

تأثير التعلم الشبكي المتمازج على مستوى الاداء المهاري فى الباليه

د. سمر علي علي محمد زيدان

مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية

بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة

ملخص البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير التعلم الشبكي المتمازج على مستوى الاداء المهاري فى الباليه وتأثيره على مستوى الاداء المهاري فى الباليه، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته لهدف وفروض البحث وذلك باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وبواسطة القياسين (القبلي - البعدى) للمجموعتين، وقد بلغ حجم العينة (٣٢) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة تخصص التعبير الحركي، وتخضع المجموعة التجريبية لبرنامج تعليمي باستخدام التعلم الشبكي المتمازج، وتخضع المجموعة الضابطة للطريقة التقليدية (الشرح اللفظي واداء نموذج)، كما استندت الباحثة الي الوسائل والأدوات التي تعمل علي تحقيق هذا البحث.

وأشارت أهم النتائج الي تفوق المجموعة التجريبية التي خضعت لبرنامج التعلم الشبكي المتمازج فى نتائج القياسات البعدية للمجموعة الضابطة التي خضعت للتعليم بالطريقة التقليدية (الشرح واداء نموذج)، وتوصي الباحثة الاهتمام بالبرامج التي تهتم باستخدام التعلم الشبكي المتمازج فى التعبير الحركي، الذى لها دوراً فعالاً في تحسين ورفع مستوى اداء الطالبات في العملية التعليمية، واستخدام التعلم الشبكي المتمازج في تدريس التعبير الحركي بفروعة الثلاثة (الباليه - الرقص الحديث - الرقص الشعبي) بكليات التربية الرياضية.

مقدمة البحث:

كما انه تطور طبيعي للتعلم الإلكتروني فهذا النوع من التعلم يجمع بين التعلم الإلكتروني والتعليم التقليدي الصفي العادي أي أنه مزيج من الاثنين معاً بمعنى إننا لا نلغي التطور التكنولوجي ولكن نستخدمه بشكل وظيفي في فصولنا العادية أو في المعامل الدراسية. (٢٧)

ويعد الباليه أحد الفنون التربوية التي تسعد من يودها وهو لغة عالمية يتفاهم بها الجميع كما أنه معيار من معايير التطور والتقدم في مجال التعبير عن آراء الناس وأفكارهم ووسيلة لتدوين نزعاتهم والإفصاح عن رغباتهم ومدى ما وصلت إليه ثقافتهم ومعارفهم، كما تعرفه بأنه ترجمة للأفكار و الأحاسيس في صورة حركية معبرة. (١٢ : ٣-٩)

كما انه نشاطاً حركياً متكاملأ يكسب الجسم لياقة بدنية عالية ويُعد الأساس البنائي للتمرينات الفنية الحديثة؛ فالباليه يساعد على تنمية كل من عنصر القوة والسرعة والرشاقة والمرونة وسرعة رد الفعل، فهو يعمل على تشكيل وبناء الجسم وإكسابه القوام الجيد والتمتع باللياقة البدنية العالية. (١ : ١٥)

مشكلة البحث:

من خلال عمل الباحثة كمدرس بقسم المناهج وطرق التدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية بنات جامعة المنصورة وقيامها بالتدريس لطالبات الفرقة الرابعة تخصص التعبير الحركي بالكلية لاحظت أن مستوى أداء الطالبات في الجملة الحركية للباليه أقل من المتوقع الوصول إليه، وذلك يرجع الي الظروف التي تمر بها البلاد وجائحه كورونا، كما تعتبر ان تلك المهارات من المهارات ذات مستوي الصعوبة العالي في الاداء لذا فهي تقرر علي طالبات التخصص وفقا لتوصيف المقرر الذي يدرسهن، وانهن لم

مع انتشار نظم التعلم الإلكتروني وزيادة الإقبال على استخدامها وتوظيفها في العملية التعليمية ظهرت عدة مشكلات، ولذلك ظهرت الحاجة لنظام تعلم جديد يجمع بين مزايا التعلم الإلكتروني E. Learning ومزايا التعلم التقليدي وجهاً لوجه (Face to Face) ، وهو ما سمي بالتعلم المدمج Blended Learning ، لأنه تعلم لا يلغي التعلم الإلكتروني ولا التعلم التقليدي إنما هو دمج بين الاثنين للحصول على إنتاجية أفضل بأقل تكلفة.

كما أن التعلم الإلكتروني لا يعنى إلغاء دور المعلم بل على العكس يصبح دوره أكثر أهمية وأكثر صعوبة فلا بد وأن يكون مبدع ذو كفاءة عالية يدير العملية التعليمية باقتدار، فالتعلم الإلكتروني لن يكون بديلاً عن التعليم التقليدي ولا عن المعلم الإنسان ولا الفصل الدراسي، والمعلم في ظل التعلم الإلكتروني مكلف بأدوار جديدة ومهمة منها التصميم والتنظيم والتخطيط والتعليم المباشر، وكذلك تيسير النقاش وتنفيذ متطلبات المقرر الدراسي، فالتعلم الإلكتروني لا يعنى تصفح الإنترنت بطريقة مفتوحة ولكن بطريقة محدودة ويتوجيه لاستخدام المعلومات الإلكترونية وهذا يُعتبر من أهم أدوار المعلم. (٢٧، ٢٣، ٢٦)، (٩ : ١٥١)

ويعتبر التعلم المتمازج ليس مفهوماً جديداً بل هو جديد قديم فهو له جذور قديمة تشير في معظمها الي مزج طرق التعلم واستراتيجياته مع الوسائل المتوعة وتستخدم له مصطلحات عديدة كالتعلم المختلط، والتعلم الهجين، والتعلم المدمج، كما أن التعلم الشبكي المتمازج "mixture learning" هو طرق التعلم التي تدمج التعلم الإلكتروني بأشكال مختلفة من التعلم المرن والأشكال الأكثر تقليدية من التعليم. (٢٠ : ٧-٥)

١. مهارة المد Battement (Battement Farppe – Battement Fondus – Battement Soutenus)
٢. مهارة الوثب Saute (Sisson Simple – Sisson Fermee- Sisson Ouverte- Pas de basque – Echappe – pas de chat – Cabriole- Grand jete -)
٣. حركات الربط (Bas de bourree – Flic Flac – Glissade –) (Passe- Coube – Rond de jambre
٤. اوضاع الجسم (Arabesque – Attitude - Ecarte)

فروض البحث:

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري في الباليه ولصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري في الباليه ولصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري في الباليه ولصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

- التعلم الشبكي المتمازج: "Mixture learning يعرفه "مجدي محمود فهميم" (٢٠١٠م) بأنه ذلك النمط من التعليم والتعلم الذي يتم فيه خلط التعليم التقليدي الصفي، مع التعلم الإلكتروني المعتمد على

يمارسوها من قبل الظروف ، ولذا كانت الحاجة إلى استخدام وسيله من وسائل التعلم الإلكتروني وتساعد فالتعلم من خلال شبكة المعلومات الدولية Class Google room، وهو ما دفع الباحثه لاستخدام "التعلم الشبكي المتمازج" حيث إنه يجمع بين مميزات كل من التعليم التقليدي والتعلم الإلكتروني مع توفير بيئة تعليمية مشوقة بجانب التوفير في الوقت والجهد والمال بما ينعكس بالإيجاب على مستوى الاداء المهاري في الباليه.

كما رأت الباحثه أن استخدام التعلم الشبكي المتمازج هو محاولة لتغيير الطرق المعتادة في التدريس بدمجها مع أساليب حديثة أثبتت فاعليتها في مجالى التعليم والتعلم وقد يكون لها تأثير فعال على مستوى الأداء المهاري لدى الطالبات أثناء دراستهن لمقرر الباليه.

ومن خلال اطلاع الباحثه على ما تيسر لها من المراجع المتخصصة والدراسات العلمية السابقة ، وكذلك شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) وعلى حد علم الباحثه لم تجد دراسة علمية واحدة تناولت استخدام إستراتيجية التعلم الشبكي المتمازج على مخرجات التعلم في الباليه وهذا ما دفعها إلى وضع برنامج تعليمي باستخدام إستراتيجية التعلم الشبكي المتمازج في الباليه كوسيلة متطورة يمكن من خلالها الإرتقاء بمستوى الأداء المهاري للطالبات.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى استخدام إستراتيجية التعلم الشبكي المتمازج ومعرفة فاعليته على مستوى الأداء المهاري للمهارات التالية :

المتوسطة بدولة الكويت " هدفت الدراسة إلى تقديم نموذج للتعلم الخليط يجمع بين التعلم الإلكتروني والتعلم التقليدي لتلميذات المرحلة المتوسطة بدولة الكويت لتحسين مستوى بعض المهارات الحركية في كرة السلة استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغت عينة البحث (٢٦) طالبة من الصف التاسع بمدرسة القادسية بدولة الكويت وكانت أهم النتائج تفوق أسلوب التعلم الخليط لتلميذات المجموعة التجريبية على أسلوب الأمر التقليدي لتلميذات المجموعة الضابطة في جميع اختبارات مهارات كرة السلة، ومستوى التحصيل المعرفي في كرة السلة، ومقدار الانطباعات نحو أسلوب التعلم.

٣. أجرت أميرة محمود طه (٢٠١١م) (٩) دراسة بعنوان " استراتيجيات التعلم الخليط وتأثيرها على تعلم مادة طرق التدريس لطالبات كلية التربية الرياضية " هدفت الدراسة إلى إعداد استراتيجيات التعلم الخليط لاستخدامها في تدريس مادة طرق التدريس ومعرفة تأثيرها على مستوى التحصيل المعرفي والآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام استراتيجيات التعلم الخليط استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغت عينة البحث (٧٧) طالبة من الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بالسادات وكانت أهم النتائج أن كل من الأسلوب التقليدي واستراتيجيات التعلم الخليط قد ساهم بصورة ايجابية في تحسين مستوى التحصيل المعرفي للطالبات ولكن استراتيجيات التعلم الخليط كانت أكثر فاعلية من الأسلوب التقليدي في مستوى التحصيل المعرفي للطالبات.

٤. أجرت ولاء عبد الفتاح أحمد (٢٠١١م) (٢٢) دراسة بعنوان " تأثير التعلم الشبكي المتمازج

الإنترنت، في إطار واحد متكامل بهدف الاستفادة من مميزات كل منهما في تعليم المقررات الدراسية، وزيادة التحصيل، وتنمية مهارات البحث، والاتجاه نحو تكنولوجيا المعلومات لدى طلاب كلية التربية الرياضية". (١٧:١٠٦)

- الباليه: " Ballet "

تعرفه صفية أحمد محي الدين ، سامية ربيع محمد (٢٠٠٢م) بأنة: هو فن مسرحي رفيع المستوى يعبر عن فكرة واقعية أو خيالية مستخدما قدرات جسمية عالية في التعبير عن هذه الفكرة مستعينا بعناصر فنية متعددة الموسيقى، الديكور، الإضاءة، الملابس (١٢:١).

الدراسات السابقة:

١. أجرت عاليا عادل شمس الدين (٢٠١٧م) (١٣) دراسة بعنوان " أثر استخدام إستراتيجية التعلم الشبكي المتمازج على مخرجات التعلم في الرقص الحديث " هدفت الدراسة إلى استخدام إستراتيجية التعلم الشبكي المتمازج ومعرفة فاعليته على مخرجات التعلم (مستوي الأداء والتحصيل المعرفي) في الرقص الحديث لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغت عينة البحث (٦٠) طالبة وتم تقسمهم الي مجموعتين (تجريبية - ضابطة) وكانت أهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية المستخدمة لاستراتيجيات التعلم المتمازج علي المجموعة الضابطة.

٢. أجرت فاطمة حسن مبارك (٢٠١٢م) (١٥) دراسة بعنوان " فاعلية أسلوب التعلم الخليط على تحسين مستوى بعض المهارات الحركية بدرس التربية البدنية لتلميذات المرحلة

٦. جرى بوكيت وآخرون, *Buket et al.* (٢٠٠٦م) (٢٤) دراسة بعنوان " دراسة اتجاهات الطلاب في بيئة التعليم المدمج " هدفت الدراسة إلى قياس اتجاهات الطلاب ومستوى تحصيلهم في مقرر التصميم التعليمي الذي قدم لهم من خلال برنامج التعليم المدمج إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغت عينة البحث (٦٤) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية قسم علوم الكمبيوتر وتكنولوجيا التعليم جامعة هاسبيت بتركيا وكانت أهم النتائج زيادة تحصيل الطلاب واتجاهاتهم الإيجابية نحو برنامج التعليم المدمج.

٧. أجرى ميلمان, *Milmanael* (٢٠٠٤م) (٢٧) دراسة بعنوان " مقارنة بين مداخل تعليمية مختلفة باستخدام التعليم الإلكتروني والتعليم المدمج في تدريس مقرر التقويم التعليمي لطلاب كلية التربية " هدفت الدراسة إلى التعرف على أوجه الاختلاف بين المداخل التعليمية من خلال برنامج مطور باستخدام الإنترنت والتعليم المدمج داخل وخارج الفصل إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغت عينة البحث (١٢٥) طالب من كلية التربية وكانت أهم النتائج التعليم المدمج باستخدام المصادر المختلفة كان لها تأثير كبير على تقدم مستوى الطلاب سواء داخل أو خارج الفصل.

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

- تحديد المنهج المناسب لطبيعية الدراسة.
- تحديد نوع التصميم التجريبي المستخدم في البحث.
- تحديد الخطوات المتبعة في إجراءات البحث.

على مخرجات التعلم في الكرة الطائرة " هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير التعلم الشبكي المتمازج على مخرجات التعلم (التحصيل المعرفي، المستوى المهاري، الآراء والانطباعات) في الكرة الطائرة إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغت عينة البحث (٦٠) طالبة من الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة وكانت أهم النتائج أن كل من الأسلوب التقليدي، الموقع التعليمي المقترح على شبكة الإنترنت، التعلم الشبكي المتمازج، قد ساهم بصورة إيجابية في تعلم مهارات الكرة الطائرة ومستوى التحصيل المعرفي ولكن تفوق مجموعة التعلم الشبكي المتمازج في نسبة التحسن.

٥. أجرى محمد جابر خلف الله (٢٠١٠م) (١٨)

دراسة بعنوان " فاعلية استخدام كل من التعليم الإلكتروني والمدمج في تنمية مهارات إنتاج النماذج التعليمية لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الأزهر " هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية كل من التعليم الإلكتروني والتعليم المدمج على كل من التحصيل المعرفي لمهارات إنتاج النماذج التعليمية، تنمية الجانب الأدائي لمهارات إنتاج النماذج التعليمية إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي في اعداد قائمة المهارات والمنهج التجريبي وبلغت عينة البحث (٧٠) طالباً من الفرقة الأولى شعبة تكنولوجيا التعليم وكانت أهم النتائج ثبوت تفوق مجموعة التعليم المدمج على مجموعة التعليم الإلكتروني في التحصيل المعرفي وفي أداء مهارات إنتاج النماذج التعليمية لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث (٤٧) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة تخصص تعبير حركي بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية حيث تم اختيار عدد (٤٢) طالبة، حيث تم اختيار (٣٢) طالبة وقد تم تقسيمهن إلي مجموعتين إحداهما مجموعة تجريبية والأخرى مجموعة ضابطة قوام كل منهما (١٦) طالبة، بالإضافة إلى عدد (١٠) طالبة لإجراء الدراسة الاستطلاعية، وقامت الباحثة بإجراء التجانس لعينة البحث في متغيرات النمو (السن - الطول - الوزن)، والمتغيرات البدنية (القدرة العضلية - التوازن الثابت - الرشاقة - المرونة - التوافق)، والمتغيرات مستوى الأداء المهاري لجملة الباليه قيد البحث، و**جدول (١)** يوضح ذلك.

جدول (١)

التوزيع الاعتمادي لعينة البحث في متغيرات النمو والمتغيرات البدنية والمهارية

ن = ٤٢

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	السن	سنة	٢١.٤٥	٢١.٠٠	٠.٥٠	٠.٢٠
٢	الطول	سم	١٦٦.٣٨	١٦٦.٠٠	٢.٦٨	-٠.١٣
٣	الوزن	كجم	٦٢.٥٥	٦٣.٠٠	٥.٨٠	-٢.١٧
٤	الوثب العريض من الثابت (القدرة)	سم	١٤٩.٥٠	١٥٠.٠٠	١٤.٣٤	-٠.٣٠
٥	اختبار الوقوف على مشط القدم (التوازن)	ثانية	٥.٧٤	٦.٠٠	١.٧٨	٠.٤٢
٦	الجرى المكوكي (الرشاقة)	ثانية	١١.٦١	١١.٨١	١.٥٠	٠.١٠
٧	ثني الجذع من الوقوف (المرونة)	سم	٢.٥٢	٢.٠٠	١.٢٧	٠.٣٩
٨	الوثب داخل الدوائر المرقمة (التوافق)	ثانية	٩.٢٠	٨.٩٨	٠.٩١	-٠.٠٦
٩	المستوي المهاري	درجة	٠.٥٩	٠.٥٥	٠.١٧	٠.٢٠

البحث من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية في هذه المتغيرات وإنها تمثل المجتمع تمثيلاً اعتدالياً.

ثم قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في متغيرات النمو

- تحديد وسائل وأدوات جمع البيانات المناسبة لطبيعة البحث الحالي.
- تحديد واختيار أنسب الوسائط التعليمية الحديثة المستخدمة في البحث.
- الاستفادة من الدراسات السابقة في تصميم البرمجية المعدة بتقنية التعلم الشبكي المتمازج.
- استخدام المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة الدراسة.
- لتعليق على نتائج هذه الدراسة في ضوء نتائج الدراسات السابقة.

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك لمناسبتة لطبيعة هذه الدراسة.

يتضح من **جدول (١)** أن جميع قيم معاملات الالتواء لعينة البحث في متغيرات النمو (السن - الطول - الوزن) في والمتغيرات البدنية والمهارية، قد انحصرت ما بين (±٣) مما يدل على خلو افراد عينة

والمغيرات البدنية ومستوى الأداء في جملة الباليه (قيد البحث)، وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات، وهذا القياس يعتبر بمثابة القياس

القبلي لأفراد المجموعتين (التجريبية - الضابطة) ،
وجداول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات النمو والمغيرات البدنية والمستوي المهاري

ن ١ - ن ٢ - ١٦

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمات
			ع	س/	ع	س/	
١	السن	سنة	٠.٥١	٢١.٤٤	٠.٥١	٢١.٤٤	٠.٠٠
٢	الطول	سم	٢.٥٥	١٦٥.٨٨	٢.٥٥	١٦٦.٨٨	١.١٢
٣	الوزن	كجم	٣.٤٢	٦١.٥٦	٣.٤٢	٦٢.٩٤	٠.٦٠
٤	الوثب العريض من الثابت	سم	١٤.٤٥	١٤٤.٣١	١٤.٤٥	١٤٩.٢٥	٠.٩٥
٥	اختبار الوقوف على مشط القدم	ثانية	١.٩٦	٦.٣٨	١.٩٦	٥.١٣	٢.٠٧
٦	الجرى المكوكي	ثانية	١.٣٩	١١.٢٧	١.٣٩	١١.٦٣	٠.٦٥
٧	تتى الجذع من الوقوف	سم	١.١٧	٢.١٩	١.١٧	٢.٨١	١.٤١
٨	الوثب داخل الدوائر المرقمة	ثانية	٠.٦٤	٩.٠٤	٠.٦٤	٩.٦٠	١.٩٧
٩	المستوي المهاري	درجة	٠.١٧	٠.٥٤	٠.١٧	٠.٦١	١.١٣

قيمة "ت" الجدولية (٢.٠٤٢)

ثالثاً: وسائل وأدوات جمع البيانات:

المتغيرات البدنية:

قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة في مجال الباليه لتحديد المتغيرات والاختبارات البدنية (قيد البحث)(مرفق ٣)، وقد أسفر ذلك عن تحديد المتغيرات البدنية التالية والاختبارات التي تقيسها:

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات النمو والمغيرات البدنية ومستوي الاداء المهاري قيد البحث، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في جميع المتغيرات، حيث كانت قيمة (ت) الجدولية أكبر من قيمة (ت) المحسوبة.

رابعاً: الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة بلغ عددها (١٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك في الفترة من ١٧/١٠/٢٠٢٠م حتى ٢٤/١٠/٢٠٢٠م، واستهدفت التعرف على:

- مدى مناسبة الأجهزة والأدوات والمكان المستخدم لتنفيذ التجربة.
- مدى مناسبة المحتوى التعليمي لقدرات الطالبات ومدى فهمهن له.
- مدى ملائمة الزمن المحدد للوحدة التعليمية.
- ملائمة الاختبارات المستخدمة لمستوى أفراد عينة البحث.
- إجراء المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للاختبارات قيد البحث.

معامل الثبات:

لحساب معامل الثبات تم تطبيق الاختبارات البدنية (قيد البحث) على أفراد العينة الاستطلاعية ثم إعادة التطبيق على نفس العينة بفاصل زمني قدره (٧) أيام بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات قيد البحث وتم حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني، و**جدول (٣)** يوضح ذلك.

➤ القدرة العضلية: اختبار الوثب العريض من الثبات.

➤ التوازن الثابت: اختبار الوقوف على مشط القدم.

➤ الرشاقة: اختبار الجري المكوكي أو سباق المكعبات ٩×٤.

➤ المرونة: اختبار ثني الجذع إماماً أسفل من الوقوف.

➤ التوافق: اختبار الوثب في الدوائر الرقمية.

الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

➤ جهاز الرستامير لقياس الوزن والطول. شبكة المعلومات الدولية (إنترنت).

➤ أجهزة حاسب الي. ساعه إيقاف.

➤ مسطرة مدرجة لقياس المرونه "بالسنتمتر". شريط قياس .

➤ طباشير. أقماع.

قياس مستوى الأداء

قامت الباحثة بقياس مستوى الأداء للطالبات عن طريق لجنة ثلاثية **مرفق (١)**، وتم تحديد مستوى الأداء المهاري من (١٠) درجات للجملة الحركية .

جدول (٣)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني، وصدق التمايز للمتغيرات البدنية والمستوي المهاري قيد البحث

ن = ١٠

م	المتغيرات	التطبيق الاول		التطبيق الثاني	
		ع	س/	ع	س/
١	الوثب العريض من الثابت	١٤٤.٣٦	١٤٤.٢٦	١٤.٢١	٠.٨٥
٢	اختبار الوقوف على مشط القدم	١.٥٥	٦.٣٢	١.٢٤	٠.٧٦
٣	الجرى المكوكي	١.٦٢	١١.٥٢	١.٥٢	٠.٨٧
٤	ثني الجذع من الوقوف	٠.٦٢	٢.١٥	٠.٤٢	٠.٧٧
٥	الوثب داخل الدوائر المرقمة	٠.١٥	٩.٠٤	٠.١٤	٠.٨٤
٦	مستوي الاداء المهاري	٠.١١	٠.٤٨	٠.١٥	٠.٧٥

قيمة "ت" الجدولية (٠.٥٨٢)

أن هذه الاختبارات ذات معامل ثبات وتقيس ما وضعت لقياسه.

صدق التمايز: استخدمت الباحثة صدق التمايز علي أفراد العينة الاستطلاعية، وجدول (٤) يوضح ذلك .

يتضح من جدول (٣) أن قيم معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات البدنية (قيد البحث) قد تراوحت ما بين (٠.٧٥ : ٠.٨٧)، وهذه القيم داله إحصائيا عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، مما يدل على

جدول (٤)

صدق التمايز للمتغيرات البدنية والمستوي المهاري قيد البحث

ن = ١ - ٢ = ١٠

م	المتغيرات	المجموعة الميزة		المجموعة الغير ميزة		ت
		ع	س/	ع	س/	
١	الوثب العريض من الثابت	١٤٤.٣٦	١٤٤.٢٥	١٦٧.٣٦	١١.٦٢	١١.٦٣
٢	اختبار الوقوف على مشط القدم	١.٥٥	٦.٣٥	٩.١٣	١.٣٣	١٨.١٢
٣	الجرى المكوكي	١.٦٢	١١.٣٢	٩.٦٢	١.٤١	٨.٣٦
٤	ثني الجذع من الوقوف	٠.٦٢	٢.١٥	٥.١٣	٩٤.٠٠	١٧.٠٠
٥	الوثب داخل الدوائر المرقمة	٠.١٥	٩.٠٥	٦.٣٣	٠.٩٤	١٨.٤٤
٦	مستوي الاداء المهاري	٠.١١	٠.٥١	٨.٦٢	٠.١٣	٢٣.٤٥

قيمة "ت" الجدولية (٢.١٠١)

مستوى دلالة (٠,٠٥)، مما يدل على أن هذه الاختبارات ذات صدق عالي وتقيس ما وضعت لقياسه.

خامساً: البرنامج التعليمي:

يتضح من جدول (٣) أن صدق التمايز قد تراوح ما بين (٨.٣٦ : ٢٣.٤٥) وهذه القيم داله إحصائيا عند

• تم تزويد البرنامج التعليمي بمقاطع فيديو للمهارة مصحوبة بالشرح اللفظي وذلك لتقديم نموذج مثالي للأداء الحركي.

• تم وضع الصور المسلسلة عن طريق تقسيم شريط الفيديو التعليمي إلي لقطات ثابتة ثم عرض صور الأداء الحركي مصحوبة بالشرح النظري للخطوات التعليمية والنقاط الفنية.

• تم عرض صور الأداء الحركي فقط بشكل متسلسل (تتابعي).

• قامت الباحثة بتجميع الطالبات قبل إجراء التجربة الأساسية لتعريفهن كيفية الدخول على الموقع باستخدام الكمبيوتر والتعامل معه والإجابة على أي استفسارات، كما يمكن تحميل تطبيق *classroom* على *google* على الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية والإستفادة من البرنامج التعليمي في أي وقت وأي مكان.

د-إنشاء الحساب وتصميم المحتوى التعليمي: مرفق (٦)

• فتح متصفح شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) *google*.

• الذهاب إلى الموقع الإلكتروني <https://classroom.google.com/h> للبدء في انشاء *google classroom* وتسجيل الدخول باستخدام حساب تطبيقات جوجل.

• على شاشة الترحيب انقر فوق علامة (+) في الجزء العلوي واختر إنشاء فصل.

• ينتهي أستكمال إعداد بيانات الموقع التعليمي بالضغط على (Create).

• تظهر شاشة الترحيب ومعها الشاشة الرئيسية لإنشاء المحتوى.

أ-الهدف من البرنامج:

تحسين مستوي الأداء المهاري في جملة الباليه لطالبات الفرقة الرابعة تخصص بكلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة من خلال وضع برنامج تعليمي باستخدام التعلم الشبكي المتمازج.

ب-تنظيم محتوى البرنامج:

قامت الباحثة بالإطلاع وإجراء مسح للدراسات المرتبطة والمراجع العلمية المتخصصة المتاحة والتي تناولت "التعلم الشبكي المتمازج" بهدف تحديد الوسائط التعليمية المستخدمة في البرنامج، وقد تم تحديد الوسائط التعليمية التي سوف تستخدم في البحث وهي كالتالي:

➤ (الفيديو تعليمي) كنموذج لأداء المهارات والحركات الأساسية.

➤ النص المكتوب لعرض الخطوات التعليمية والنقاط الفنية المتعلقة بالأداء.

➤ الصور المسلسلة (بشكل تتابعي) لمراحل أداء.

➤ الأفلام (الجمال الحركية) للربط بين المهارات والحركات الأساسية.

ج-إعداد البرنامج:

• قامت الباحثة بالإطلاع علي العديد من المراجع العلمية المتخصصة في الباليه للتوصل إلى أفضل النصوص المكتوبة الخاصة بالجزء النظري.

• قامت الباحثة بالإطلاع علي العديد من المراجع العلمية المتخصصة وشبكة الإنترنت في مجال تصميم المواقع التعليمية للتعرف على أحدث وأسهل وأوفر المواقع من حيث الإستخدام والتي يمكن أن يتعامل معها المعلم بنفسه.

- (٥) ق إجماع.
- (٣٥) ق الجزء الخاص بالتعلم الشبكي المتمازج من تطبيق الأداء العملي والإجابة على جميع الإستفسارات الخاصة بالأداء.
- (٤٠) ق تدريس باقي المقرر الأساسي بالطريقة المتبعة وهي الشرح وأداء نموذج.
- (٥) ق تمرينات تهدئة لرجوع الجسم إلى حالته الطبيعية.

سادساً: الخطوات التنفيذية لتجربة البحث:

أ-القياس القبلي:

تم إجراء القياسات القبليّة على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في مستوى الأداء (قيد البحث) يوم الاحد ٢٥ / ١٠ / ٢٠٢٠ م.

ب-التجربة الأساسية:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام التعلم الشبكي المتمازج على المجموعة التجريبية **مرفق (٤)**، والطريقة المتبعة للمجموعة الضابطة **مرفق (٥)** في الفترة من يوم الاثنين ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٠ م إلى يوم الاربعاء ٢٥ / ١١ / ٢٠٢٠ م. **مرفق (٧)**

ج-القياس البعدي:

بعد الإنتهاء من تطبيق التجربة الأساسية قامت الباحثة بإجراء القياسات البعديّة على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في مستوى الأداء (قيد البحث) في يوم السبت ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٠ م.

سابعاً: المعالجات الإحصائية:

في ضوء أهداف البحث وفروضه، وحجم عينة البحث، وأيضاً في ضوء ما أشارت إليه العديد من الدراسات السابقة، تم تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات كالآتي:

• يتم إضافة صفحات المحتوى التعليمية وفق التقسيم المعد مسبقاً للوحدات والدروس مثل (الوحدة الأولى - الوحدة الثانية - الوحدة الثالثة.....) وهكذا.

• يمكن تعيين رمز مرور لحماية المحتوى.

• تتم إضافة طالبات المجموعة التجريبية من خلال إرسال دعوات اشتراك لهن عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بكل طالبة.

• كما يمكن للطالبة تحميل تطبيق google classroom على الهاتف الذكي وعند فتحه تضغط فوق علامة (+) الموجودة أعلى الصفحة وتختار الإنضمام إلى الفصل وتقوم الطالبة بكتابة رمز المرور وبذلك يتم إنضمامها إلى google classroom وتجد الطالبة نفسها في الصفحة الرئيسية أمام المحتوى التعليمي المحدد لها من قبل المعلمة.

• تبدأ الطالبة في دراسة المحتوى التعليمي مع إمكانية التعليق وبدء المناقشة حول الموضوع التعليمي مع الطالبات الأخريات والمعلمة المديرة لمحتوى البرنامج التعليمي.

• عند الرغبة في الخروج يضغط على الخروج.

هـ-الخطة الزمنية للبرنامج:

قامت الباحثة بناء على استطلاع رأي الخبراء **مرفق (٢)** بإعداد البرنامج التعليمي بحيث يشمل على (٥) أسابيع **مرفق (٧)** بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع أي أن البرنامج يشتمل على (١٠) وحدات تعليمية وزمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة مقسمة إلى:

• (٥) ق أعمال إدارية التجهيز والإصطفاف وأخذ الغياب.

- المتوسط الحسابي.
- الوسيط.
- الانحراف المعياري
- معامل الالتواء.
- اختبار(ت) لحساب دلالة الفروق.
- معامل الارتباط .

عرض النتائج ومناقشتها:

أولاً: عرض النتائج:

جدول (٥)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء (قيد البحث)

ن = ١٦

م	المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
		ع	س/	ع	س/		
١	مستوي الاداء المهاري	٠.١٧	٠.٥٤	٠.١٨	٨.١٢	٧.٥٨	٢٣.٦٣

قيمة "ت" الجدولية (٢.٠٤٢)

المهاري) في جملة الباليه قيد البحث ،ولصالح متوسط القياس البعدي حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

يتضح من جدول (٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية في متغيرات (مستوى الأداء

جدول (٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء (قيد البحث)

ن = ١٦

م	المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
		ع	س/	ع	س/		
١	مستوي الاداء المهاري	٠.١٨	٠.٦١	٠.٢٢	٦.١٣	٥.٥٢	٩.١٣

قيمة "ت" الجدولية (٢.٠٤٢)

المهاري) في جملة الباليه قيد البحث ،ولصالح متوسط القياس البعدي حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث الضابطة في متغيرات (مستوى الأداء

جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الاداء قيد البحث

١٦-٢٠-١٦

م	المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
		س/	ع	س/	ع		
١	مستوى الأداء المهاري	٨.١٢	٠.١٨	٦.١٣	٠.٢٢	٢.٠٠	٨.٦٦

قيمة "ت" الجدولية (٢.٠٤٢)

صور، وغيرها) من أكثر البيئات التعليمية الإلكترونية كفاءة إذ يمتزج فيه التعلم الإلكتروني مع التعليم التقليدي بشكل متكامل بحيث تتفاعل فيه المعلمة والطالبة بطريقة مشوقة ، حيث تقوم فيه الطالبة بإعداد وتحضير المهارة قبل الحضور إلى المحاضرة من خلال "الموقع التعليمي" وساعدت طريقة العرض علي وجود ترابط بين المعلومات المقدمه واستيعاب المعلومات ، حيث ان تقديم المعلومة بأكثر من وسيلة وبشكل منظم ومشوق تكون أكثر إيجابية وفاعلية ، هذا بالإضافة إلي إمكانية الإطلاع والتفاعل في أى وقت وأى عدد من المرات ، وتلقى المساعدة المباشرة من المعلمة مما ساعد الطالبات في رفع مستوى الأداء لديهن.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة، "عاليا عادل شمش الدين" (٢٠١٧) (١٣)، "فاطمة حسن مبارك" (٢٠١٢م) (١٥)، ودراسة "أشرف صبحي يونس" (٢٠١١م) (٨)، ودراسة "أميرة محمود طة عبد الرحيم" (٢٠١١م) (٩)، ودراسة "ولاء عبد الفتاح أحمد السيد" (٢٠١١م) (٢٢)، ودراسة "أسامة عبد الرحمن" (٢٠١٠م) (٥)، ودراسة "إسلام جابر" (٢٠٠٨م) (٦)، ودراسة "جوديو Godeo" (٢٠٠٥م) (٢٥)، ودراسة "ملمان Milman" (٢٠٠٤م)

يتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات (مستوى الاداء المهاري) في جملة الباليه قيد البحث (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

ثانياً: مناقشة النتائج:

مناقشة نتائج الفرض الأول:

تشير نتائج جدول (٥) إلى وجود فروق دالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الأداء المهاري في جملة الباليه قيد البحث للمجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي.

يشير كلا من "مفيد موسي، وسمير الصوص" (٢٠١١م) (٢٠) على أن استخدام التكنولوجيا في العملية التعليمية تؤدي إلى تغييراً شاملاً وينعكس ذلك على المتعلم من خلال ما يمكن أن يوفره له هذا الأسلوب الجديد، كما أن المعلم في هذا الأسلوب يتحول إلى موجه ويصبح المتعلم هو أساس العملية التعليمية.

كما ترى الباحثة أن "التعلم الشبكي المتمازج" وما يحتويه من معلومات خاصة بمهارات الباليه مقترنة بوسائل توضيحية لها من (نصوص، فيديو،

تتيح للمتعلمين تذكرها وإمكانية تطبيقها سريعاً، وأن الطريقة المتبعة (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) كان لها تأثير إيجابي في مستوى الأداء للجملة قيد البحث. (٢٦: ٢١٧) (١١: ١٦٣) (١٩: ٢٤٨)

وبذلك يتحقق الفرض الثاني كلياً والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري في جملة الباليه قيد البحث ولصالح القياس البعدي ".

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

تشير نتائج جدول (١٢) إلى وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي دلالة (٠.٠٥) بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري في جملة الباليه قيد البحث ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى أن أسلوب "التعلم الشبكي المتمازج" حيث يُعد من التقنيات الحديثة التي ساعدت في تدريس وتعلم الأداء الحركي بطريقة مشوقة وجاذبة، حيث أنتقل التركيز من طريقة الشرح اللفظي والنموذج والأوامر في التعليم إلى التركيز على عمليات الإتصال بمشاهدة المهارة عن طريق الفيديو والصور المسلسلة والعرض البطيء، وكذلك مع وجود النص المكتوب والمقروء والمؤثرات الصوتية والموسيقى داخل "البرنامج التعليمي"، كل ذلك يعطي فرصة كبيرة للمتعلمة لمشاهدة النواحي الفنية للمهارة بصورة واضحة ويعطي لها التصور الحركي الصحيح للمهارة كل ذلك أدى إلى تفاعل الطالبة مع البرنامج بإيجابية وبشكل يثير دوافعها للتعلم، حيث تكمن أهمية استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في عملية التعلم في التربية الرياضية في إستثارة إهتمام المتعلمة وإشباع حاجاتها للتعلم وإثراء مجالات الخبرة

(٢٧)، على أن "التعلم الشبكي المتمازج" كان له تأثير إيجابي في تحسين مستوى الأداء في الباليه.

وبذلك يتحقق الفرض الأول كلياً والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري في جملة الباليه قيد البحث ولصالح القياس البعدي ". مناقشة نتائج الفرض الثاني:

تشير نتائج جدول (٦) إلى وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي دلالة (٠.٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الأداء في الباليه للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي.

ترجع الباحثة هذه النتيجة لدى "المجموعة الضابطة" إلى أن الطريقة المتبعة (التقليدية)، والتي تعتمد على تلقي الطالبة للمعلومات والمفاهيم من المعلمة، حيث قيام المعلمة بتقديم الشرح اللفظي والمعلومات المرتبطة بالمهارات، بالإضافة إلى النموذج أو العرض العملي للمهارة، وكذلك توضح لهن النواحي الفنية التي يجب مراعاتها أثناء الأداء، مع قيام الطالبة بأداء المهارة وممارستها وما يصاحب ذلك من تدعيم للأداء المهاري عن طريق المعلمة أو تصحيح الأخطاء، حيث يساعد ذلك على تكون صورة واضحة لتلك المهارات وبالتالي وجود تأثير إيجابي على مستوى الأداء بين القياس القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.

وتتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه كل من جوسيه هارسون Joyce Harrison (١٩٩٦م)، وسامية فرغلي ونادية عبد القادر (٢٠٠٢م)، ومحمود عبد الحليم (٢٠٠٦م): على أن المعلم في أسلوب التعليم الذي يعتمد على (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) يقوم باعطاء المادة التعليمية في صورة منظمة مما

ودراسة "ولاء عبد الفتاح أحمد السيد" (٢٠١١م) (٢٢)، ودراسة التي أثبتت تفوق نتائج طالبات المجموعة التجريبية في مستوى الاداء عن طالبات المجموعة الضابطة.

وبذلك يتحقق الفرض الثالث كلياً والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسيين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري في الباليه ولصالح المجموعة التجريبية".

الاستخلاصات والتوصيات:

أولاً: الاستخلاصات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث واستناداً إلى المعالجات الإحصائية وما أشارت إليه من نتائج يمكن استخلاص الآتي:

١- التعلم الشبكي المتمازج له تأثير إيجابيا على "مستوي الأداء في جملة الباليه" (قيد البحث) لطالبات المجموعة التجريبية.

٢- الأسلوب المتبع (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) له تأثير إيجابيا على "مستوي الأداء في جملة الباليه" (قيد البحث) لطالبات المجموعة الضابطة.

٣- التعلم الشبكي المتمازج كان أكثر تأثيراً وإيجابية من الأسلوب المتبع على "مستوي الأداء في جملة الباليه" (قيد البحث) مما يدل على فاعليته.

ثانياً: التوصيات:

١- استخدام التعلم الشبكي المتمازج في تدريس التعبير الحركي (الرقص الحديث - الباليه - الرقص الشعبي) بكليات التربية الرياضية.

لديها، كما تقدم للمتعلمة المعلومة من خلال برامج متكاملة بما يعطى لها الفرصة لمشاهدة المهارات الحركية بمراحلها الفنية بأحسن صورة حتى تتمكن أن تعلمها وأدائها بشكل صحيح هذا بالإضافة إلى توافر المحتوى التعليمي على "الإنترنت" (google classroom) حتى تستطيع الطالبة الرجوع إليه والإستعانة به في أي وقت وفي أي مكان، وهذا أيضا بالإضافة إلى الأستفادة الكبيرة التي تعود على الطالبات من خلال الطريقة المتبعة (التقليدية)، وبالتالي فإن هذه الطريقة جمعت بين مميزات كل من "التعلم الإلكتروني" (الموقع التعليمي)، و"التعلم التقليدي" والإستفادة من مميزات كل منهما، كل هذا أدى إلى رفع مستوى الأداء المهاري للطالبات في جملة الباليه.

ويؤكد كلا من ديان (Dean)

2001، وفاليري (Valerie 2005)، أن التعليم المتمازج استراتيجي قوية تساعد علي الاقتصاد في الوقت والجهد، وتحسين خبرات المتعلمين والارتقاء بالعملية التعليمية للأفضل. (٢٠: ١٢-١٦)

كما يوضح "عبد الحميد شرف" (٢٠٠٠م) (١٤) أن تعدد الوسائط يسمح بتوفير مبدأ التنوع، حيث يجد فيها كل متعلم ما يناسبه ويتمشى مع قدراته وإمكاناته واستعداداته فهناك (الصوت - النص - الرسوم الثابتة والمتحركة - الصور الثابتة والمتحركة - الموسيقى - الفيديو). ويكون نتيجة لذلك تنوع المثيرات التي تتعامل مع مختلف الحواس وهذا يزيد من فاعلية التعلم، والقدرة على توصيل المعرفة بالشكل المناسب وبأفضل صورة ممكنة.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة "أشرف أبو الوفا" (٢٠١٢م) (٧)، ودراسة "إدريس سلطان" (٢٠١١م) (٤)، ودراسة "أشرف صبحي يونس" (٢٠١١م) (٨)، ودراسة "أميرة محمود طه" (٢٠١١م) (٩)،

في تنمية التحصيل والدافعية للتعلم لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي"، جامعة المنيا، المجلة الدولية للأبحاث التربوية جامعة الإمارات العربية المتحدة العدد ٢٩.

٥. أسامة عبد الرحمن أحمد (٢٠١٠م): "فاعلية برنامج قائم على البنائية الاجتماعية باستخدام التعلم الخليط في تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية المفاهيم الجغرافية والتفكير البصري والمهارات الحياتية لدى التلاميذ"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة سوهاج.

٦. إسلام جابر أحمد علام (٢٠٠٨م): " اثر استخدام التعليم المدمج في تنمية التحصيل وبعض مهارات تصميم المواقع التعليمية لدى الطلاب المعلمين"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية - جامعة قناة السويس، الإسماعيلية.

٧. أشرف أبو الوفا عبد الرحيم (٢٠١٢م): "فاعلية برنامج مقترح في رياضة ألعاب القوى قائم على التعلم الخليط على تنمية الأداء المهاري وتقبل الذات لدى الطلاب المعاقين حركياً" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة سوهاج.

٨. أشرف صبحي يونس (٢٠١١م): "فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج لتنمية مهارات التدريس والتحصيل المعرفي والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني للطلاب المعلمين بكلية التربية الرياضية للبنين"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية.

٩. أميرة محمود طه (٢٠١١م): "إستراتيجية التعلم الخليط وتأثيرها على تعلم مادة طرق التدريس لطالبات كلية التربية الرياضية"، المجلة العلمية

٢- إدراج التعلم الشبكي المتمازج ضمن مقررات طرق تدريس للألعاب الجماعية والرياضات الفردية بكليات التربية الرياضية.

٣- الاهتمام بإدخال أساليب جديدة لتدريس منهاج التربية الرياضية بصفة عامة ومنهاج التعبير الحركي بصفة خاصة.

٤- تدريب المتعلمين على كيفية استخدام التعلم الشبكي المتمازج من خلال المقررات الدراسية المختلفة سواء العملية أو النظرية.

٥- لاهتمام بتدريب أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بكلية التربية الرياضية علي كيفية استخدام التعلم الشبكي المتمازج في تعليم المقررات الدراسية المختلفة.

المراجع

أولا المراجع العربية :

١. إجلال محمد إبراهيم ونادية محمد درويش (١٩٩١م): الرقص الإبتكاري الحديث، دار الكتب ، القاهرة.

٢. أحمد حسن جمعة (١٩٩٧م): الحركة في فن الباليه"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

٣. أحمد طلعت أحمد (٢٠٠٧م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة على التحصيل المعرفي ومستوى المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

٤. إدريس سلطان صالح (٢٠١١م): فاعلية استخدام التعلم الخليط في تدريس الدراسات الاجتماعية

١٦. كرامي محمد بدوى عزب (٢٠٠٩م): "فاعلية استخدام مدخل التعلم الخليط في تدريس الدراسات الاجتماعية على التحصيل وتنمية مهارات البحث الجغرافي والاتجاه نحو تكنولوجيا المعلومات لدى تلاميذ الحلقة الإعدادية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة سوهاج.

١٧. مجدي محمود فهم (٢٠١٠م): "رؤية مستقبلية للتعلم الخليط في ضوء الاتجاهات الحديثة للتعلم"، مجلة العلوم البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية بمدينة السادات، المجلد الأول، العدد الثامن عشر.

١٨. محمد جابر خلف الله (٢٠١٠م): "فاعلية استخدام كل من التعليم الإلكتروني والمدمج في تنمية مهارات إنتاج النماذج التعليمية لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية بالدقهلية جامعة الأزهر"، مجلة كلية التربية جامعة بنها - مجلد ٢١ - العدد ٨٢.

١٩. محمود عبد الحليم عبد الكريم (٢٠٠٦م): ديناميكية تدريس التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

٢٠. مفيد موسى، سمير الصوص (٢٠١١م): التعليم المدمج (المتمازج) بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني، الأكاديميون للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

٢١. مصطفى عبد السمیع، محمد لطفي، جابر عبد المنعم (٢٠٠٤م): "الاتصال والوسائل التعليمية"، مركز الكتاب للنشر، ط٢، القاهرة.

٢٢. ولاء عبد الفتاح احمد (٢٠٠١م): "تأثير التعلم الشبكي المتمازج على مخرجات التعلم فى الكرة

للتربية البدنية والرياضية كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - جامعة حلوان، المجلد الثاني، العدد الثالث والستون.

١٠. حسن الباتع محمد عبد العاطي، السيد عبد المولى السيد (٢٠٠٧م): " أثر استخدام كل من التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج في تنمية مهارات تصميم وإنتاج مواقع الويب التعليمية لدى طلاب الدبلوم المهنية واتجاهاتهم نحو تكنولوجيا التعلم الإلكتروني"، عدد خاص عن المؤتمر العلمي الثالث للجمعية العربية لتكنولوجيا التربية.

١١. سامية فرغلى و نادية عبد القادر (٢٠٠٢م): التدريس والتدريب الميدانى فى التربية الرياضية، دار الحكمة، الإسكندرية.

١٢. صفية محى، سامية ربيع (٢٠٠٢م): "البالية والرقص الحديث"، مذكرات كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.

١٣. عالية عادل شمس الدين (٢٠١٧م): أثر استخدام إستراتيجية التعلم الشبكي المتمازج على مخرجات التعلم فى الرقص الحديث، بحث منشور، تربية رياضية بنات الزقازيق.

١٤. عبد الحميد شرف (٢٠٠٠م): "تكنولوجيا التعليم فى التربية الرياضية"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

١٥. فاطمة حسن مبارك (٢٠١٢م): "فاعلية أسلوب التعلم الخليط على تحسين مستوى بعض المهارات الحركية بدرس التربية البدنية لتلميذات المرحلة المتوسطة بدولة الكويت"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.

5.249-252, lit Champaign. Janice
plastino (1995)

27 Blended Learning in A teacher
Education Computing Conferences,
June, New Orleans, L.A.:
Milman,B,N.(2004)

ثالثا مراجع من شبكة الإنترنت:

28 <https://www.academia.edu/>

29 <https://www.sport.ta4a.us/human-sciences/tests-measurements/1683-standing-broad-jump-test.html>

30 <https://www.sport.ta4a.us/human-sciences/tests-measurements/1669-flexibility-tests.html>

31 <https://www.sport.ta4a.us/human-sciences/movement-science/1659-tests-balance-element.html>

الطائرة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

ثانيا المراجع الاجنبية :

23-" Ballet: From the First Plié to Mastery.:Anna Paskevsk(2002) A study on students views on blended learning environment, Turkish online Journal of Distance Education – 24-TOJDE July. vol. 7,No. 3, p.p.43-54.: Buket L. et al.(2006)Blended learning as a resource for integrating self-access and traditional face - to – face tuition in EFL tertiary education, 3 rd. International conference on Multimedia and Information and communication Technologies in Education.: Godeo, G(2005)

Moving to the 21 century 26dance science and higher education impulse 4.4

ABSTRACT

The effect of blended network learning on the level of skill performance in ballet

Dr.samer Ali Ali Mohamed Zidan

The research aims to identify the effect of blended network learning on the level of skill performance in ballet and its impact on the level of skill performance in ballet. And the sample size was (32) students from the fourth year specializing in motor expression, and the experimental group is subjected to an educational program using blended network learning, and the control group is subject to the traditional method (verbal explanation and model performance), and the researcher relied on the means and tools that work to achieve this. search.

The most important results indicated the superiority of the experimental group that was subjected to the blended network learning program in the results of the dimensional measurements of the control group that was taught by the traditional method (explanation and model performance). Raising the level of female students' performance in the educational process, and the use of blended network learning in teaching kinetic expression in the three branches (ballet - modern dance - folk dance) in the faculties of physical education.