	٢٠٥	١٦.٤٧	١٨٢	١٤.٦٢	٢٢٦	١٨.١٥

يتضح من جدول (٤) ان تكرار الاداءات الخططية الدافاعية الفردية المستخدمة في مباريات دوري ابطال اوربا وفقاً لزمن المباريات، فقد حصل الربع الأخير من المباريات علي اعلي تكرار لاستخدام هذه الاداءات بمعدل (٢٢٦) تكرار بنسبة بلغت (١٨.١٥%) من اجمالي الاداءات، ثم جاء الربع الثاني من المباراة بتكرار (٢٢١) بنسبة بلغت (١٧.٧٥%) ثم الربع ساعة الأول بتكرار (٢١٦) بنسبة (١٧.٣٥%).

ويرجع الباحثون هذة المعدلات الى زيادة معدل الهجوم خلال الربع الاخير للمباراة وبالتالى زيادة نسب الاداءات الدفاعية حيث محاولة فرق المحافظة على النتائج ومحاولة فرق اخرى الاستمامتة لاحراز الاهداف.

وباستعراض نتائج الجدول السابق والخاص بتكرار الاداءات الخططية الدافاعية الفردية المستخدمة في مباريات دوري ابطال اوربا وفقاً لزمن المباريات يتضح ان الأداء الخططي (تشتيت الكرة قبل استلام الخصم)حصل علي نسبة تكرار في الربع ساعة الاولي (١٧.٦٥%) والربع ساعة الثانية (١٧.٤٤%) والربع ساعة الأخيرة من الشوط الأول (١٥.١٣%) مما يشير الي انخفاض الأداء الخططي حسب وقت المباراة في الشوط الأول، كما يتضح ان الأداء الخططي تشتيت الكرة قبل استلام الخصم حصل علي نسبة تكرار في الربع ساعة الرابعه (١٧.٦٥%) والربع ساعة الخامسة (١٣.٦٦%) والربع ساعة الأخيرة من الشوط الثاني (١٨.٤٩%) مما يعني زيادة استخدام الأداء في الربع الأخير من المباراة .

ويرجع الباحثون ارتفاع معدل خطة اللعب (التشتيت قبل استلام الخصم) فى ربع الساعة الاول وربع الساعة الرابع الى ارتفاع لياقة اللاعبين بداية الشوط الاول والثانى حيث زيادة التركيز وكفاءة تمركز اللاعبين التى تمكنهم من توقع اتحاة وتوقيت الكرة وبالتالى التمكن من الاستخلاص قبل وصول الكرة للخصم ، ثم فى الربعين الثانى والخامس ونتيجة للانخفاض النسبى لمعدل اللياقة البدنية تنخفض معدلات الاداءات . ونتيجة لقرب انتهاء المباراة وزيادة حماس والروح المعنوية للفرق تجاء احراز الاهداف او الحفاظ على نتيجة المباريات ترتفع معدلات تشتيت الكرة قبل استلام الخصم .

ويتفق ذلك مع ما ذكرة طارق عبد المنعم على (٢٠٠٣) (٧) ان لاعبى خط الدفاع من اهم اجباتهم الدفاعية الضغط على المهاجمين واستخلاص الكرة منهم فهم اكثر اللاعبين تكرارا لمبدا الضغط ومهاجمة وتشتيت الكرة .

ويتفق ذلك مع ما يشير الية زهران السيد عبد الله ١٩٩٧ (٥ -١٢٨) الى انه من المفضل ان يتعلم اللاعب المدافع ان يقطع او يستخلص الكرة قبل وصولها للمنافس وان لحظة استلام المنافس للكرة ومن الطبيعى ان مهاجمة اللاعب المستحوذ على الكرة تكون صعبة ولذلك من المهم قطع الكرة قبل وصولها للخصم .

ويتفق ذك مع مفتى إبراهيم (١٩٩٤) (١٢ – ٢٦٦) حيث اكد ان اداء هذة الجزئية من المهارة حينما يتوقع المدافع عدم امكانية السيطرة على الكرة الملعوبة من مهاجم الى اخر وحينما يتخذ المدافع قرارا بمهاجمة الكرة املا فى الا تصل الى المهاجم المطلوب تمرير الكرة اليه . وغالبا مايرتبط اداء هذة الجزئية من المهارة بالاندفاع او حتى الطيران او الزحلقة او الارتاء

ويرجع ذلك لمحاولة المدافع الوصول للكرة باسرع وقت ممكن نظرا لتوقعه الوصول فى اخر لحظة .كما يكون فى كثيرا من الاحيان تشتيت هذة الكرة هو المخرج الوحيد من ورطة وضع فيها الفريق المنافس الفريق المدافع .

وباستعراض نتائج الجدول السابق والخاص بتكرار الاداءات الخططية الدافاعية الفردية المستخدمة في مباريات دوري ابطال اوربا وفقاً لزمن المباريات يتضح ان الأداء الخططي(التمرير بعد الاستخلاص) حصل علي نسبة تكرار في الربع ساعة الاولي (١٧.٦٥%) والربع ساعة الثانية (١٥.٩٧%) والربع ساعة الأخيرة من الشوط الأول (١٨.٤٩%) مما يشير الي انخفاض الأداء الخططي فى الربع الاوسط ، كما يتضح ان الأداء الخططي التمرير بعد الاستخلاص حصل علي نسبة تكرار في الربع ساعة الرابعه (١٣.٧٣%) والربع ساعة الخامسة (١٥.٩٧%) والربع ساعة الأخيرة من الشوط الثاني (١٨.٢١%) مما يعني زيادة استخدام الأداء في الربع الأخير من المباراة.

ويرجع الباحثون التقارب النسبى فى المعدلات فى خطة التمرير بعد الاستخلاص الى اهتمام فرق البطولة بالاستحواذ على الكرة بعد الاستخلاص لبدء هجوم منظم من خلال التمرير وذلك بنفس المستوى تقريبا خلال ازمنة المباراة المختلفة .

ويتفق هذا مع دراسة ربيع رمضان عبد الظاهر (٢٠٢٠) (٣) الذى اشار الى قوة ومقدرة الفرق على التمرير سواء من الحركة او من الثبات وهذا ما يتيز بة الفرق بهدف الوصول الى اكبر عدد من التمريرات التى تعمل على ايجاد فرص للوصول الى لمرمى واجراز الاهداف وهذا يعتبر من اهم عناصروساءل تنفيذ خطط اللعب .

ويتفق ايضا مع دراسة نهاد ابراهيم العجمى ٢٠٠٨ (١٤) ان الضغط ثم الاستحواذ فى المناطق الدفاعية يمكن الفرق من بناء هجوم منظم يمكنهم من الخروج بالكرة لاحراز الاهداف

ويتفق ذلك مع ماذكرة مفتى ابراهيم ١٩٩٤ (١٢) ان التمرير يعتبر من اهم الخطط فى كرة القدم نظرا لانه الاكثر استخداما طوال احداث المباراة وان اكثر من ٨٠ من الحالات التى يحصل فيها اللاعب على الكرة يكون التصرف فيها هو التمرير .

وباستعراض نتائج الجدول السابق والخاص بتكرار الاداءات الخططية الدافاعية الفردية المستخدمة في مباريات دوري ابطال اوربا وفقاً لزمن المباريات يتضح ان الأداء الخططي (تشتيت الكرة بعد الاستخلاص) حصل علي نسبة تكرار في الربع ساعة الاولي (٢٠.٤١%) والربع ساعة الثانية (١٧.٨٦%) والربع ساعة الأخيرة من الشوط الأول (١١.٢٢%) مما يشير الي انخفاض الأداء الخططي حسب وقت المباراة في الشوط الأول، كما يتضح ان الأداء الخططي تشتيت الكرة بعد الاستخلاص حصل علي نسبة تكرار في الربع ساعة الرابعه (١٩.٣٩%) والربع ساعة الخامسة (١٢.٧٦%) والربع ساعة الأخيرة من الشوط الثاني (١٨.٣٧%) مما يعني نقص معدل الاداء فى الربع الاوسط من الشوط الثانى وزيادة استخدام الأداء في الربع الأخير من المباراة.

ويرجع الباحثون ذلك الى زيادة تركيز المدافعين مع بداية شوطى المباراة حيث تزداد النسب فى الشوط الاول والرابع ثم تقل خلال الربع الثانى والرابع بسبب بداية انخفاض القدرات البدنية لدى اللاعبين ، ثم تزداد فى الربع السادس من المباراة حيث ان المباريات كانت خروج مغلوب فيزيد حماس اللاعبين فى الدقائق الاخيرة من المباريات وترتفع الروح المعنوية للحفاظ على النتيجة او للفوز واحراز الاهداف فترتفع معدلات الهجوم وبالتالى ترتفع معدلات الاستخلاص والتشتيت حيث صعوبة السيطرة على الكرة اثناء الضغط الهجومى الشديد .

ويتفق ذلك مع دراسة محمد محمد مصيلحى (٢٠١٦) (١٢) الذى ارجع تشتيت المنتخب الكرواتى للكرة بسبب محاولة المنتخب كسر هجوم المنافسين ومن ثم محاولة منع الفرق المنافسة من استلام الكرة داخل المناطق الخطرة وتشتيت الكرة وبالتالى منع اى فرص متاحة للفرق الاخرى للتسجيل .

ويتفق مع دراسة مصطفى عبد الحميد زكى ٢٠٠٩ (١٣) التى اقرت بتحسن فى القدرات الخططية نتيجة استخدام برنامج للتدريب الطولى والعرضى وفقا لمتطلبات تنفيذ التمرير للاداءات الحركية المركبة للاعبى المراكز الدفاعية عينة البحث وما يتماشى مع ما يحدث فى المباريات .

وباستعراض نتائج الجدول السابق والخاص بتكرار الاداءات الخططية الدافاعية الفردية المستخدمة في مباريات دوري ابطال اوربا وفقاً لزمن المباريات يتضح ان الأداء الخططي (التغطية)حصل علي نسبة تكرار في الربع ساغة الاولي (١٣.٤٣%) والربع ساعة الثانية (٢١.٣٠%) والربع ساعة الأخيرة من الشوط الأول (١٦.٢٠%) مما يشير الي ارتفاع الأداء الخططي حسب وقت المباراة في الربع الثانى من الشوط الأول، كما يتضح ان الأداء الخططي التغطية حصل علي نسبة تكرار في الربع ساعة الرابعه (١٥.٧٤%) والربع ساعة الخامسة (١٦.٢٠%) والربع ساعة الأخيرة من الشوط الثاني (١٧.١٣%) مما يعني زيادة استخدام الأداء تدريجيا خلال الشوط الثانى من المباراة.

ويرجع الباحثون قلة معدلات الاداءات الخططية التغطية فى الدفاع فى الربع الاول والرابع من المباراة الى تحفظ الفرق فى اداء الهجوم فتقل معدلات الاداءات الدفاعية التغطية خلال الربع الاول من كل شوط ، ثم تزيد نسب التغطية لتكثيف الهجوم خلال الارباع المتبقية من المباراة فيقل تركيز اللاعبين دفاعيا فتزداد الاخطاء الدفاعية وبالتالى تزداد التغطية .

ويتفق ذلك مع دراسة نهاد ابراهيم السعيد العجمى (٢٠٠٨) (١٤) الى ان افضل مستوى فاعلية لمتغير التغطية فى هو التغطية بالاستحواذ على الكرة فى مناطق ثلث الملعب الدفاعى للمنطقة (B) حيث ترمز تلك المنطقة الى الجزء المواجه لمنطقة جزاء الفريق المدافع ، وهذة المنطقة هى عمق الهجوم واكثر منطقة يتم الهجوم منها وبالتالى تقل التغطية فى الربع الاول والربع الرابع نتيجة تحفظ الفريقين هجوميا ثم تزيد الهجمات وتزيد الاخطاء الدفاعية وتزداد التغطية فى الارباع المتبقية من شوطى المباراة .

وهذا ما يشير اليه اشرف محمد موسى نقلا عن اشرف جابر (٢٠١٢) (١) الى ان شغل مراكز اللعب عند الدفاع بطريقة صحيحة هى اساس نجاح الفريق فى تحركاته الخططية الدفاعية مما يقلل زمن فقد الكرة وسرعة الاستحواذ عليها مرة اخرى ويتطلب هذا الاداء الدفاعى من اللاعبين ان يكونو فى المكان الصحيح الذى يمكنهم من التغطية السليمة الصحيحة .

الاستنتاجات :

انطلاقا من نتائج البحث ومناقشتها امكن التوصل للاتى

١. اكثر اوقات المباراة استخداما لخطط الدفاع الفردى هو الربع الاخير من المباريات حيث بلغت نسبة الاداءات ١٨.١٥% بعدد اداءات ٢٢٦ .
٢. وجاء فى المركز الثانى الربع الثانى من المباريات بنسبة اداءات ١٧.٧٥% بعدد اداءات ٢٢١ .
٣. وجاء اقل اوقات المباراة استخداما لخطط لعب الدفاع الفردى خلال المباريات عينة البحث الربع الخامس حيث بلغت نسبة الاداءات ١٤.٦٢ % بعدد اداءات ١٨٢ .
٤. اكثر الاداءات استخداما طوال احداث مباريات عينة البحث تشتيت الكرة قبل استلام الخصم بعدد اداءات بلغت ٤٧٦ مرة.
٥. وجاء فى المركز الاخير من حيث اكثر الاداءات استخداما طوال احداث مباريات عينة البحث الاداء بعد الاستخلاص التشتيت بعدد اداءات ١٩٦ مرة .

التوصيات :

فى حدود نتائج البحث واستنتاجاتة يوصى الباحث بما يلى

١. تحليل البطولات المختلفة بصفة مستمرة لمعرفة نواحى القوة والضعف فى الاداءات المختلفة لتطوير اداء اللاعبين .
٢. اهتمام المدربين خلال المستويات المختلفة سواء محترفين او مراحل الناشئيين بالتدريب على خطط لعب الدفاع الفردى .
٣. لابد للمدربين من اختيار اساليب الدفاع التى تتناسب مع امكانيات وقدرات اللاعبين .

المراجع

١. اشرف محمد موسى ٢٠١٧ تأثير تدريبات السرعة على مستوى بعض الأداءات الخططية

الدفاعية لناشئ كرة القدم تحت ١٩ سنة مجلة التربية الرياضية جنوب الوادى

٢. أمر الله البساطى (١٩٩٦) " التدريب والإعداد البدني في كرة القدم " . منشأة المعارف . الإسكندرية ط١

٣. ربيع رمضان عبد الظاهر (٢٠٢٠) دراسة تحليلية لبعض وسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية وفقا لنتائج مباريات كأس أمم أفريقيا مصر ٢٠١٩م. لكرة القدم مجلة التربية الرياضية حلوان

٤. رفاعي مصطفى حسن (٢٠٠٥) " أصول تدريب كرة القدم " عامر للطباعة والنشر ط١ المنصورة

٥. زهران السيد عبد الله (١٩٩٧) " كرة القدم للناشئين تعليم وتدريب واعداد الموهوبين للبطولات المحلية والدولية"

٦. سلطان منصور بديرى (٢٠١٨) " أسس ومبادئ التحليل الفني في كرة القدم " مركز الكتاب للنشر ط١

٧. طارق عبد المنعم على (٢٠٠٣) التفكير الخططى وعلاقتة ببعض المبادئ الخططية الهجومية والدفاعية لدى لاعبى كرة القدم اسيوط

٨. ظافر هاشم (٢٠١١) " تحليل الأداء الفني (المهارى) لكرة القدم دراسة تحليل ومقارنة " عمان . دار غيداء للنشر

٩. عادل تركي وإسلام جبار (٢٠١٢) " كرة القدم تعليم وتدريب "

١٠ .محمد محمد مصيلحى *تحليل وسائل تنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية لبعض الفرق المشاركة ببطولة كأس العالم لكرة القدم روسيا ٢٠١٨ م . بحث منشور بالمجلة العلمية الزقازيق*

١١.مصطفى عبد الحميد زكى ٢٠٠٩ فاعلية استخدام طريقتي التدريب الطولي و العرضي في تطوير بعض القدرات البدنية و الفنية للاعبي المراكز الدفاعية في كرة القدم مجلة التربية الرياضية الزقازيق

١٢.مفتى إبراهيم محمد (١٩٩٤) "الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم " دار الفكر العربي ط١

١٣.ممدوح محمدي ، محمد على (١٩٩٩) " الإعداد الذهني وتطوير التفكير الخططي للاعبي كرة القدم " الفكر العربي ط ١

١٤.نهاد ابراهيم السعيد (٢٠٠٨) تحليل فاعلية بعض الاداءات الخططية الهجومية والدفاعية وعلاقتها بنتائج مباريات كاس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ المنصورة

١٥ - Daniel Link " Data Analytics in Professional Soccer Performance Analysis Based on Spatiotemporal Tracking Data " 2018 Springer Professional Library of Congress Control Number: 2018934626

١٦-Clayton Richard "Patterns of the effectiveness of offensive play leading to a goal" 2013

١٧-Daniel Memmert and Dominik Raabe70 " DATA ANALYTICS IN FOOTBALL Positional Data

Collection, Modelling and Analysis "First published in English 2018 by Routledge

١٨- Christopher Carling, A. Mark Williams and Thomas Reilly "HANDBOOK OF SOCCER MATCH ANALYSIS A SYSTEMATIC APPROACH TO IMPROVING PERFORMANCE" First published 2005 by Routledge 2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN.

ABSTRACT

The research aims to identify the performance rates of some individual defense plans during the different times and periods of the match during the 2021 Champions League matches. The researcher used the descriptive approach. The research sample included the final match and semi-final matches at a rate of 4 matches (home and away) and the match of the winning team in the championship In the quarter-final round, an average of two matches (home and away) and research questions What is the rate of change in the individual defensive tactical performances used in the European Football Champions League matches according to the time of the match in question?Based on the results of the research and discussion, the following could bereached

1. The second quarter of the matches came in second place, with 17.75% performances, with 221 performances.
2. The least time used for individual defense playing plans during matches was the research sample in the fifth quarter, where the percentage of performances reached 14.62% with a number of 182 performances.
3. The most used performances throughout the events of the research sample matches are dispersal of the ball before receiving the opponent, with a number of performances amounted to 476 times.
Within the limits of the research results and conclusions, the researcher recommends the following:
1. Analyzing the various tournaments on a continuous basis to know the strengths and weaknesses in the different performances to develop the players' performance.
2 . The interest of coaches during the different levels, whether professionals or junior stages, in training on individual defense play plans.